

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900693001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Историко-культурный. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников

автономная республиканская служба охраны памятников

истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Паригина Г.П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, нем-об
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1876-1879 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ленуконский р-н.

СССР, край, область, район, автономная область

д.Екатерина. Проезд топкоходом Ленуконское-Дорогорское до прист.Дрош,  
далее пешком - 5 км.

национальный округ, автономный край; карта местности

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, памятники	культурно-просветит.	туристско-искусств.	лечебно-оздоровит.-экол.	жилищно-быт.	защит.-заповед.	не используется
+	музей-заповед.		бальн.-экол. заповед.		учреждение охраны, архивное, склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 25
- Фото фрагментов - 5
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 2
- фасад - 2
- разрез - 1
- Сметно-технический план охранной зоны - 1

Схема фотофиксации - 1  
Вкладыш № I - к п. УП-а на I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по отметкам на кронштейнах главного фасада дом срублен в 1878-1879 гг. (южная изба над погребом - в 1878 г., северные избы первого и второго этажей - в 1879 г.). Рубил дом дед нынешнего владельца Парыгин Г.А. В конце 1940-х гг. Парыгиным Г.П. сделан тамбур у южного входа в сени.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Переделкам не подвергался, кроме текущих ремонтов, наиболее значительным из которых было восстановление кровли, полностью снесенной ветром в 1972 г. Утрачен хлев, встроенный во двор.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников искусства, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Стоит на краю деревни, представляющей один ряд домов, расположенных вдоль берега р. Мезень и ориентированных на реку. Дом обращает на себя внимание как самый значительный по объему и традиционный по деталям и конструкциям. Является акцентом-ориентиром при подходе к деревне со стороны бывшего Вромского погоста.

Представляет собой дом-комплекс типа "брус" с однорядной последовательной связью жилой и хозяйственной частей, объединенных общей двускатной крышей. Полная часть — "двойня", состоящая из двухэтажного и одноэтажного сруба на высоком подклете, в котором устроен погреб с наружным боковым входом. Срубы поставлены "в притык" с сохранением двойных стен в месте стыка. Автономные избы второго этажа и нижняя изба имеют четырехконные лицевые фасады (окна нижней избы уменьшены). Оборудование изб традиционно для Лешуконья вт. пол. XIX в. Глинобитные русские печи расположены в избах рядом с боковым запечью и ориентированы устьем к лицевой стене. Запечья в северных избах выгорожены перегородками с филенчатыми дверями. На филенках двери запечья на втором этаже сохранилась светлая роспись с мотивами птиц и цветов по темно-коричневому фону, светло-зелеными уголками и каловками. Те же цвета использованы в окраске панелей печи с центральными мотивами солнечных розеток. Из других элементов традиционного интерьера сохранились полати и встроенные лавки вдоль трех стен в северной избе первого этажа. В южной избе — такие же лавки, полатный и печные вороши, под одним из которых встроена перегородка с дверями, отделенная во всю запечную часть избой. В северной избе второго этажа оштукатурен потолок и верхняя часть стен с карнизами и розетками в виде нескольких концентрических окружностей.

Двухэтажная хозяйственная часть включает: двор с встроенной клетью и двумя воротами, расположенными в боковых стенах, — сарай с встроенной на втором этаже (см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец народного жилища вт. пол. XIX в., типичный для средней и северной части района дом-комплекс с характерными постройкам зонированием передка, выгороженным сеней, "вышепленным" на столбе угла ограда сарая, устройством "шар". Представляет ценность благодаря хорошо сохранившимся традиционным архитектурно-конструктивным деталям крыши, элементам интерьера и росписи опечья.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятника архителю	культурного слоя наибольших выходов				
для памятника архитек- туры и истории	конструктив- ства двухэтажной застройки дворца фискалов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры архит. инт-ра	+	+		
для объектов монум- ентального искусства	панель настенная скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
	+		
+	+		
+	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	общегос.	республи.	местная	не существует
				+

б) дата и № документа о введении под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**



'0000020378'

## В Личном владении

г) наличие принадлежности к имуществу использованию \_\_\_\_\_



дата вступления в силу охранного документа \_\_\_\_\_

дата доставки на хранение \_\_\_\_\_

90  
150 г.

Составитель

**Гришнев Н.В., архитектор**

Ф. И. О. должность или профессия

*Гришев*  
подпись

Исполнитель по охране памятников \_\_\_\_\_

подпись

М. П.

Архангельская обл., Ленуконский р-н, д.Екатерина

Дом Парыгина Г.П.

Вкладыш № I

к пункту УЛ-а:

клетью, расположенной в озадке жердевой выгородкой для лошадей. В торце сарая - ворота с подводящим к ним взвозом. Над сараем на поперечных балках-связях устроен жердевой настил для сушки сена ("мари"). Двор и сарай связаны внутренней стационарной лестницей, две такие же лестницы ведут с сарая на "мари".

Сени, расположенные между жилой и хозяйственной частями выгорожены в объеме двора-сарая перегородками и имеют два наружных входа с тамбурами - восточный на второй и северный на первый этаж. Оба уровня сеней, связанных между собой внутренней лестницей, разделены тесовыми перегородками с устройством кладовой на первом и двойных сеней ("коридор" и "прихожая") на втором этаже.

Декоративная обработка сосредоточена на элементах крыши и представлена скульптурным стилизованным изображением головы коня на охлупне и курицах, двухъярусной порезкой в виде гроздьев великов на кровитейнах, зубчатой резьбой ребер водометов потоков, городковым подзором и кистью с солнечной розеткой под обшитым выносом кровли. На прямоугольной раме наличника фронтонного окна с контурной порезкой подоконной доски в виде стыкованных "гуськов" сохранились следы росписи, состоящей из кругов, ромбов и треугольников. Боковые элементы наличника снизу украшены глухими кружками и трещицевидными капельками.

Стены восточного сруба передка рублены "в обло" из лиственницы диаметром 24 см, остальных помещений - из сосновых бревен диаметром 20 (в хозяйственной части) - 30 (в жилой части) см, в жилых помещениях и сенях отесаны изнутри со скруглением углов. У северного сруба передка устроена наружная западинка. Под окладным венцом - стойки из лиственницы. При сопряжении с дверными и оконными (на первом этаже) колодами бревна стен имеют полуovalную и двухчастную сегментарную (у ворот взвозе) подтеску. Смежные стены северного угла двора выпилены для встроено-пристроенного хлева и "вывешены" на угловом столбе. Перегородки между сенями и двором-сараем на первом этаже - "в заплот" из бревен, на втором - каркасно-обшивные из вертикальных тесин. Крыша - стропильно-слезовая, над сараем - по "быкам" с одинарными связями-затяжками, местами дополнительно подпертыми стойками. Фронтоны - каркасно-обшивные. Кровля - двухсклонная из дощатых досок по курицам и потокам с охлупнем на коньке. Пол в жилых помещениях и на сарае - продольный настил из плах по поперечным балкам, во дворе и погребе - земляной.

Габариты плана - 19,7 x 12,5 м.



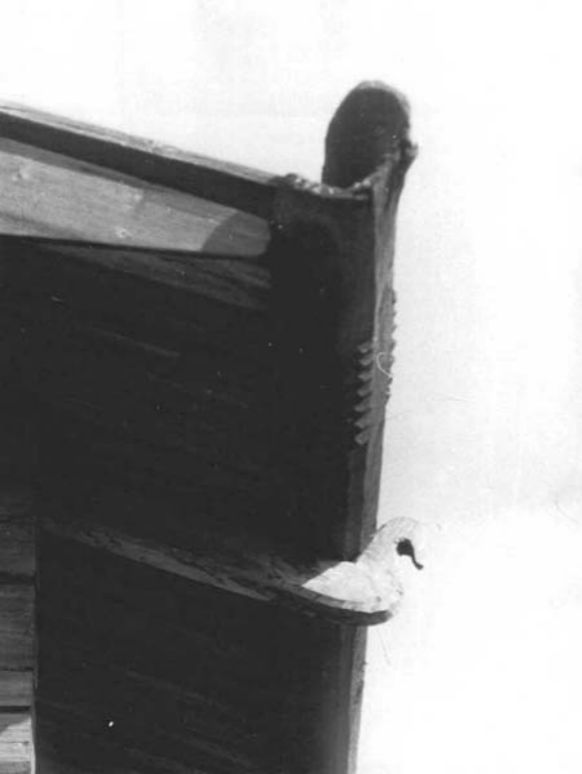














3.2. 13

1.8.14

Министерство культуры СССР

● Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

(индекс)

Союзная республика РСФСР

Гл. управление охраны МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Екатерина

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Перыгина Г.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1878-1879 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 1990 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные	республикан.	местные	
	+	+			+

Исполнитель: Перыгина ИЕ, архитектор

Инспектор по охране памятников

Ф. и. о. подпись



Handwritten signature of the inspector.



Образец народного жилища вт. пол. XIX в., типичный для района дом-комплекс с двухэтажной жилой частью в виде сруба-двойни. Является акцентом-ориентиром при подходе к деревне со стороны бывшего Дромского погоста. Представляет собой постройку типа "брус" с однорядной последовательной связью жилых и хозяйственных помещений, объединенных двускатной крышей. В избах сохранились русские печи, деревянные филёнчатые панели одной из которых расписаны; элементы традиционного интерьера - воронцы, полати, лавки; штукатурка потолков с розетками и карнизными тягами. Сени выгорожены в объеме хозяйственной части. Во двор и на сарай встроены клетки, сохранился взвоз в осадке двора-сарая. Стены рублены из сосновых бревен "в обло", бревенчатый сруб передка и стойки под окладным венцом - из лиственницы. Крыша слегловая по быкам, с резными кронштейнами, курицами, потоками и оклупнем на коньке.

Габариты плана - 19,7 x 12,5 м.