

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3700092000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Решаев*

*арх. И. П. Кривошеин (?)*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**Ансамбль Коваловской больницы:** главный корпус

*здание главного корпуса, докторский корпус, женский дом  
для сотрудников с приписками, восточный вестибюль, фойе  
для сотрудников 4-го этажа, дом для сотрудников 2-го этажа,  
две ванные в истории, парк, аллея*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**г. Вичуга, Ивановской обл., ул. Больничная  
дом 2.**

(адресный округ, из. служебный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйственное	не используется
	нет быв. клуб		быв. спорт. двор.	+	учреждение торговли, промшля, сква	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

3) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

### **Изменения внутренней планировки**

Автор проекта архитектор **Жолтовский.**

Ансамбль сооружен фабрикантом Коноваловым по случаю 100-летия начала промышленной деятельности Коноваловых.

Состав ансамбля:

2. Больница (гл. корпус)
1. Родильный приют
3. Доктарский корпус
- Ворота I
18. Ворота II
4. Личный дом
6. Дом для служащих. 4-х квартирный.
7. Дом для служащих 2-х квартирный.

Примечание:

на пункты 1, 2, 3, 4, 18, 6, 7 ансамбля, см. отдельные паспорта.

6) перестройки и утраты, изменение первоначальной облик памятника.

Изменена внутренняя планировка докторского корпуса, приспособленного под больницу, появились современные постройки во дворе больницы.

3) реставрационные работы (общая характеристика, эскиз, автор, место хранения документации)

**каки не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления исторической даты.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Ансамбль расположен в центральной части г. Вичуги. Участок, им занимаемый ограничен с востока застройкой Первомайского поселка.

Основные постройки ансамбля расположены по всей север-юг и обращены главными фасадами в восточную сторону. Ориентация основных лечебных корпусов, падает на восток-запад.

Перед фасадами больничных корпусов раскинулся обширный парк, за которым начинается жилые постройки. Основной объем ансамбля — главный корпус. Симметрично от него на север и юг расположены родильный и докторский корпуса. Фасады фасадов, прилегающих к главному больничному корпусу, оформлены портиками. Над окнами первого этажа на всех постройках — львиные маски. Ансамбль объединен одновременно построенными воротами больницы, оформленными львами.

С севера к докторскому корпусу, первоначально бывшему жилой домом, прилагает еще один двухэтажный жилой дом. Этот дом, построенный несколько позже, тоже предназначен для служащих больницы. Интересна планировка дома. Внутри сохранились прекрасные чугунные лестницы.

Жилые постройки, расположенные за парком, перед ансамблем тоже построены Коноваловыми в 1912-1920 г.г. для служащих фабрики. Территориально они расположены близко от больницы, являясь как бы составным элементом общего ансамбля.

Дома имеют большие приусадебные участки, что благоприятно сказывается на микроклимате района.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

### неоклассицизм

#### Пример ансамбля в городской застройке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Товарищество мануфактур Коновалова с сыном 1812-1912 г.г. Типография бр. Мекерт, Москва.

Отр. 62, 63, между стр. 74 и 75 (фотографии)

2. И. В. Жолтовский. Проекты и постройки. Вступительная статья и подбор иллюстраций Г. Л. Дценкова.

Гос. изд. литературы по строительству и архитектуре. Москва, 1955. Стр. 8.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен подкрытий золотков крыл декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва			
для памятников монументального искусства	поколки постамента скульптуры грунта красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	государств.	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				?
б) дата и № документа о принятии под охрану	Исч.объект № 330 от 28.5.73 не охраняется			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	не определены			



\*D000028928\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит горгазотделу и  
горгазуправлению. Больница, жилые дома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

к. в. 197 г.

Составитель

Ильичков Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)  
мл. научный сотрудник Ив. СНИИМ  
(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой  
управления культуры

(подпись)  
Ильичков Л.А.

Ив. гор. тип. зак. 456





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин-во культуры. Гос. инспекция по охране \_\_\_\_\_  
 Адрес Ивановская обл., г. Вичуга, ул. Больничная, 2. памятников культуры.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ансамбль Коноваловской больницы.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительное	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
			+	+		

предлож. по исполн. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	4

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	

Дата составления карточки  
 « 6 » января 1975 г.  
 М. П.

Составитель Ершова И. А. - техник СНРПМ  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников В. С. П.  
 (Ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль расположен в центральной части г. Вичуги.

Основные постройки ансамбля расположены на оси север-юг и обращены главными фасадами в восточную сторону. Ориентация основных лечебных палат на восток-запад.

Основной объем-главный корпус. Симметрично от него расположены родильный приют и докторский корпус. С севера к докторскому корпусу примыкает участок двухэтажного жилого дома.

Перед ансамблем раскинулся парк. За ним-жилые постройки, построенные Коноваловым в 1912-1920 г.г. для служащих фабрики.

Дома имеют большие приусадебные участки, что благоприятно сказывается на микроклимат района.

*Арх. Норманский*