

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ) 5010022009

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление охраны, рест. истории и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Остаево. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)

Конец XVIII-XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Волоколамский р-н.,
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Остаево, на юг от Волоколамска. Автобус.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-быт.	хозяйственно-	не используется
	клубы, клуб		бани, баня, + /отд.	+	учрежд., торгов. ярмарки, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида
- Фото фрагментов 13
- Генплан 1
- Обмеры: план - фасад - разрез
- Схематический план охранный зоны

для памятников археологии	- истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Село Осташево, носившее ещё название Александрово и Долгопянье, расположено на реке Руза и до 1917г. входило в состав Можайского уезда Московской губернии. (1).

В 1777г. село Осташево перешло в руки отставного генерала-майора Александра Васильевича Урусова. (1). В конце XVIII-начале XIX в.в. Урусов создает архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Осташево. (2).

После смерти Урусова в 1812г. имение досталось его пасынку Николаю Николаевичу Муравьеву (1768-1840), бывшему в Осташеве с 1803г. управляющим. (2). Двое из пяти сыновей и.п. Муравьева - Александр (1792-1863) и Михаил (1796-1866) принимали участие в обществах декабристов. (1).

В 20-х годах XIXв. в Осташеве часто собирались декабристы: И.А. Якушкин, П.А. Муравьев, М.А. Фонвизин, П.А. Муханов, В.С. Юров, Ф.П. Шаховской, М.И. Муравьев-Апостол, А.п. Муравьев. (3). Здесь А.п. Муравьев намечал проект первого тайного общества. (3). В 1816-1818 гг. в Осташеве в летнее время происходили занятия "московского учебного заведения для колонновожатых", в котором потом получили подготовку будущие офицеры части, преобразованной затем в Генштаб. (1). После 14 декабря Александр Муравьев был отправлен в ссылку в Сибирь. (1). После смерти отца Александру в 40-х годах досталось Осташево. (1).

В 1861г. Осташевым владел статский советник А.П. Шипов. (4). После смерти Шипова 1887г. имение было приобретено флигель-адъютантом А.А. Ипкокойчицим. (4). В 1890г. оно перешло к потомственному почетному гражданину А.Г. Кузнецову. (4).

В годы Великой Отечественной войны здесь происходило крупное сражение. (3).

Парк в Осташево был смешанного стиля с регулярной и ландшафтной частями. Основу его озеленения составляли: липа, ель, лиственница, сосна, пихта.

6) пересняты и хранятся в единичном экземпляре объект памятника

Сильно перепланирована восточная центральная часть усадебного парка. Произведены многочисленные молодые посадки. Часть регулярного парка выпала. На территории усадьбы построены современные сельские дома, разбиты огороды. Часть территории превратилась в пустырь, часть заболочена или заросла самосевом.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов) не проводились.

У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

с. Осташево расположено на северном берегу Рузского водохранилища. Рельеф территории ровный, с небольшим уклоном к югу. В центральной части поверхность осложнена неглубоким оврагом с плоским дном.

Планировочная структура усадьбы и парка просматривается в общих чертах. Композиционным центром усадьбы является усадебный дом с четырьмя флигелями, с четырех сторон фланкирующим квадратный парадный двор. К въезду воротам в виде двух башен с северной стороны подходит старая четырехрядная подъездная липовая аллея. На территории парадного двора много молодых посадок деревьев. К северо-востоку от парадного двора находится здание кон. зоны усадьбы. К юго-западу на небольшом холме расположена недостроенная каменная церковь. К востоку и югу от парадной части усадьбы сохранились остатки регулярного липового парка. Планировка его сильно нарушена, вышло большое количество старых деревьев. Вся западную половину парка вдоль берега водохранилища занимает ландшафтный парк. Планировка его свободная, насаждения представлены липой, березой, елью, сосной возраста от 100 до 200 лет. Парк местами сильно зарос самосевом с запада ландшафтного парка сохранился участок граничного рва и вала, обсаженного старыми березами. Крайне западную часть парка занимает более молодой ландшафтный парк, он представлен насаждениями ели, лиственницы, березы, иногда встречается осина и липа. Насаждения из отдельно стоящих групп деревьев с небольшими полянами. С берега водохранилища открывается прекрасные панорамы противоположного берега. Водохранилище в районе усадьбы пересекает дамбу и перекинут мост.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник садово-паркового искусства конца XVIII-XIX в. смешанной планировки. Сохранилось большое количество ценной старовозрастной древесной растительности.

У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОРИКО-ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Московский крайвед. вестн. СПб., М., 1929, с. 9.
 2. Паспорт на усадьбу Осташево. В.ИИ искусствоведения. Архив.
 3. Памятные места Московской области. М., 1960, с. 271.
 4. Скворцов П. Можайский уезд. М., 1907, с. 20.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	заварное
характеристика общего состояния.					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			+	
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров живописи скульптуры				
для памятников монументального искусства	прикл. иск-ва цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану
Р 1327

Постановление СМ РСФСР от 30.08.80г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены.

г) баланс-свод принадлежности и конкретное использование
Осташевский с/с
Детский санаторий "Солнышко", Минздрав РСФСР.д) дата и № охранного документа
Дата составления проектаСоставитель: ИНЖ. ДЕРЕПЕЛИЦКИЙ А.С.

/ф.и.о., должность или профессия/

- II - май 19 90 г.

М.П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

(подпись)



























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников (Имя)
 Адрес Московская обл., Волоколамский р-н, с. Осташево
 (наименование республиканского органа охраны)
 (СССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, национальный округ)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Осташево, Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое	хозяйственное	не используется
			+	+		+

вреден, не используется Туристско-экскурсионное, рекреационное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

наличие утверждаемой оградной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки II мая 1990 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музея, архив, ИИИ
союзная	республиканская	местная	республиканская	местная	
	+	+			

М. П. Инж. Перепелицкий М. С.
 Составитель (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников _____
 (Ф. И. О., подпись)

ВНИИ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

Фото или схематический план



Краткое описание

Село Осташево расположено на северном берегу Рузского водохранилища. Рельеф территории ровный с небольшим уклоном к югу.

В конце XVIII в. село Осташево принадлежало А. В. Урусову. В конце XVIII - начале XIX вв. Урусов создает в Осташево архитектурно-парковый ансамбль. После смерти Урусова имение перешло к его пасынку Н. Н. Муравьеву. Двое его сыновей были декабристами. Осташево в первую четверть XIX в. являлось одним из центров декабристского движения.

Планировочная структура усадьбы и парка просматривается в общих чертах. Сохранился усадебный дом с четырьмя флигелями, церковь, хозяйственные и служебные постройки. Сохранились также парковые элементы: подъездная липовая аллея, остатки регулярного липового парка, ландшафтный парк. Планировка парка сильно нарушена, он частично зарос самосевом. Старые деревья выпадают. Основу озеленения составляет: липа, береза, ель, сосна, лиственница ИКТ ШП а. 124/3 т. 500 возраста 100-200 лет.