

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2900472000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников

национальное республиканское органы охраны памятников

История и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня ПреображенскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		У.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Дер. Глазово Канозерского с/о Плесецкого
р-на Архангельской обл. Часовня стоит в 100 м от берега озера.

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный парк, национальный парк, парк культуры и отдыха

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, включенной	культурно-просветит.	туристско-рекреацион.	досуго-оздоровител.	жилищно-коммунал.	защитно-охран.	не используется
	музей библ. клуб		больш. санит. дочка.			учреждение торгов. архитект. эскел.
						+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов —
 Гипс —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятного армоузора | - история возникновения, кем и когда производился рисунок и рисунок, место хранения оригинала. |
| | для памятной истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятной архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не введено.

В здании населения после освобождения губернии на 1878 год в деревне Гавлово выгнетел часовня.

б) реставрация и утраты, касающиеся первоначальной облика памятника.
СМ. НИЖЕ.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
Не проводились.

б/По-видимому, часовня сильно изменилась с момента постройки: разобраны обшивки притвора обшивки балюстрады и резные опоры фронтона, это ясно указывает на более позднее возникновение колокольной и крыльца. Обшивку часовни получила тоже польсс.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|------------------------------------|--|
| 4) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Композиционное построение часовни традиционно: по главной оси последовательно расположены объемы крыльца, дрифтажа со звоном, часовни. Сруб часовни имеет значительный навал, высокое цинковое покрытие с полницами завершается врезанным барабаном с крупной глянкой. Восьмигранный колокольня имеет кирпичную структуру.

Объемы высокого цинца и остройной колокольни выразительно читаются на фоне озера. Пристроенная поздней колокольня обогатила образ памятника. Декор фасада составляет лемеховые покрытия барабана и глянки, резные причелины, две резные доски поверху галерей и резные опорные столбы галерей. В интерьере сохранилось 16 — часовое небо с росписью. В центре — Троица, в секторах — 4 евангелиста, распятие, Богородица, архангелы. Сохранился след иконостаса.

Основные габариты : 5,30 x 8,38 м.

- 6) общие сведения общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Глазовская часовня Преображения — один из интереснейших памятников Кен-озера. При традиционности композиции, конструкции и деталей облик памятника выразителен и оригинален. Памятник нуждается в охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Сказание губернии. Страны населенных мест по сведениям 1876 года"
Сиб. 1879 г.

Д. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятного зрелища	кулурачного саян Базельский наводне
для памятного зрелища и истории	конструкций стен перекрытий потолков пола зёкура фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры примы, акс-ва
для памятного зрелища монументального искусства	монументы скульптуры группы вспомогательного саян

зрелище	средние	плотные	зрелищные
			+
		+	+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охранная	ресурсы	востанов	не состоит
		+	

б) дата и № документа и проекции под охраной

Базельский облисполком
№ 154 от 27.12.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (зрелище показаны со ссылкой на утверждённый документ)
не утверждены

г) базисность принадлежности и секретное использование **не используется**

не имеется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: **Стеродадомская Е.Л., архитектор**



архитектор из зрелища памятного

Смаф











