

2.2...1.39.5
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Гл. управление по охране памятников истории и культуры Мин.Культ.СССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом. П.И.Замойского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пензенская обл. Белинский р-н. г.Белинский ул.Садовая 42

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	2
Генплан—	
Обмеры: план—	I
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По данным архива БТИ дом построен в конце XIX века. История дома тесно связана с жизнью и деятельностью в Чембаре известного советского писателя Петра Ивановича Замойского. П.И.Замойский родился в 1896г. в селе Соболевка Пензенской губернии. Активно участвовал в установлении Советской Власти в губернии и в Чембаре. В 1918 - 21 г.г. был первым Чембарским секретарем УКОМа партии. Впоследствии был председателем Всероссийского общества крестьянских писателей.

В период революционной деятельности жил в доме на ул.Садовая вместе со своими товарищами по партии Н.Боковым /Баратынским/ и И.П.Торкиным.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Конструкции стен, перекрытий и кровли находятся в аварийном состоянии.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Дом своим южным фасадом выходит на красную линию ул. Садовой. Одноэтажный, деревянный, Г-образный в плане дом крыт вальмовой кровлей. По всему периметру дом обшит тесом. Главный фасад на шесть оконных осей, западный фасад — пятиосевой. На наружную стену восточного фасада выходят два оконных проема, северный фасад — глухой. К северному фасаду примыкает обшитая тесом деревянная пристройка с крыльцом, откуда осуществляется вход в дом. Окна по всем фасадам прямоугольные с простыми накладными наличниками, которые завершаются треугольными сандриками. Все фасады завершаются гладкой подкарнизной доской, проходящей по всему периметру. Внутренняя планировка дома соответствует членениям фасадов. Внутри стены и потолки оштукатурены и побелены.

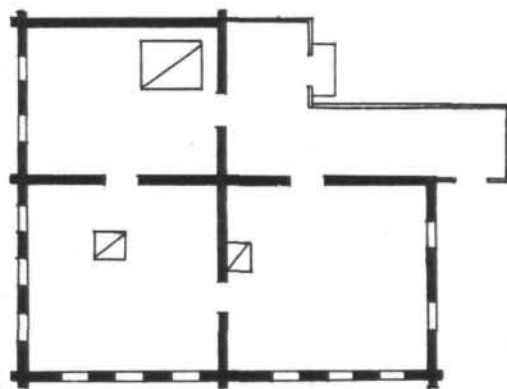
- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом нуждается в постановке на охрану, как исторический памятник, связанный с жизнью и революционной деятельностью известного советского писателя Петра Ивановича Замойского.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г. А. Храбровицкий. Русские писатели в Пензенской области. Пенза. 1946 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ БЕЛИНСКИЙ РАЙОН ГОРОД БЕЛИНСКИЙ
ДОМ П.И. ЗАМОЙСКОГО Конец XIXв.



Выполнил: Сидько В.А.
1984г.



I. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Дом П. Замоиского
конец XIX в. Южный фасад
фото Сосновского В. 1983г.



2. Пензенская обл. Беллинский р-н
г. Беллинский Дом. П. Замоиского
конец XIX в. Южный фасад
фото Сосновского В. 1983г.



Э. Пензенская обл. Белинский р-н
Г. Белинский Дом Замоиского П.И.
конец XIX в. Окна каменного фасада
фото Сосновского В. 1983 г.



4. Пензенская обл. Беллинский р-н
г. Белинский Дом. Замоиского П.
конец XIX в. Фрагмент восточного
фасада фото Сосновского В. 1985г.



5. Пензенская обл. Беллинский р-н
г. Беллинский Дом Замоёвского П.
Ванец XIX в. Западный фасад
фото Сосновского В. 1983г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охр. пам. ист. и культуры МК СССР

Адрес Пензенская обл. Белинский р-н. т. Белинский ул. Садовая 42
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Дом П. И. Замойского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
I	5	I	

место хранения документов

Дата составления карты

29

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	

Составитель доц. Сосновский В.А.

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



История дома тесно связана с чембарским периодом жизни и революционной деятельности известного советского писателя П.И.Замойского – первого чембарского секретаря УКОМа партии. Одноэтажный, деревянный дом своим южным 6-ти осевым фасадом выходит на красную линию ул.Садовой. Западный фасад – пятиосевой. Окна по всем фасадам прямоугольные, с простыми накладными наличниками, которые завершаются треугольными сандриками. Состояние дома аварийное. Дом нуждается в постановке на охрану, как памятник истории.