

Министерство культуры Российской Федерации
Памятники истории и культуры России
(недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника **Церковь Стефана Пермского**

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1755 - 1766; 1893

IV. Адрес (местонахождение) памятника **Республика Коми, Усть-Вымский р-н, с. Усть-Вымь**

V. Характер совр. использ.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больница санит. с/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

Приложения:

- Фото общего вида - 2
- Фото фрагментов - 1
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 1
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -
- Вкладыш к п. VI а, на 1 л.

VI. Исторические сведения

(для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

- а.) (для памятников истории и монументального иск-ва - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника - автор, строитель, заказчик, история создания

В 1380 году ростовский инок Стефан пришел на устье Вымы и положил начало просвещению и христианизации зырянского народа. Четыре года спустя он становится во главе Пермской Епархии. Благовещенский храм, построенный на одном из холмов, превратился в кафедральный собор новой епископии.

По кончине Святителя Стефана, его подвижническая деятельность осталась в памяти народной. В 1549 году Стефан Пермский был причислен к сонму общерусских святых. Один из приделов Собора Спаса Преображения на бору в Москве был посвящен св. Стефану Пермскому.

Первое упоминание Стефановского храма в Усть-Выми относится к 1608 году, когда на городище стояла "церковь Стефана Великопермского Чудотворца древяна клетки". Храм находился на Благовещенском холме, недалеко от места, где святитель основал первый на земле Коми храм.

Частые пожары, охватывавшие Усть-Вымь приводили к недолговечности деревянных храмов. В писцовой книге Яренского уезда 1629 г. Стефановский храм имеет шатровое завершение, а в переписной книге 1646 г. он опять "клетский". Предшественница современной каменной, деревянная церковь построена после пожара 1660 года по храмозданной грамоте архиепископа Вологодского и Великопермского Маркелла. Этот храм простоял дольше других, но и он стал жертвой губительного пожара 1740 года.

Со второй половины XVIII века на Усть-Выми начинается каменное строительство. В 1711 г. вместо деревянной строится каменная Вознесенская церковь, а в 1733-1746 гг. - Благовещенский храм. Эти церкви возводились приглашенными русскими мастерами.

В начале 1750 гг. жители Усть-Выми получают храмозданную грамоту на строительство одноэтажной каменной Стефановской церкви, приписной к Благовещенской. Строительство каменного храма впервые осуществлялось руками местных мастеров. Проекта и плана, по-видимому, не было и за образец были взяты пропорции великоустюжских храмов.

- б.) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Полностью утрачены трапезная и паперть храма, а также крытая лестница-галерея.

в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, автор, место хранения документации). В 1979-1980 гг. в результате частичных ремонтно-реставрационных работ восстановлено ярусное завершение храма, заново перекрыт купол основного объема здания и апсида; закрыты проломы и трещины подкарнизной части. Недостаточное финансирование работ не позволило восстановить здание церкви в полном объеме. Заказчиком работ являлось Министерство культуры Коми АССР, исполнителем Госстрой Коми АССР.

VII. Описание памятника

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а.) для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер |

Церковь стоит на вершине холма в исторической части села, на территории бывшего "Владычного городка", месте связанном с миссией св. Стефана.

Объемная композиция церкви, утратившей трапезную и паперть, представляет собой кубический объем бесстолпного храма, покрытого купольной кровлей и венчающегося тремя ярусами убывающих восьмериков (два нижних яруса световые). Завершается храм луковичной главой с крестом. С востока к храму примыкает крупная полукруглая апсида, перекрытая полуальмовой кровлей.

Южный фасад прорезан тремя ритмично расположенными арочными окнами. Северный фасад имеет два оконных проема. Три окна устроены в апсиде. Западный фасад сохранил три арочных проема, соединявших некогда трапезную и храм. Средний - расширенный и повышенный, имеет двустворчатые двери, а также правый проем в настоящее время выполняют роль входа в помещение церкви. На западной стене над дверными проемами сохранился выступ к которому примыкала кровля некогда существовавшей трапезной.

Углы храма закреплены огибающими лопатками, цокольная часть отделена от плоскости фасадов пояском-валиком. Фриз декорирован "сухариками". В верхней части южной стены храма, над средним окном устроен киот.

В интерьере храм перекрыт сомкнутым восьмилотковым сводом на тропях. Помещение храма и апсиды, перекрытой конхой, соединены между собой тремя арочными проемами.

Церковь оштукатурена снаружи и внутри.

Размеры кирпича: 30 x 15 x 7,5 см; кладка верстовая.

Основные габариты церкви в плане: 18 x 13 м.

- б.) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Первый каменный храм построенный местными коми мастерами. Одна из многих церквей XVIII века, сохранившихся на территории республики. Построена в духе великоустюжской школы зодчества.

Памятник расположен на историческом месте, связанном с христианизацией и просвещением народа Коми в XIV-XV вв. и деятельностью св. Стефана Пермского, Просветителя Зырян - крупнейшего русского миссионера (+1396г.).

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

НАРК. Ф. 231. Оп.1. ед. хр 1., лл. 20-29

Тентюкова Ф.А. Из прошлого Коми края (Материалы к своду памятников) Сыктывкар, 1976. С. 41-43.

Республика Коми, Усть-Вымский р-н, с.Усть-Вымь

Церковь Святителя Стефана, епископа Пермского

Вкладыш к п.VI а

В мае 1754 года между церковным старостой Михеем Тыриным и устьвымскими крестьянами Петром Пешкилевым, Василием и Иваном Тренькиными, Василием Белоруковым, Степаном Кожуховым и Иваном Тыриным был заключен договор о заготовке и обжиге кирпича.

В 1755 г. был заложен фундамент и начата кладка стен. Весной 1756 года подряд на строительство храма получил крестьянин Василий Яковлевич Белоруков за 30 рублей. Этот подрядчик по каким-то причинам не успел достроить храм и в мае 1759 года подряд взяли Григорий Тренькин, Василий Тренькин, Филипп Логинов “со товарищи”. К сентябрю 1759 г. храм был возведен под своды, а в 1760-1761 гг. достроен и выбелен. В 1767 г. артель устьвымских мастеров взяла подряд на пристройку к храму паперти с двумя входами с южной и с северной стороны. Паперть была выстроена в течение года. Приписной однопрестольный храм был освящен во имя св. Стефана.

Храм неоднократно поновлялся, а в 1893 г. к паперти с западной стороны была пристроена крытая галерея длиной в 18 сажений.

В 1926 г. под предлогом “малой посещаемости” приход Стефановской церкви был закрыт, а в начале 1930-х годов здание на долгие годы было изъято у общины верующих и передано под хозяйственные нужды (склады) обосновавшегося неподалеку управления “Усть-Вымлага”. После постройки к середине 1930-х годов специальных складских помещений в церкви оборудовали сельское пожарное депо, для чего было разобрана крытая галерея и паперть, а также ярусное завершение храма, а на его месте устроена деревянная вышка.

С декабря 1988 года после передачи здания церкви общине верующих, Стефановский храм стал считаться приписным к Спасо-Преображенской Айкинской церкви. Прихожане своими силами провели косметический ремонт здания, восстановили алтарь и иконостас, внутренний интерьер сохранившихся помещений церкви. 15 сентября 1989 г. здание церкви было переосвящено под прежним наименованием. С 1996 г. Стефановская церковь в бессрочном безвозмездном пользовании вновь возобновленного Усть-Вымского мужского Михайло-Архангельского монастыря. 8 мая 1996 г. - накануне 600-летия со дня блаженной кончины Стефана Пермского в монастырской церкви провел службу Патриарх всея Руси Алексий II.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Инспекция охраны памятников МК

Адрес Республика Коми, Усть-Вымский р-н, с. Усть-Вымь
 наименование республиканского органа охраны
 АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, поселенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Стефана Пермского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник, монумент, ансамбль
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1755-1766; 1893

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	целебно-оздоровительное	жилищно-бытовое	музейное	не используется
+						

предназ. по проекту

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохраняя	реконст.	частичн.	не сохранил
		+	
	да	нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	эскизы	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	
			музей, архив, ИИИ
			Государственный институт искусствознания

место хранения документов

Дата составления карты

< 27 > СЕНТЯБРЯ 1989

Составитель Крутиков А.В.
 Павлов И.С.Е.

Инспектор по охране памятников Пондмаренко Л.Н.

Ф. И. О. Подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь стоит на вершине холма в исторической части села, на территории бывшего „Владычного городка“, месте связанном с миссией св. Стефана.

Объемная композиция церкви, утраченной трапезной и паперть, представляет собой кубический объем бесстолпного храма, покрытого купольной кровлей и венчающегося тремя ярусами убывающих восьмериков (два нижних яруса световые). Завершается храм пучковичной главой с крестом. С востока к храму примыкает крупная полукруглая апсида, перекрытая полувальмовой кровлей.

Южный фасад прорезан тремя ритмично расположенными окнами и проемами с лучковыми перемычками арок. Северный фасад имеет два оконных проема. Три окна устроены в апсиде. Западный фасад сохранил три арочных проема, соединявших некогда трапезную и храм. Средний – расширенный и повышенный, имеет двустворчатые двери, а также правый проем в настоящее время выполняющий роль входа в помещение церкви. На западной стене над дверными проемами сохранился выступ к которому примыкала кровля некогда существовавшей трапезной.

В интерьере храм перекрыт сомкнутым восьмилотковым сводом на тромпах. Помещение храма и апсиды, перекрытой конхой, соединены между собой тремя арочными проемами.

Основные габариты церкви в плане: 18 × 13 м

Первый каменный храм построенный местными коми мастерами. Одна из немногих церквей XVIII века, сохранившихся на территории республики. Памятник расположен на историческом месте, связанном с христианизацией и просвещением народа Коми в XIV-XV вв. и деятельностью св. Стефана Пермского, просветителя Зырян – крупнейшего русского миссионера (+ 1396 г.)