

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп № 7

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 8 (4) | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IX-XIV в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР, Алагирский район, с.Архон, автобусом до с.Н.Архон, далее пешком 4,5 км
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Не имеется.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушена часть карниза, не сохранилась дверца

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Прямоугольный в плане, надземный с большой подземной камерой, с двухскатной кровлей могильник. Вход-лаз прямоугольной формы расположен на северо-западном фасаде. Внутренняя камера перекрыта ложным сводом. Деревянный настил разделял камеру на две части нижнюю подземную и верхнюю надземную.

Главный фасад склепа венчает карниз из сланцевых плит причем плиты положены таким образом, что образуют невысокий фронтон. На всех остальных фасадах плиты лежат горизонтально. Сложен памятник из обработанных камней на известковом растворе. В западной части главного фасада на крупной плите выцарапаны знаки неизвестного назначения. С севера к могильнику примыкает орнаментированный столб-цирт.

Габариты 3,60х4,60м.

Высота 2,60 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец надземного склепа, вероятно переходного типа от подземного к надземному. Такого типа склеп обследован в с.Ход.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

30 **нояб.** **57** г.

Составитель **Арх. Кулаков**
(ф.и.о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Агаян

(подпись)

М. П.

Московская тип. № 13. Зак. 0321. Тир. 15000



D000010252



15-31

15-31



15-36+2-28



1355



13-34

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **Ш-8/4/1-65-2**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Гос. инспекция по охране памятников** (индекс)

Северо-Осетинская АССР, Алагирский р-н, с. Духон
 Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Склеп № 7

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 8/4/ | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IX - XIY в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| X | | | | | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| X | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | X |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| X | X | X | |

место хранения документов

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| X | X | X | | | |

Дата составления карточки
 « 30 » октября 1975 г.
 М. П.

Составитель **арх. Кулаков В. Е.** Инспектор по охране памятников **Агаян В. А.**
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Прямоугольный в плане надземный, с большой подземной камерой с двухскатной, невысокой кровлей могильник. Вход-лаз прямоугольной формы ведет в камеру на северо-западном фасаде. Этот фасад венчается шиферным карнизом, причем шиферные плиты расположены таким образом, что образуют невысокий щипцовый фронтон. На остальных фасадах плиты лежат горизонтально. Камера склепа перекрыта лощным сводом. Деревянный настил делил камеру на две части надземную и подземную. Сложен из камня на известковом растворе.