

7410289000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

2.5.-1.32.1  
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жили певец

ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОЗНОВИЧ и писатель ЛЕВ АБРАМОВИЧ ПАУСКИЛЬ  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1921-1934 гг., 1947-1970 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Российская Федерация, г. Москва  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Камергерский пер./Пушкинская ул., 5/7, стр. 1, кв. 23

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 10

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыша — на 5 листах

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ  
И ИСПОЛКОМЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ  
АРХИТЕКТУРНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
Шифр 251/1-95

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Квартира №5/7, Большая №7, в которой жили в 1921-1934 гг. ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОБИНОВ (1872-1934), а в в 1947-1970 гг. ЛЕВ АБРАМОВИЧ КАССИЛЬ (1905-1970), расположена в доме №5/7, стр. 1, на углу Иммергерского переулка (в 1923-1933 гг. проезда Художественного театра) и Пушкинской улицы (до 1937 г. Большая Дмитровка).

Л. В. Собинов - выдающийся певец (лирический тенор) и музыкально-общественный деятель, народный артист Республики (1923 г.), руководитель Большого театра в Москве в 1921-1928 гг. и заместитель руководителя художественной частью Оперной студии К. С. Станиславского, в 1934 г.

Л. А. Кассиль - детский писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1965 г.), автор книг "Кондуит" (1930) и "Швамбрания" (1933), "Вратарь республики" (1938), "Дорогие мои мальчишки" (1944), "Улица младшего сына" (1949, совместно с М. Проляновским, Государственная премия СССР, 1950; одноименный фильм, 1962); "Великое противостояние" (кн. 1-2, 1941-1947) и "Ранний восход" (1953), "Чаша гладиатора" (1961), "Будьте готовы, Ваше высочество!" (1964); публицистических книг: "Твои защитники", "Про жизнь, совсем (см.: Приложение 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Квартира №23 расположена на четвертом этаже доходного дома №5/7 по Камергерскому переулку/Пушкинской улице постройки 1912 г. и окнами выходит в переулок и во двор.

Справа от коридора, с окнами на двор, располагается кабинет гостиная Л. В. Собинова и жилая комната.

Кабинет-гостиная Л. В. Собинова представляет собой большую комнату с тремя окнами, заставленную мебелью начала XX в. с атласной обивкой: диваны, кресла, стулья, стойки под букеты и цветы. У среднего окна большой двухтумбовый письменный стол с букетом певца, многочисленными фотографиями родных и близких; у правой стены — большой черный концертный рояль. На стенах висят картины, акварели и рисунки русских художников конца XIX и начала XX вв. (из коллекции певца, купленные или подаренные ему художниками), фотографии, портреты Л. В. Собинова, его родных и друзей. Освещение люстрой старинной работы и настольными лампами.

Слева от коридора, окнами на Камергерский переулок, располагается анфилада комнат, которые в настоящее время превращены в изолированные, это — столовая, жилая комната и кабинет Л. А. Кассиля, в который ведет небольшой тесный коридорчик.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Квартира №23 является ценным памятником истории, в ней проживали выдающиеся деятели культуры, оперный певец ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОБИНОВ и писатель ЛЕВ АБРАМОВИЧ КАСИЛЬ, сохранил уникальные материалы о их жизни и творчестве, портреты и фотографии, интересную коллекцию живописи, графики певца, связана с именами артистов, художников, писателей, музыкантов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Историко-архитектурное обследование домовладения "Проезд Художественного театра-ул. Пушкинская, №5/7", выполненное мастерской №17 Моспроект-2"; Владыкина-Бачинская Н. М. Леонид Витальевич Собинов. М., 1972; Орфенов А. Творческий путь Л. В. Собинова. М., 1965; Леонид Витальевич Собинов. Т. 1-2, М., 1970; Л. А. Кассиль. Собр. соч. в 5-ти тт. Т. 1-5, М., 1965-1966; Жизнь и творчество Льва Кассиля. Сборник, сост. Л. Разгон., М., 1979

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР

№1327 от 20.03.1960 г., №9/ист.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Не определялись

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

№69/ист.

Дата составления паспорта 6 февраля 1995 г. Составитель вед. архитектор В.А. Киприн  
(Ф., и., о., должность или профессия)

«27» декабря 1995 г.

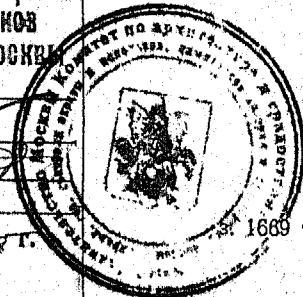
М. П.

Инспектор по охране памятников

СОГЛАСОВАНО

Генеральный инспектор по контролю охраны  
и регулированию памятников  
История и культуры г. Москвы

«7» февраля 1995 г.



## Вкладыш № 1

к п. III Паспорта на памятник истории "Квартира №23, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль"

хорошую" (1959) и др. (он был женат на дочери Л. В. Собинова, Светлане Леонидовне /р. 1920/, драматической актрисе, с 1950 г. преподавательнице актерского мастерства в Государственном институте театрального искусства).

Квартира представляет собой мемориальный музей, в котором сохраняются в неприкосновенности кабинеты Л. В. Собинова и Л. А. Кассиля, с их личными вещами, книгами, портретами и фотографиями, картинами русских и зарубежных художников (собрание певца), мебелью, музыкальными инструментами; и столовая.

В квартире Собинова-Кассиля бывали многие известные деятели культуры: музыканты и композиторы, артисты и режиссеры, художники и скульпторы, писатели и поэты: С. Н. Василенко, С. К. Станиславский, В. И. Качалов, О. Н. Андровская, А. В. Нежданова, Е. К. Катульская, К. И. Чуковский, В. Катаев, братья В. М. и А. М. Васнецовы, С. А. Сорин и др.

Дом построен в 1912 г. по проекту архитектора В. А. Величкина во владении, история которого прослеживается с середины XVII в.

С XVII в. и до середины XIX в. оно принадлежало известному дворянскому роду Стрешневых: боярам Родиону Матвеевичу /ум. после 1691 г./, его сыну Ивану /1665-1722/, внукам, сенатору Василию /1707-1782/ и генерал-майору Николаю /1706-1745/, а с 1768 г. правнуку полковнику Ивану Николаевичу /ум. 1802/, последнему представителю по мужской линии рода Стрешневых. В 1802-1859 г. эта доходная городская усадьба с каменным трехэтажным домом в глубине участка и обширными хозяйственными постройками во дворе, по улице и переулке принадлежала двоюродной сестре И. Н. Стрешнева, дочери генерал-аншефа и кавалера Петра Ивановича Стрешнева /1711-1771/, и вдове генерал-аншефа и кавалера Федора Ивановича Глебова /1734-1799/, кавалерственной даме Елизавете Петровне Глебовой-Стрешневой /1751-1837/, а затем ее внуку Федору Петровичу Глебову-Стрешневу /р. 1806/.

В 1862-1888 гг. владение принадлежало известному благотворителю Ивану Павловичу Шаблыкину /ум. 1888/, действительному статскому советнику, председателю совета Глазной больницы, почетному члену Попечительного совета Попечительства о бедных в Москве, у которого все домовладение с доходными домами нанимал тоже известный благотворитель, крупный промышленник и общественный деятель Герасим Иванович Хлудов /1822-1885/. Последними владельцами сестра Шаблыкина, Денисова Екатерина Ивановна (в 1889-1904 гг.), и до 1917 г. жена штабс-капитана Екатерина Ивановна Обухова.

С владением Глебовых-Стрешневых-Шаблыкиных-Денисовой-Обуховой связаны имена многих известных людей России, живших в разное время в их домах:

в 1833 г. декабрист Владимир Алексеевич Мусин-Пушкин; в 1848-1854 гг. доктор медицины, профессор Московского университета Михаил Вильгельмович Рихтер; в 1866 г. писатель Лев Николаевич Толстой; историк, археолог, архитектор Алексей Александрович Мартынов, в 1867-1868 гг. публицист, поэт и общественный деятель Иван Сергеевич Аксаков и его жена, мемуаристка Анна Федоровна, урожденная Тютчева, (в их квартире располагалась редакция газеты "Москва" (затем "Москвич"); в 1888-1905 гг. в кв. №5 в корпусе по Большой Дмитровке книговед и библиограф Андрей Дмитриевич Торопов и здесь же существовал в 1890-1893 гг. основанный им Московский библиографический кружок; в 1862 г. анатом, физиолог, историк зоологии, профессор Московского университета Яков Андреевич Борзенков; студентами жили будущие профессора университета, математик Василий Яковлевич Цингер и астроном Витольд Карлович Церасский; артистка оперы (сопрано) Нина Павловна Кошиц-Шуберт; в 1923-1925 гг. в кв. №114 врач Николай Иванович Тезяков; в 1928 г. в корпусе во дворе артисты и режиссеры Софья Владимировна Гиацинтова и Иван Николаевич Берсенев; а в корпусе по Камергерскому пер., в 1930 г. в кв. №26 Николай Павлович Хмелев;

располагались:

редакции: в 1883-1894 гг. сатирического журнала "Будильник", с которой сотрудничали А. П. Чехов и Ф. О. Шехтель; журналов "Природа и охота", "Домострой", "Охотничья газета" (издатели зоолог Леонид Павлович Сабанеев и журналист и изобретатель Николай Васильевич Туркин);

в корпусе по Камергерскому переулку меховой магазин и при нем мастерская, в которой в 1909 г. начал свою трудовую деятельность будущий прославленный советский военный деятель, маршал Георгий Константинович Жуков;

в 1900-1900-е гг. фотография, бывшая Напельбаума; в 1920-е гг. в угловой части дома №5/7 гостиница Моссовета III разряда "Дмитровская"; в этом же доме в октябре-ноябре 1920 г. проходила Всероссийская шахматная олимпиада, победителем которой стал выдающийся шахматист Александр Александрович Алехин;

в 1927 г. на первом этаже угловой части дома №5/7 открылся книжный магазин "Педагогическая книга", в 1934 г. в помещениях по переулку букинистический магазин "Пушкинская лавка", а затем его филиал "Медицинская книга".

## Вкладыш №2

к п. III Паспорта на памятник истории "Квартира №23, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль".

В небольшой прямоугольной столовой с одним окном в углу находятся: дубовый мебельный гарнитур из большого раскладывающегося обеденного стола с 24 стульями с кожанными сидениями и высокими спинками работы начала XX в., купленного Л. В. Собиновым после получения этой квартиры, дубовые камод и буфет; справа от входа практически во всю стену стоит дубовый резной буфет, выполненный по проекту А. М. Васнецова. На стенах висят портреты и фотографии Л. В. Собинова и Л. А. Кассиля, зеркала, фарфоровая посуда. Освещает столовую лампа с абажуром старинной работы на цепях и с механизмом ее подъема и опускания.

Кабинет Л. А. Кассиля - небольшая прямоугольная комната, освещаемая одним окном. Из старинной мебели: у правой стены письменный стол, заваленный книгами и бумагами писателя, слева от него у окна книжный шкаф, а справа кушетка со столиками. Слева от окна и у левой стены также стоят книжные шкафы. У окна находятся овальной формы стол, кожанное и деревянное кресла. На стенах - фотографии и портреты Л. В. Собинова, Л. А. Кассиля и его родственников, открытые книжные полки. На шкафах, столиках и на специальных подставках стоят бюсты, игрушки (Л. А. Кассиль коллекционировал кукол) и др. предметы обихода. Комната освещается люстрой работы начал XX в.

Двери квартиры филенчатые, в кабинете-гостиной - двухпольная, остальные - однопольные.

Стены комнат гладко оштукатурены и окрашены. В декорировке их использован карниз простого профиля, потолки с падугой, в кабинете-гостиной Л. В. Собинова карниз лепной с растительным орнаментом.



На фасаде дома у подъезда установлены мемориальные доски из красного гранита и с текстами:

"Здесь жил с 1921 по 1934 гг. великий русский артист Леонид Витальевич Собинов".

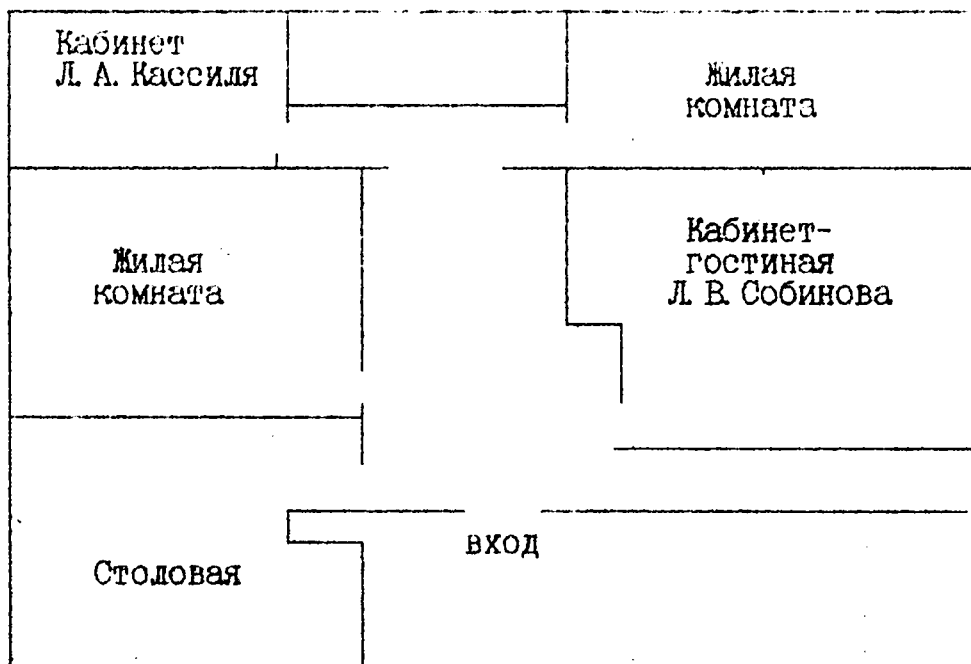
Автор - архитектор Л. А. Ястржембский. Открыта в 1950 г.;

"В этом доме с 1947 года по 1970 год жил и работал детский писатель Лев Кассиль".

Автор - архитектор Г. А. Мурадов. Открыта 26 декабря 1975 г.

Схематический план квартиры №3, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль.

К  
а  
м  
е  
р  
г  
е  
р  
с  
к  
и  
й  
  
п  
е  
р  
е  
у  
л  
о  
к

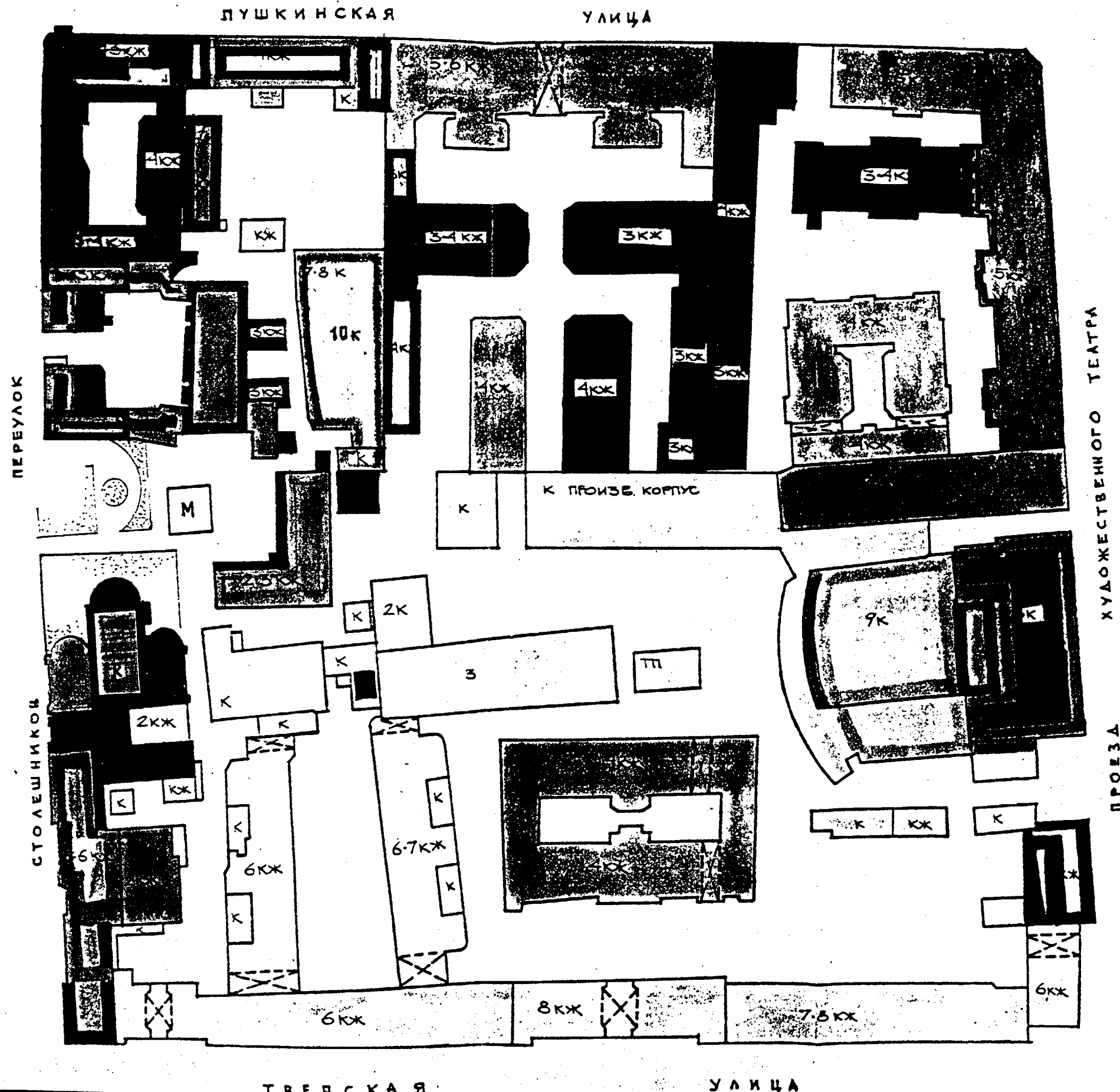


Камергерский пер., 5/7

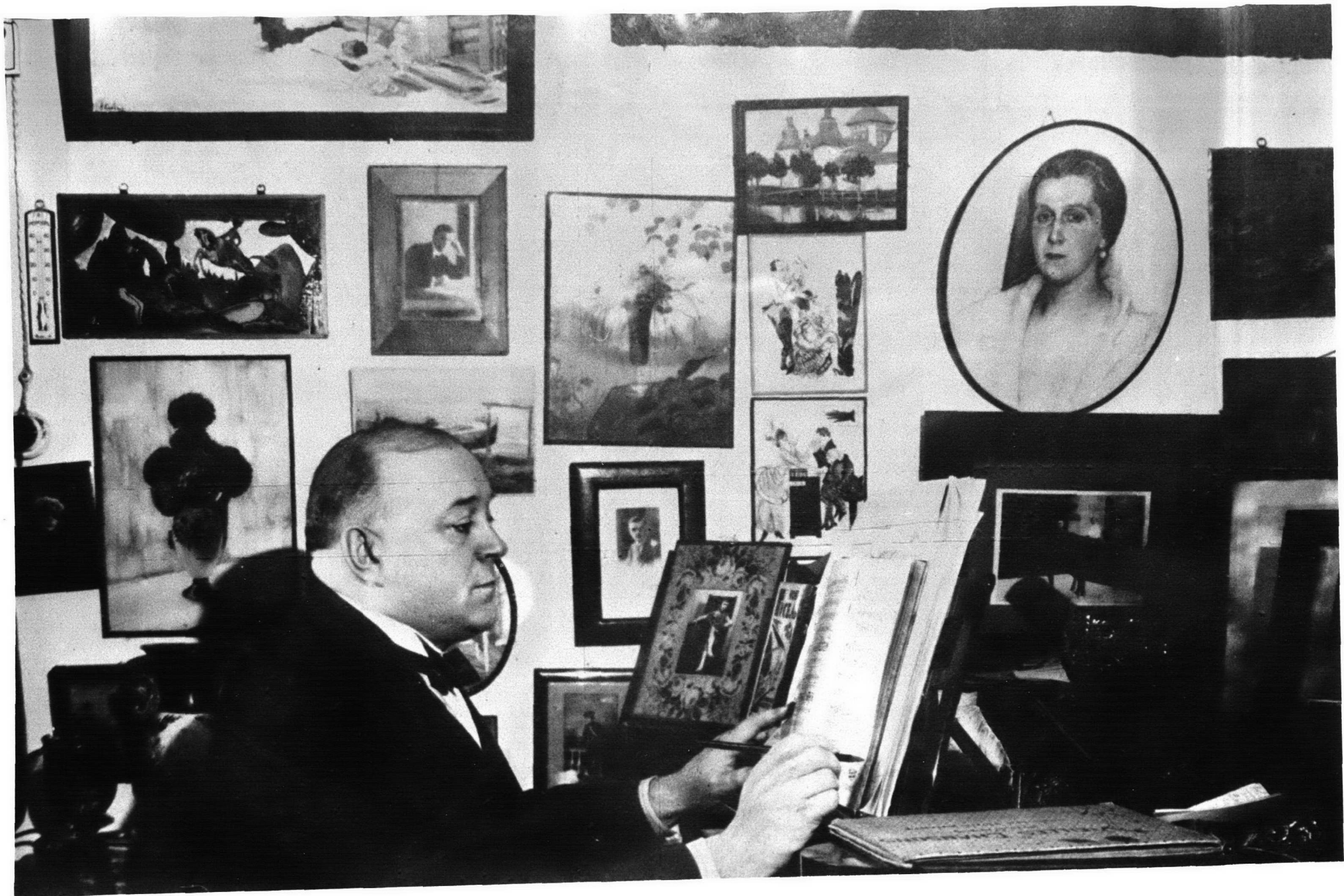
Квартира, в которой жили: в 1921-1934 гг. Л.В. Собинов,  
в 1947 - 1970 гг. Л.А. Кассиль

ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА №65. ЦВЕТОВАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ. 1989 Г.

Г- 65  
Л.В.



- до 1700г  
ЧЕРНЫЙ
- 1700-1760  
КАМНИ
- 1760-1812  
МАЛИНОВЫЙ
- 1812-1850  
СИНИЙ
- 1850-1900  
КОРИЧНЕВЫЙ
- 1900-1917  
БЕЛЫЙ
- с 1917г  
ЖЕЛТЫЙ



Кемергерович Д. П. ул. Б/Т, д. 1, кв. 39







Photograph of the dining room at the home of  
Richard P. Johnson, A. S. Johnson







Краткое описание

На четвертом этаже цоходного дома 191 г. постройки в квартире №23 /бывшей 7 в 1921-1934 гг. жил выдающийся русский певец /лирическое сопрано/ и музыкально-общественный деятель; народный артист Республики /1923 г./, руководитель Большого театра в Москве в 1921-1928гг Л.В.СОБИНОВ /1872-1934/.

Здесь же в 1947-1970 гг. жил детский писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР /с 1965 г./, автор книг для детей и юношества Л.А.КАССИЛЬ /1905-1970/ /он был женат на дочери Л.В.Собинова Светлане/.

Квартира Л.В.Собинова и Л.А.Кассиля представляет собой мемориальный музей двух выдающихся деятелей искусства и литературы. В этой квартире бывали многие деятели культуры и науки: С.Н.Васленко, С.К.Станиславский, В.И.Качалов, О.Н.Андреевская, А.В.Нежданова, Е.К.Катильская, К.И.Чуковский, В.Катаев, братья В.М. и А.М.Васнецовы, С.А.Сорин и др. Охранный № 69/ист.

Этот дом и все домовладение связаны с именами многих выдающихся деятелей истории, науки, культуры, военного дела спорта.

7710289000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. \_\_\_\_\_ I32T  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Р С Ф С Р

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Мини-

стерства культуры РСФСР (национальное республиканское учреждение охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Квартира, в которой жил и в 1934 году умер  
Собинов Леонид ВитальевичII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Л.В.Собинов жил в этом доме в 1921-1934 гг. Дом построен в 1910-1920 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, проезд Художественного театра  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
дом 5/7. Фрунзенский район. Московская областьнациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей б.бл. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида ✓  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

Леонид Витальевич Собинов вошел в историю русской и мировой оперы как артист исключительного дарования. В доме 5/7 по проезду Художественного театра Л.В. Собинов прожил последние 13 лет жизни. В этот период он был солистом Большого театра. Участвовал во многих концертах. На квартире Леонид Витальевича Собинова собирались многие деятели советского искусства. Среди них художник А.М. Васнецов, скульптор В.И. Мухина, артисты Большого театра и других театров столицы, среди них А.В. Нежданова, В.И. Качалов.

В 1923 году Л. Собинову было присвоено звание Народного артиста республики. В 1925 году он избран депутатом Моссовета.

В 1933 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенным перестройкам не подвергался.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

Систематически проводится текущий ремонт. Общие технические данные о доме имеются в бюро технической инвентаризации района. Данные о постройке дома в городском историческом научно-техническом архиве ГлавАПУ.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом построен в 1910-~~х~~ годах.  
Дом 5-ти этажный, каменный. Квартира Л.В. Собинова находилась на 4-ом этаже, № 23.

Мемориальная доска красного гранита, установлена в 1950г. Текст доски:

"Здесь жил с 1921 по 1934 г. великий русский артист Леонид Витальевич Собинов". В квартире Л.В. Собинова живут его родственники.

Здесь сохраняются многие вещи принадлежавшие Л.В. Собинову, в том числе ряд произведений искусства, выполненных друзьями <sup>ми</sup> Л.В. Собинова — деятелями русского искусства. /буфет работы Васнецова и т.д./

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исторический памятник государственного значения.

Историко-мемориальный памятник, связанный с развитием русского оперного искусства и советской музыкальной культуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. 1962 году.

Научное описание дома (хранятся в Главном Управлении культуры).

Владыкина-Бачинская Н.М. — Л.В. Собинов., М., 1972г.

Леонид Витальевич Собинов — тт. 1-2, М., 1970г.

Паспорт, составленный В.М. Гесслер в

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
	живописи	±			
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г., №1327.

Приложение № 1. Взят под государственную охрану как исторический памятник

в) границы охраняемого объекта (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

Используется под жилье, частично

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

под магазины. На балансе Фрунзенские РМУ, ЖЭК № 2

необходимо заключить новое охранное обязательство

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17 сентября

197 4 г.

Составитель

Букштынович А.Г.

Начальник отдела ЦС ВООПИК

*Букштынович А.Г.*

Инспектор по охране памятников

(подпись)



МУШКЕТЕРСКАЯ ЛАВКА

БУЛОЧНАЯ

подъезд №3  
кв. 17 26

ЗДЕСЬ ЖИЛ  
с 1921 по 1934 гг.  
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ  
АРТИСТ  
ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ  
СОБИНОВ  
1950г.

ЖИЛ

Stack of papers





Дом Педагогической

БЕЛЫЙ ДВОР

КРАСОТА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР <sup>РСФСР</sup> ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. № 1321  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории <sup>(индекс)</sup>

Адрес И. культуры Министерства культуры РСФСР, Москва, Свердловский район, проезд Художественного театра 5/7, кв. 23  
(наименование республиканского органа охраны)  
(СССР, край, область, район, автономный округ, национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Квартира, в которой жил с 1921 по 1934 год Леонид

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<u>памятник</u> <u>Витальевич Собинов,</u>	<u>памятник</u> <u>* 5</u>	<u>памятник</u> <u>архитектуры</u>	<u>памятник</u> <u>монумент. ис-ва</u>
---	-------------------------------	---------------------------------------	---

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Дом построен между 1910 и 1920 годами.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

<u>по перво-начальному назначению</u>	<u>культурно-просветительное</u>	<u>туристско-экскурсионное</u>	<u>лечебно-оздоровительн.</u>	<u>жилые помещения</u>	<u>хозяйствен-ное</u>	<u>не исполь-зуется</u>
<u>+</u>				<u>+</u>	<u>+</u>	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

<u>хорошее</u>	<u>среднее</u>	<u>плохое</u>	<u>аварийное</u>
<u>+</u>			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

<u>союзная</u>	<u>республ.</u>	<u>местная</u>	<u>не состоит</u>
	<u>+</u>		

наличие утвержденной охранной зоны

<u>да</u>	<u>нет</u>
	<u>нет</u>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

<u>паспорт</u>	<u>фотографии</u>	<u>обмеры</u>	<u>реставрационные материалы</u>
<u>+</u>	<u>+</u>		<u>Историческое описан.</u>

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 17. сентября 1974.

<u>органы охраны</u>		<u>реставрационные мастерские</u>		<u>музей, архив,</u>
<u>союзный</u>	<u>республикан.</u>	<u>местный</u>	<u>республикан.</u>	<u>НИИ</u>
	<u>+</u>	<u>+</u>		<u>+</u>

М. П. Букштынович А.Г.  
 Составитель \_\_\_\_\_  
 Начальник отдела ЦС ВОСНИИ \_\_\_\_\_  
 Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф., и., о., подпись)

*Букштынович*

У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А   (о б о р о т н а я   с т о р о н а)

Фото или схематический план



*Угол К. Г. Золотухина, 1944.*

Краткое описание

Дом 5-ти этажный, каменный, верхний этаж жилой, нижние этажи магазины.

Квартира Л. В. Собинова находилась на 4-ом этаже (№ 23).

В 1950 году на здании установлена мемориальная доска из красного гранита с текстом: "Здесь жил с № 921 по 1934 г. великий русский артист Леонид Витальевич Собинов".