

3700000719

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(исполнительные республиканского органа охраны памятников)

Кинешма

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание пожарной части в г. Кинешме.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1930 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г.Кинешма. Ул.Томненская, Пожарное депо.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пяти подлесья)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	желье помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больн. санит. д-ца.		учреждение торгес. Пожарное депо	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2 x 5
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Около 1930 г. московский архитектор А.И.Голубев выполнил три проекта типовых пожарных частей для разных по величине городов. Один из этих проектов был использован при строительстве пожарной части в г.Кинешме.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание выстроено с отклонениями от проекта, кроме того за время его существования оно частично перестраивалось, достраивалось. Так перед пожарной вышкой со стороны главного фасада был пристроен 2-х этажный объем, крупные окна второго этажа на главном фасаде переделаны в мелкие, изменены проемы выездов из боксов пожарного депо. Все это в итоге снизило общую выразительность архитектуры здания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Структурно, здание делится на два различных функциональных объема — пожарное депо и пожарная наблюдательная башня. Планировочно это выразилось в прямоугольном удлинённом плане помещения депо с боксами для автомашин на первом этаже и комнатами отдыха и служебными, диспетчерской — во втором этаже. К этому двухэтажному прямоугольному кирпичному объёму со стороны заднего фасада к правому углу примыкает прямоугольный в плане узкий вертикальный 25 метровый объём пожарной башни.

Этот объём и есть наиболее яркая, выразительная деталь всего здания. Узкий параллелепипед башни, с узким вертикальным угловым окном, почти во всю его высоту, перекрыт прямоугольной кровлей — козырьком на столбах. Здесь под кровлей располагается место наблюдателя. Опоры кровли поставлены так, что они не видны снизу и поэтому крыша кажется парящей в воздухе. Две стены башни, задняя и боковая со стороны депо — глухие кирпичные плоскости. Одна боковая — внешняя стена прорезана пятью ярусами парных небольших по размерам окон. Вертикальное же окно, прорезающее внешний угол, выходящий на главный фасад здания, очень необычно по своей конструкции. В проекте оно было довольно обычным угловым окном, в натуре же оно оказалось вогнутым внутрь угловым окном и от этого сразу острее стал восприниматься контраст глухих кирпичных и стеклянных плоскостей, острее, жестче стала прямоугольная форма башни. И не смотря на то, что время не пощадиле это здание, перестроены его крупные объёмы на главном фасаде во втором этаже, замещённые обычными, перед башней, востроены на заднем маленький 2-х этажный объём, незначительности памятника.

Функционирующая сегодня башня, художественно опережающая своё время, получившая распространение в советской архитектуре 20-30-х гг. Подобные сооружения встроены в Москве, Иваново и др. городах СССР. Здание в г. Кинешме — одно из лучших среди них по своей архитектуре.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В литературе архитектура этого типа зданий не отражена.

В личном архиве арх. А.П. Голубева имеются чертежи проекта.

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1973 г. И. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X X X X	X X X		
НЕ ПРИМЕНЯЛИСЬ			
—	—	—	—

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



0000028980

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Пожарная часть

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель **Хлебников И.И., искусствовед**
(Ф., И., О. и должность или профессия)

24 октября 197 **г**

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

