

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников~~
~~и истории и культуры~~

ПАСПОРТ

Кемаль И.И.
(или адресат застройки)
Тюльганов и др.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговая палатка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в. /стиль, анализ/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Кинешма,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пер. Базарный, 4

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санит., д.о.т.а.		учреждение торгов. предприним. склада	

торговый склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Данных не обнаружено

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Введена внутренняя поперечная стена, которая делит помещение на две неравные части. Со стороны северного фасада пристроен более поздний объем. На главном фасаде на уровне 1-го этажа пробиты оконные проемы по обе стороны от входа. Средний оконный проем 2-го светового яруса главного фасада — заложен.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание. Главный фасад, являющийся торцовой стеной, расположен вдоль красной линии застройки улицы.

Перекрыто системой железобетонных коробово-парболических сводиков по металлическим балкам, расположенным поперек здания. Кровля двухскатная по деревянным стропилам.

Главный фасад расчленен надвое пояском. Второй ярус прорезан тремя оконными проемами с кирпичными наличниками. Стена завершена карнизом, выполненным посредством выпуска кирпича. Углы обработаны пилястрами: угладкими на высоту первого этажа и рустованными на высоту второго.

Фасад увенчан фигурным фронтоном с круглым оконным проемом посредине. Вокруг него имеются три ложных оконных проема. Фронтон аналогичной формы завершает противоположный фасад здания.

Поверхность стен не оштукатурена. Полы бетонные. Материал — кирпич 7x11x22-24 см. Толщина стен 80 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример хозяйственной постройки второй половины XIX в на территории Кинешмы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не обнаружено

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000028886

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе кинешемского треста

столовых. Продовольственная база.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Мельников В.Н., техник
Ивановская СИТИА

17 июля

1973

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____





БАЗА

