

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гурьевская церковь (деревянная)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Цивильский район,село Первостепаново.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- вышное	не исполь- зуется
ЦЕРКОВЬ	музей библ. клуб		базил. сакрл. дотд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Деревянная церковь во имя Св.Гурия Казанского Чудотворца построена на средства прихожан в 1901 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранила в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная обшитая тесом церковь типа "восьмерик на четверике", с трапезной. В плане — с запада на восток располагаются помещения колокольни, трапезной, церкви и пятигранной описки. Объемная композиция здания церкви состоит из двухъярусного четверика основного объема и поставленного на него восьмерика с куполом и небольшой главкой; с запада к четверику примыкают одноярусный объем прямоугольной трапезной и колокольня из двух ярусов четвериков и восьмигранного яруса "звона", завершенного натром с главкой на тонкой шейке. По углам четверика ~~в~~ осного объема размещены и небольшие главки.

Декора фасадов состоит из деревянных накладных наличников окон, декоративных звезд и т.п.

В интерьере иконы XVIII-XIX вв.

Основные габариты: 27,3 на 7,3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской деревянной культовой архитектуры нач. XX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя востаamenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. СМ ЧАССР № 128 от 25.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 1 » НОЯБРЬ 1974 г.

Составитель Максимов А.А., ИСКУССТВОВЕД  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)





