

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

Здание бывш. Олонецкого губернского статистического комитета, в котором работал фольклорист и этнограф П.Н.Рыбников; в этом здании в 1873 г. был открыт Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3, 5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1861, 1867, 1873 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Керельская АССР, Петровзаводск,

площадь Ленина, 1,2 /бывшая Круглая площадь/

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	бальн. спавт. дгтад.		учреждение торгов. производ. склад	

государственные учреждения

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Рыбников Павел Николаевич /1831-1885/ фольклорист и этнограф, первооткрыватель русской эпической поэзии Севера. В 1859 г. за П.Н.Рыбниковым, проводившем в Черниговской губернии записи народных песен и преданий о Пугачеве, было установлено наблюдение и вскоре он был арестован и выслан под надзор полиции в Петрозаводск. Здесь он служил в канцелярии Олонецкого губернатора, а в 1861 г. был назначен секретарем Олонецкого статистического комитета. Важнейшим делом П.Н.Рыбникова в Карелии стала подготовка трехтомного собрания "Песен", куда вошли собранные им произведения устного народного творчества. С целью записи памятников устной словесности ученый проехал свыше 1000 верст, прослушал 30 народных певцов, записал около 200 былин и других произведений. После публикации "Песен" П.Н.Рыбников был удостоен Академией наук Демидовской премии. В 1866 г. П.Н.Рыбников покинул Петрозаводск.

Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей был основан в Петрозаводске в 1871 г. при Олонецком губернском статистическом комитете. Открытие экспозиции состоялось 29 июля 1873 г. К 1889 г. музей располагал 2954 памятниками материальной культуры. Экспонаты Олонецкого музея экспонировались на выставках Москвы, Берлина и других городов. На базе собраний Олонецкого губернского музея после Великой Октябрьской социалистической революции был создан Петрозаводский историко-краеведческий музей, ставший видным научным и культурно-просветительным учреждением республики.

В этом здании в 1919 г. находился Олонецкий губернский — организатор обороны города от интервентов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Многочисленные перестройки и перепланировки привели к полной утрате мемориальных интерьеров; внешний облик здания не претерпел сколь угодно существенных изменений.

- в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрация памятника как объекта мемориального характера не проводилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание бывш. Олонецкого губернского статистического комитета построено в 1775 г. по проекту архитектора Е.С.Назарова при участии А.С.Ярцева. Оно является составной частью ансамбля бывш. Круглой площади. Строение двухэтажное, кирпичное, полукруглое в плане. Центральная часть фасада обращенного в сторону площади, акцентирована четырехколонным портиком, увенчанным невысоким фронтоном. Декоративная отделка фасада дополняется пилястрами и трехчетвертными колоннами на угловой части. Окна первого этажа — полуторные, второго — обычных пропорций. На левой стороне фасада здания установлены две идентичные по содержанию беломраморные мемориальные доски: "В ЭТОМ ЗДАНИИ НАХОДИЛСЯ ОЛОНЕЦКИЙ ГУБРЕВКОМ В ДНИ ОБОРОНЫ ПЕТРОЗАВОДСКА ОТ ИНТЕРВЕНТОВ В 1919 Г."

Здание подлежит охране как памятник архитектуры республиканского значения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Данное здание — единственный в Карелии мемориальный памятник, связанный с именем фольклориста и этнографа П.Н.Рыбникова; с этим же зданием связана организация Олонецкого губернского музея — одного из старейших на Севере.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Базанов В.Г. П.Н.Рыбников в Карелии. "Ленинское знамя", Петрозаводск, 1945, 25 мая

Разумова А.П. Из истории русской фольклористики. М.—Л., 1954

Макарьев С. Карельский государственный музей. 1873—1928. В кн.: Карелия. Ежегодник Карельского государственного музея за 1928 год. Петрозаводск, 1930, с. 7—10.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	покоя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Ленинский райисполком  
государственные учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления пасп.

26 августа 1974

Составитель Павлова Н.ст.2 и.ПТУ ПГС

рук. Богданов В.Б.

нач. СЛСБ Павлов П.М.

(подпись)





TÄSSÄ RAKENNUKSESSA  
SIJAITSI  
1919  
AUNUKSENLAANIN  
VALLANKUMOUKSKOMITEA.  
JOLLOIN PETROSKOI  
PUOLUSTAUTUI  
INTERVENTTIEN  
HYÖKKÄYKSELTÄ

В ЭТОМ ЗДАНИИ  
НАХОДИТСЯ  
ОЛОНЕЦКИЙ  
ГУБРЕВКОМ  
В ДЛИН ОБОРОНЫ  
ПЕТРОЗАВОДСКА  
ОТ ИНТЕРВЕНТОВ  
В 1919 г.

пл. ЛЕН

# ПАСПОРТ

на исторический памятник (не здание)

АССР

Край **Карельская**  
Область (город) **Петрозаводск**

Наименование и адрес памятника

Основная дата памятника

Здание в котором находился Олонецкий  
губернком в дни обороны от ин-  
тервентов в 1919 г.

1919 г.

г.Петрозаводск, пл.Ленина; дом I

1. Автор, строитель

Вазенов В.И. (?)  
Назаров Б.С. (?)  
Ярцев А.С. (?)

2. Описание памятника (из какого материала сделан памятник, форма,  
размер, текст мемориальной надписи)

Дом № I на площади им.В.И.Ленина представляет собой здание  
крепко западного корпуса ансамбля Круглой площади - архитек-  
турного памятника 18 века (см.соответствующий паспорт)

Текст мемориальной надписи:

В этом здании находился Олонецкий губернком в дни обороны  
города Петрозаводска от интервентов в 1919 г.

Tässä rakennuksessa sijaitti 1919 Aunuksenläänin vallankumo-  
uskomitea, jolloin Petroskoi puolustautui interventtien hyök-  
käykseltä



### 3. Историческое событие, связанное с памятником

Весной 1919 г. белофинские войска перешли границу Советской России и вторглись в Южную Карелию. Наступление интервентов развернулось по двум направлениям; 1 - Погранкондули - Видница, Олонек - Лодейное поле; 2 - Тулдозеро - Пряжа - Петрозаводск. Для отпора врагу в помощь частям Красной Армии организовывались отряды трудящихся. Губком партии объявил мобилизацию коммунистов. 30 января 1919 г. по постановлению Олонекского губкома и губисполкома был образован губернский военно-революционный комитет в составе председателя П.Ф. Анохина и членов И.А. Данилова, Я.Ф. Иголкина, О.К. Кантера, губвоенкома и представителя штаба 1-й бригады оборонявшей город.

Под руководством губревкома были предприняты энергичные меры по укреплению обороны подступов к Петрозаводску.

Ввиду приближения белофиннов из Петрозаводска в Вытегру были эвакуированы все учреждения. В городе остались только губком РКП(б) и губревком. 20 июня 1919 г. белофинны предприняли атаку на Сулякторские высоты. В отражении наступления интервентов на город вместе с частями Красной Армии активно участвовали отряды трудящихся Петрозаводска. Белофинны были отброшены от города, а затем в результате наступления Красной Армии в мае-августе выброшены из пределов Южной Карелии. В память об этих событиях на здании установлена мемориальная доска.

4. Фотографии памятника (18 × 24) : общий вид, фрагменты

Прилагаются в количестве I шт.

5. Основная литература, архивные данные

- а) Карелия в период гражданской войны и интервенции, 1918-1920, Карельское книжное издательство, Петрозаводск, 1964 г.;
- б) Из истории интервенции и гражданской войны в Карелии (1918-1920) "Труды Карельского филиала АН СССР", вып. XXIV, Госиздат КАССР;
- в) Очерки истории Карелии, том II, Госиздат КАССР, г.Петрозаводск, 1957 г.;
- г) Егоров Ф.И., Разгром белофинской авантюры в Карелии в 1919 году, Госиздат КАССР, Петрозаводск, 1959;
- д) Мулло И.М. "Памятники и памятные места Карелии, Петрозаводск (1963), 1965, Госиздат КАССР.

6. Схематический план участка, охранной зоны



\*D000040195\*

Дата составления паспорта:

15. июня 1970 г.

Паспорт составил:

Ответственный редактор:

г. Петрозаводск, типография им. Анохина, зак. 2424, тир. 2000, 1968 г.

Приложение к паспорту  
на исторический памятник  
(не здание)

здание в котором на-  
ходился Олонский губревком в дни обороны от интервентов  
в 1919 г.

1. В чем ведении находится памятник

Хозяйственное управление СМ КАССР

2. Кем и как используется

В здании размещается аппарат Министерства культуры  
КАССР.

3. Техническое состояние памятника

хорошее

4. Кем и когда обследован и обмерен памятник, место хранения чертежей,  
обмера и проекта реставрации

см. паспорт на архитектурный ансамбль Кружной площади.

5. Кем и когда проводились работы по ремонту и реставрации памятника

см. там же

6. Наличие охранного обязательства, дата его заключения

**отсутствует**

7. Наличие сторожевой и противопожарной охраны

**сторожевая охрана осуществляется арендатором**

8. Описание границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (или предложения по данному вопросу)

**см. упомянутый паспорт**

9. Пути подъезда и расстояние до ближайшего административного центра

**пр. К.Маркса  
ул. Ф.Энгельса**



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Круглой площади. Здание администра-  
тивное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

1975

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Петрозаводск, Площадь им. В.И.Ленина, I

(административный округ; населенный пункт; путь подвезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилая помещена	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюбл. калуб		больн. санит. д/ста.		учреждение торгов. примысла, склада	

государственные учреждения

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 3  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 Вкладыш - 3

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Западный корпус является элементом ансамбля Круглой площади, и исто создания неотделима от истории создания Круглой площади.

Возникновение ансамбля Круглой площади связано с ростом и расширением металлургической базы России на территории Карелии.

В 1772 г. командиром Олонецких заводов был назначен горный инженер Аникита Сергеевич Ярцев. В короткий срок он возродил мощности ранее действовавших Петровских заводов, построил новый Александровский пуный завод, а также многие жилые и общественные здания.

В период деятельности А.С.Ярцева в Петрозаводске учеником и последователем В.Баженова — вольноотпущенным графа Шереметьева Елизвой Семичем Назаровым разрабатывается проект комплекса зданий для размещения Олонецкого горного управления.

Ностройка комплекса была осуществлена в 1775 году. В "Деле правлен Олонецких и Крондштатских заводов" имеется описание первых строений Круглой площади. "В Круглой площади построено каменных 8 палат равн вышины. А именно: из коих двои палаты одне назначены канцелярию, а дгие делам главного командира, длинной кажды по 12 сажен, шириной по сажен... в среднем этаже по пяти комнат, а шестые сени; вышиной от до накатного потолку по четыре с четверть аршина. На приходном кры с самого цоколя до верху складены по четыре круглые колонны и на них выкладены фронтоны. ... Палаты крыты двойным тесом, однако на них клов еще не сделано.

Четыре палаты поставлены по углам, в заворот, т.е. в одну сторону

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

1786-1790 гг. Между тремя флигелями встроены соединительные корпус проект архитектора М.Кисельникова.

1805-1807 гг. После пожара 1803 г. корпус восстановлен по проекту архитектора Березина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, позднейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

его

Административный корпус представляет собой двухэтажное здание на невысоком цоколе, сложной конфигурации в плане. Сложность плана объясняется формированием объема в несколько этапов. Первоначально это были три отдельностоящие здания, запроектированные Е. Назаровым. Центральное здание с портиком имело форму слегка вытянутого прямоугольника и было ориентировано на центр площади. Два угловых здания имели ломанные очертания и были частично ориентированы на площадь, а частично <sup>на</sup> вливающиеся в нее улицы.

Проект архитектора М. Кисельникова преобразовал три отдельностоящие здания в единый объем с центральной частью, акцентированной четырехколонным портиком дорического ордера, увенчанным невысоким фронтоном.

В местах перелома главного фасада, на боковых его закругленных элементах имеются по две полуколонны дорического ордера. В уровне первого этажа по главному фасаду с обеих сторон от центрального портика имеются два полукруглых в плане выступающих элемента. На фасаде со стороны площади выступами выделены стоящие ранее отдельно, соединения между ними несколько заглублены относительно плоскости фасада.

Со стороны двора к основному объему сделаны несколько пристроек различных очертаний и этажности: две одноэтажных и две двухэтажных.

Планировка помещений — с анфиладным расположением помещений и коридорная, с расположением комнат по обе стороны коридора. В левом крыле имеются три помещения круглой формы.

б) область оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является памятником каменного зодчества 18 века в Петрозаводске.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Дело Правления Олонецких и Крондштатских заводов. 1773 г. Госархив КАССР. Инв. № 1650.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя в жилищных нахолах конструкций
для памятников архитектуры в истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников докумен- тального искусства	покоя постамента скульптур грунта среднего слоя

городские	средние	плотные	аварийные
	+	.	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР

от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Управление зданий и сооружений

СМ КАССР, государственные учреждения

д) дата и № охранного документа: не имеется

Дата составления паспорта

Составитель: Татаева Ж.К., архитектор  
(Ф., и. о., должность, звание профессия)

12 мая 1960 г.

Инспектор по охране памятников: Маркова В.М.

М. П.

г. Петропавловск, Бл.



\*D00026510\*

Видыш № I

З.З. № I, 61. II

Карельская АССР,

г.Петрозаводск, пл.Ленина, I

Ансамбль Круглой площади.

Здание административное.

круглой площади, а в другую по линиям, то и считается длиной по заворотам или флигелями с передней стены по 12 сажен, с задней по 7 сажен с половиною, шириной поперек по 4 сажени.

О первоначальном виде строений на Круглой площади можно также судить по описаниям путешественника Озерецковского: "Отличается в Петрозаводске Казенные каменные дома в 1775 году построенные числом которых шесть ...".

В 1785 году было образовано Олонецкое наместничество. Петрозаводск был объявлен губернским городом. Губернатором был назначен поэт Г.Р.Державин.

Губернаторские присутственные места для своего размещения потребовали значительных площадей. Поэтому пушечному заводу было предписано продать губернии административные заводские здания на Круглой площади.

Нужды вновь образованной губернии были, по-видимому, основной причиной, побудившей начать соединение отдельностоящих домов на Круглой площади новыми корпусами. Строительство это, начавшееся в 1786-1787 гг. окончилось, по-видимому, около 1790 г., так как в 1797 г. в связи с ликвидацией губернии здания передаются по описи в ведомство Александровского пушечного завода. Проект перестройки корпусов выполнил воспитанник Петербургской Академии художеств Михаил Кисельников. Реализовал проект архитектор Крамер.

По данному проекту центральный флигель был соединен с угловыми и три здания превращены в один корпус. С фасадов здания были удалены белые пелястры. Планировка также претерпела изменения. Залы были запроектированы в два этажа, в торце каждого зала устроены хоры, которые покоились на колоннах дорического ордера. Стены новых залов подходили к <sup>старым</sup> корпусам со стороны площади под острым углом. При этом получались темные сырые "карманы". Для разрешения этой проблемы острые углы были выпрямлены путем закладки пустот кирпичем и бутовым камнем оштукатурены.

В ночь с 13 на 14 января 1803 года произошел большой пожар. Западный корпус полностью сгорел. К 1807 году по проекту архитектора

Вкладыш № 2  
 З.З. № I.6I.II  
 Карельская АССР  
 г.Петрозаводск, пл.Ленина, I  
 Ансамбль Круглой площади,  
 Здание административное.

Пункт VI. а)

Березина он был восстановлен в прежнем виде.

В последующем, несмотря на то, что назначение здания менялось, основной объем его существенной переделке не подвергался. Работы велись по укреплению конструкций, устройству тротуаров, тумб, забора.

С 1828 года губерским архитектором становится Тухтаров. При нем производятся крупные ремонтные работы, меняются стропила, кровля полностью заменяется с дощатой на железную. Здание стеклится и штукатурится. В доме устанавливаются кафельные печи, все деревянные лестницы заменяются на чугунные. К сеним углового объема (левое крыло) пристраивается одноэтажная веранда. Все эти работы были произведены в период с 1828 по 1846 гг. Каменные заборы, соединяющие основной корпус с трапециевидным, были последней работой Тухтарова перед его уходом в отставку.

Дальнейшие работы по зданию не представляют интереса. Одноэтажная пристройка сзади шестиугольных сеней в 1922 году была преобразована в зал заседаний. В 1927-28 гг. к левому крылу пристроен двухэтажный объем с целью расширения административных помещений.

В 1919 году здание было занято под размещение Олонцкого губревкома. Ныне здесь размещается ряд министерств и ведомств, и других учреждений республиканского значения.

Пункт VI. б)

1828-1846 гг. Осуществлена замена отдельных конструкций (стропила, деревянные лестницы заменены на чугунные). Построен каменный забор, соединяющий основной корпус с трапециевидным. К шестиугольным сеням пристроена веранда. Увеличины оконные проемы второго этажа. Работы осуществлялись под руководством архитектора Тухтарова.

1922 г. Веранда преобразована в зал заседаний.

1927-28 гг. К корпусу пристроено двухэтажное левое крыло.

Вкладыш № 3.  
З.З. № I.6I.II  
Карельская АССР  
г.Петрозаводск, пл.Ленина, I  
Ансамбль Круглой площади.  
Административное здание.

Пункт УП. а)

Вертикальными коммуникациями в здании являются пять лестниц.

При проведении обмерных работ в 1951 году был обнаружен своеобразный конструктивный метод заделки балок. В кладку на уровне перекрытия установлены гранитные валуны с плоским верхом, на которые опираются балки перекрытия. Таким образом, балка "дышит", ей обеспечена свободная аэрация, устранена возможность загнивания конца, частая при заделке балки в толщу стены.

Фундамент бутовый ленточный, стены кирпичные, оштукатурены и окрашены, перегородки дощатые, перекрытия деревянные, кровля скатная металлическая.

Длина здания по главному фасаду 170 метров.

Пункт УШ.

2. В.Гнедовский. "История Круглой площади". "На рубеже" - журнал Союза советских писателей КАССР. - 1952, № 8.
3. В.Гнедовский. Возникновение и развитие ансамбля Площади им.25-летия Октября в Петрозаводске. Архитектура СССР. - 1954, № 8.
4. И.И.Мулло. Петрозаводск. Путеводитель и справочник. - Петрозаводск, 1957.
5. Пояснительная записка к обмеру зданий на площади им.25-летия Октября в Петрозаводске. Библиотека Гос. Истор. музея. Инв.1658.
6. 26 выпусков краеведческого архива КАССР, посвященные историческим памятникам. Библиотека Гос. Истор. музея. Инв.1746.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк. охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, Площадь Ленина, 1  
(АССР, край, область; район, автомобильная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание административное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1775 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
государственные учреждения						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

12 мая 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					ВНИИ. искусство

Составитель Татаева Ф.А., арх. Кат

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова Б.М.

(ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1775 г. по проекту Е.С.Назарова. Представляет собой двухэтажный объем на невысоком цоколе сложной конфигурации в плане. Первоначально было построено 3 отдельно стоящих здания. В 1786-1790 гг. по проекту М.Кисельникова они были соединены в единый объем. Центральная часть здания акцентирована четырехколонным дорическим портиком, увенчанным невысоким фронтоном. В местах поворота главного фасада на прилегающие улицы имеются по две полуколонны дорического ордера. В уровне первого этажа с обеих сторон от портика-два полукруглых в плане выступающих элемента. На фасаде со стороны площади выступами подчеркнуты стоявшие ранее раздельно корпуса, соединения между ними несколько заглублены относительно плоскости фасада. Со стороны двора имеются несколько пристроек различных очертаний и этажности. Длина здания по главному фасаду 170 м, фундамент бутовый ленточный, перекрытия деревянные, кровля скатная металлическая.