

370000028

акт № 40 от 13/10/1971.
пор № 1СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР
ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - колокольня Ильинской ц., *башня ограды, здание прихода*
2. Адрес сооружения - с. Ильинское, Шуйского р-на Ивановской обл.
3. Время сооружения - 1807/1816-7/ г.
4. Автор, строитель, заказчик - в "Историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии" указано, что церковь построена "усердием прихожан". В. Борисов, однако, указывает заказчиком храма князя Ивана Михайловича Пожарского.

5. Расположение памятника, топография окружающей местности.

Колокольня расположена на берегу р. Тазы, на краю деревни; рядом с колокольней находится старое кладбище с высокими деревьями. Церковь, примыкавшая к колокольне, разрушена.

Подъезд осуществляется на городском автобусе от г. Шуя. Расстояние от города до с. Ильинское 5 км, от остановки автобуса до деревни - около полукилометра.

6. Исторические сведения, строительная периодизация.

Село - в прошлом Талашовский погост - в древности был черной государственной волостью. При Иване IV им владел Василий Собакин, отец супруги царя Марфы Собакиной. Непотопленку от погоста бояре Собакины имели усадьбу, подаренную им Иваном Грозным.

В селе первая церковь была основана еще в XVI веке боярами Собакиными. В XVI и XVII вв. существовало две церкви - Воскресенская с приделом св. Илии и Сергиевская. В XVIII веке престол Воскресения Христова был упразднен и главным стал престол св. Илии. Деревянные Ильинская и Сергиевская церкви стояли на погосте до 1815 года, а в 1816 г. усердием прихожан сооружена новая каменная церковь, с каменными же колокольней и оградой.

По версии ист. В. Лорисова, каменная церковь основана в 1807 г. "усердием и иждивением князя Ивана Михайловича Долгорукого", а освящена 24 сент. 1816 года/ придел Сергия Радонежского освящен 4 ноября 1816 г./ Колокольня также одновременно церкви.

С 1875 г. в селе имелась приходская школа, помещенная в церковном доме, а с 1874 г. в здании рядом с церковью разместилось приходское попечительство.

7. Тип, планировочная структура, осн. габариты.

Трехъярусная колокольня с четырехгранным купольным завершением, увенчанным барабаном с куполом на граненой шейке и шпилем. В основе плана лежит прямоугольник со сторонами 5,9 x 6,5 м.

8. Конструктивная система, материалы конструкций.

Несущие кирпичные стены, усиленные по углам четырьмя кирпичными

столбами. Перекрытие нижнего яруса - кирпичный кресторый свод, выше были деревянные перекрытия по балкам, ныне наполовину разрушенные. Фундамент кирпичный столбчатый; размеры кирпича 29х14х8 см. Покрытие четырехгранного купола, а также восьмигранного купола над барабаном и шпиль - кровельное железо. Отделочные материалы - штукатурка и побелка.

9. Объемно-пространственная композиция памятника.

Колокольня представляет собой сильно вытянутый по вертикали объем. По мере продвижения вверх каждый ярус колокольни имеет заметное сужение стен и уменьшается по высоте; однако, высота первого яруса меньше нижнего. Колокольня завершается куполом, увенчанным сводом на граненой шей и шпилем. Широкие арочные проемы в стенах придает колокольне воздушность, вытянутые пропорции четвериков создают стремление вверх.

Шпиль колокольни виден с дороги издалека и отмечает местоположение деревни. Главная улица деревни ориентирована на колокольню. Рядом с колокольней находится здание б. приходского попечительства.

10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство фасадов выполнено в духе провинциального классицизма начала XIX века. Каждый ярус колокольни завершается антаблементом с карнизом несложного профиля в виде полочки с большим выносом, рила молотунов и кабулочки. В профиле фронтона, кроме того, имеется гусёк. Углы нижнего яруса декорированы полуколоннами тосканского ордера, то же - на углах второго яруса. Углы третьего яруса декорированы трехчетвертными колоннами. В основании купола - круглые люкарны. Арочные проемы всех ярусов имеют плоские архивольты. Скошенные углы граненой шейки, венчающей купол колокольни, украшены пиллястрами с прямоугольными нишами; пиллястры опираются на консоли в виде волн, между которыми - небольшие проемы с волнуциркульным завершением. Карниз шейки подобен карнизам четвериков. Шпиль - железный, восьмигранный, увенчан шаром и крестом.

11. Интерьер памятника.

а/ осн. помещения, их габариты, система взаимосвязи.

Помещение в нижнем ярусе колокольни служило папертью. На второй ярус ведет лестница в толще северной стены, деревянная лестница ведет в ярус звона.

б/ элементы архитектурного оформления стен - в деталях арок проемов змеются пояски; стены побелены по кирпичу.

в, г, д, е - монументальная и станковая живопись, иконостасы и внутреннее убранство - не имеется.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Памятник представляет собой типичный образец провинциальной культовой архитектуры нач. XIX века.

13. Время и место фиксации - ИСНРИМ, август 1970 г.

14. Реставрационные работы - ~~не~~ проводились.

15. Состояние конструкций колокольни плохое. Церковь, к которой примыкает колокольня, руинирована. Колокольня имеет незначительный наклон в западную сторону. Часть тят лопнула; в стегах трещин нет. Кирпич частично выветрен, побелка сильно пострадала от непогоды. Паперть завалена слоем кирпича около полуметра высотой. Деревянные лестницы отсутствуют.

16. Современное и перспективное ~~вместе~~ использование памятника.

В настоящее время колокольня пустует.

17. Охрана - не стоит на охране.

18. Основная библиография:

1/ Добронравов В., "Историко-статистическое описание церквей и ~~при~~ приходов Владимирской епархии", Вып.5, Владимир, 1898./стр.58/

2/ Борисов, ~~И~~ В., "Описание г. Шуи и его окрестностей", стр.189, М., 1851.

19. Дополнительные сведения - нет.

5.08.70

Е. Барановский Е. Барановский

редактор

В.И. Казаринова.

















