

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

№ 109

Ленин.
У/р

1. Наименование. Казанская церковь. *с ограда*
2. Адрес. Ивановская область Пестяковский район с. Никулино.
Мордынский с-совет.
3. Время сооружения - 1814 г.
4. Автор, строитель, заказчик - Стр^{ОУЛАСЬ} не приходские средства.
5. Расположение. В центре села на главной улице. Непротив
разместился сельский магазин. Ближе к югу автостанция в с. Вере-
^{находится}тине $\sqrt{2,5}$ км от Никулино. Расстояние до райцентра 15 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
В 1938-39 гг. трепезная и паперть церкви переоборудована в клуб.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Бесстолпная, однокупольная, однонавальная церковь с колокольной
и теплой трепезной. Планировочная структура 4-х частная осевая
симметричная. Общ^{НЕ} габариты: 3255 x 1410.
8. Конструктивная система.
Кирпичная церковь, бесстолпная с несущими наружными стенами. Над
треπεζной плоский оштукатуренный потолок на деревянных балках.
Храм покрыт высоким сводом, имеющим прямоугольную
проекцию в плане. Стены в интерьере покрыты штукатуркой, снаружи
побелены по кирпичу. Кровля церкви металлическая на деревянных
стропилах и обрешетке.
Размер кирпича 25 x 17 x 7 см.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его
в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
~~Композиция памятника~~ ^{ПАМЯТНИКА} Композиция складывается из вытянутого
приземистого объема трепезной и храма, к которым примыкают

небольшая пиллерть и полукруглая виада под полукупольной крышей.

Храм имеет 3-х ярусную вертикаль с восьмигранным барабаном. Колокольня 2-х ярусная с четырехгранным барабаном.

Перед церковью широкая площадь, на которой пересекаются две деревенских улицы. Церковь является ^{главной} ~~улицей~~ постройкой в планировке села.

10. Декоративное убранство фресков.

На колокольне декоративный рельефный фронтон. Под кровлей храма идет широкий карниз с сухариками и поясом с триглифами. Над порталом северного и южного фресков храма устроен полукруглый медальон во всю стену, на котором предусматривались фрески. Окна прямоугольные без наличников. На углах плоские плиты.

11. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, система взаимосвязи.

- Пиллерть размещается под колокольней (7,10 x 3,70), откуда две боковые двери ведут в служебные помещения. 3 арочных портала ведут в помещение трезвонной (защитной церкви) (11,85 x 11,55). В центре восточной стены трезвонной устроен широкий арочный проем, ведущий в летний храм (8,50 x 12,15). Храм имеет вытянутые пропорции в направлении, перпендикулярном направлению главной планировочной оси.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

Полы в храме из широких (40 см) деревянных плит.

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения). - Живопись почти не сохранилась.
г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет
д/скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет
е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Памятник является ordinерным сооружением нач. XIX в., выполненным в стиле провинциального классицизма.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры). ИСНРП август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов- не проводились.

15. Состояние памятника.

На колокольне и хрме отсутствуют главы. В окнах легкого хрме выбиты стекла. На фасадах многие кирпичи выжжены. Побелка местами смыта.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Легкий хрм используется под колхозный склад. В трепезной устроен кинозал.

17. Охрана памятника - не охраняется.

18. Основная библиография - Сведения о церковных и монастырских землях Владимирской губ. В., 1870г.

19. Дополнительные сведения - см. на 4 листе.

С.Гнедовский

/ к п.19/. Храм построен на средства прихожан в 1814 году.,
имел три престола: Вознесения Господня /главный/ , св. Николая,
Казанской Б. М.

"Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами
снабжена достаточно; чего-либо замечательного по ценности или
древности не имеется. "

Приход: село и 26 деревень, всего 317 дворов. С 1884 года в
селе открыта церковно-приходская школа.



'D000028644'





