

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2000000011

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь при Пеле. Надгробный склеп-саркофаг №1.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нечено-Игульская АССР Советский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,ул. Нахкеста, сел. При-Пеле.

национальный округ, поселенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		болн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **6**
- Фото фрагментов **1**
- Генплан —
- Обмеры: план — **1**
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**В результате исследований некрополя Цой-Неде, проводимых в 1928, 1939 и 1960 гг., установлены границы наиболее вероятной датировки для памятников некрополя в пределах XVI-XVII вв. Уточнить датировку данного памятника и установить его фамильную принадлежность не представляется возможным.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Верх стены и часть свода с северо-восточной стороны объема здания разрушены. Частично утрачены плиты кровельного покрытия. Полностью отсутствует коньковый гребень. В стенах значительные трещины.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Надземный двухэтажный впаи-мавзолей №7 принадлежит нижней группе погребальных построек некрополя Цой-Педе.

Прямоугольный в плане 8,9х2,9м/ объем здания вытянут с юго-запада на северо-восток. Он водружен на скальном основании склона и сложен из сланцевых плит на извести. Имел пологую двускатную кровлю покрытую тонкими пластинами сланца.

Главный фасад обращен к северо-востоку. В нижней части у самой земли трапецевидный лаз с откосами наружу и характерной сланцевой рамкой, образующей четверть проема. Над лазом сохранились фрагменты большого проема, валишего в верхний ярус склепа, очевидно служивший поминальной камерой.

Внутреннее пространство склепа разделялось на два этажа плоским перекрытием из поперечных деревянных балок и выстеленного шиферными пластинами пола. В нижней камере, предназначенной для погребений, сохранились следы известковой штукатурки. Двусторонний локный свод имеет в центре узкую горизонтальную перемычку.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как пример особого типа погребальных построек с поминальными камерами, известными в литературе под названием "Кал-Коу". Большое число и разнообразие вариантов "Кал-коу" составляет специфическую особенность архитектурной традиции данного региона.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М.Базоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26. В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 85 №455. А.Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях р. Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т.3, вып.1, Грозный, 1963, сс.141-151.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства основы постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
		+	+
		+	+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_ союзная \_\_\_\_\_ республ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состоит \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_ Востановы

СМ РСФСР от 04.12.74. N 624.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_ **не используется**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_ **не известны**

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель В.Е. Куликов

(ф., и. о., должность или профессия)

Куликов  
(подпись)

197 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Мин. Гос. инсп. по охране пом. ист. и культ.**  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Цой-Целе,**  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальн. округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Некрополь Цой-Целе. Надземный склеп-мавзолей №7.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	<b>4</b>		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **XVI-XVII вв.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-коммунальное	хозяйственное	не используется
						<b>+</b>

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		<b>+</b>	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	<b>+</b>		<b>+</b>

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<b>+</b>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	

место хранения документов  
Дата составления карточки  
198 г.

союзная	республикан.	местная	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, ЦНИ

**Кулаков В.Е.**

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников





## Краткое описание

Надземный двухэтажный склеп-мавзолей, прямоугол. в плане, сложен из сланцевых плит на известке. Имел пологую двухскатную кровлю, покрытую тонкими пластинами сланца. В нижней части главного фасада у самой земли трапецевидный лаз. Внутреннее пространство склепа разделилось на два этажа плоским перекрытием из поперечных дер. балок. На стенах верхней камеры сохранились следы известковой штукатурки. Двухсторонний ложный свод имеет в центре узкую горизонтальную перемычку. Памятник представляет интерес как пример особого типа погребальных построек с поминальными камерами, известными в литературе под названием "Каш-Коу".