

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

(заполняется государственными органами охраны наследия)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

категория памятника	категория источника	категория архитектуры	категория объекта, ТЭ-04
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века, вторая половина XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Каргополь,(СССР, край, область, район, населенный пункт)ул. Акулова, 33.(заполняется органами охраны наследия)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, объек- та	культурно- просветит.	туристско- рекреационн.	научно- исследова- тельск.	искус- ствоведческ.	научно- образоват.	на исполь- зование
здание объект парк			культ. памят. здание	+	реставрация зданий, улиц, площадей, садов	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото здания вид — экстерьера — 10.

Фото фрагментов — интерьера — 1.

Гравюры —

Обмеры: планы — 3

разрезы —

фасады —

Схематический план

эскизы —

Вкладыши — 2 стр. к разделу VII/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Милый дом на основе анализа конструктивных и строительных приемов, фасадного декора, а также особенностей внутренней планировки, датируется первой половиной XIX века. Очевидно, во второй половине XIX века здание претерпело ряд изменений. В это время со стороны дворового /западного/ фасада были сооружены сени с мезонином, и кроме этого под всей южной частью здания на высоту первого этажа были заменены нижние венцы сруба. Ко второй половине XIX века относятся сохранившиеся в интерьере старые печи и штукатурная отделка на потолках.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Нижние венцы сруба подвержены гниению. Имеются незначительные деформации стен. Почти разрушен навес над балконом. На южном фасаде заколочено одно окно первого этажа, на западном — одно окно второго. В интерьере изменена взаимосвязь помещений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— описание особенностей архитектурной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— описание особенности композиционного и колористического решения; типы, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный жилой дом стоит на красной линии улицы и обрешен к ней продольным, восточным фасадом. Прямоугольный в плане объект в центре дворового /западного/ фасада усложнен двухэтажными с мезонином сенями. Дом рублен из орабен, перевязанных в "обло", в сенях и на мезонине — в "лапу". Стены снаружи обшиты тесом. На основном объеме обшивка гладкая, укреплены коваными гвоздями. На южном фасаде первый этаж обшит вагонкой. Сени и мезонин обшиты профилированным тесом. Дом покрыт четырехскатной крышей с чердачными окнами на северном и южном фасадах. Мезонин имеет трехскатное покрытие.

Уличный и боковые фасады дома, разделенные перерубами внутренних стен, решены несимметрично и имеют различное количество окон. На главном, восточном фасаде неравномерно расположено шесть оконных осей. Средняя часть фасада в одну ось фланкировано перерубами внутренних стен, а на флангах с юга размещено две оконных оси, с севера — три. В сенях имеется два входа: на южном фасаде — на первый этаж, на западном — на лестницу, ведущую на второй. На западном фасаде сеней сделан балкон. В оформлении фасадов здания

4) объект охраны архитектурной, историко-археологической и художественной ценности памятника. /см. вкладки № 1/

Интересный, характерный для застройки Каргополя первой половины XIX века пример жилого дома с классицистическим декором, претерпевший во второй половине XIX века ряд изменений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

Характеристика объекта исследования: для внешнего осмотра	применены следующие методы исследования	коррозия	трещины	влажность	загрязнение
для внешнего осмотра: турки и историка	визуальный глаз повышенной мощности лампа длиннофокусная камера		+		
в интерьере:	визуальный каркасный профи, фото				
для выявления поврежденности изделия	тщательный визуальный каркасный профи				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	содержит	распредел.	местная	не содержит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа в проекте под охраной	Нет.			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (указание в проекте с ссылкой на утвержденный документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополья", разработанный в 1976 г. в институте "Ленгипрогор"/автор ГАП Е.Кулков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1976 г. № 421

г) Единая градостроительная и инженерная сеть

Используется под яхлю.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

Составитель Шрипи П.Н. Искусствовед.

(Ф. И. О. должности или профессии)



Индекс по форме паспорта

Итого



Вкладыш № 1 к паспорту

Дом жилой, пер. пол. XIX в., втор. пол. XIX в.

Архангельская облг. Каргополь,

ул. Акулова, 33.

к разделу УП/в.

Для использования классифицические формы. Выступающие хвосты вензелей орудия обработаны на втором этаже каннелированными пиллотрами с профилированными капителями. Такими же пиллотрами закреплены углы мезонина. На первом этаже обшивка выступающих хвостов заменена в более позднее время. На юго-западном углу сохранилась обшивка второй половины XIX века, имитирующая филанчатую пиллотру, украшенную ромбами. По верху стеной проходит широкий карниз, уложенный полами мутул и сухариков. На оконной части орудия междуэтажное членение отмечено накладным ползором упрощенной профильной резьбы, укрепленным во второй половине XIX века. Прямоугольные окна обрамлены рамочными наличниками. На втором этаже основного объема наличники завершены профилированными полочками на кронштейнах, а на северной части уличного фасада одно из окон выделено треугольным антресолю. На уличном фасаде на окнах первого этажа сохранились двухстворчатые филанчатые ставни. Балкон на западном фасаде сеней, опирающийся на фигурные столбики, имеет ограждение из плоского балюстика. Над балконом устроен навес.

Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти различных по площади комнат, группирующихся вокруг прихожей. Все помещения первоначально были между собой взаимосвязаны. В сенях находится одномаршевая лестница, ведущая на второй этаж. На втором этаже в прихожей расположена лестница, ведущая на мезонин. Планировка мезонина состоит из двух помещений. Перекрытия плоские. В жилых комнатах на обоих этажах потолки обработаны скромными тиснутыми карнизами и круглыми плафонами. В прихожей стены и потолок обшиты вагонкой. В интерьере на обоих этажах сохранились старые прямоугольные и угловые, со скошенными "зеркалами" печи. Одна из печей на втором этаже /в юго-западной комнате/ оформлена арочной нишей. Двери в комнате двухпольные с прямоугольными и ромбовидными филанками. Лестницы укреп-

Вкладыш № 2 к паспорту

Милой дом, пер. пол. XIX в., втор. пол. XIX в.

Архангельская обл. г. Каргополь,

ул. Акулова, 33.

к разделу УП/а.

ны точеным балясником. На втором этаже ограждение лестницы обшито панелями. Панелями обшиты также нижние части стен на обоих этажах. В прихожей на втором этаже устроен большой стенной шкаф, получивший ордерную обработку.























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ. МК. Отдел охраны культурного наследия.Адрес Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Акулова, 33.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Желой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Первая половина XIX века, вторая половина XIX века.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилье
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата утверждения карточки

Составитель

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,
НИИ

НИИК

+

М. П. Н. Локустевский.

должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

Краткое описание.

Двухэтажный деревянный жилой дом, построенный в пер. пол. XIX в., стоит на красной линии улицы и обращен к ней продольным, восточным фасадом. Прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, во втор. пол. XIX в. был усложнен со стороны дворового/западного/ фасада двухэтажными сенями с мезонином. Здание срублено из бревен, перевязанных в "ооло". Сени и мезонин рублены в "лапу". Стены снаружи обшиты тесом. Во втор. пол. XIX в. под всей южной частью здания были заменены на высоту первого этажа нижние венцы сруба. Фасады, разделенные перерубами внутренних стен, решены несимметрично. В соработке фасадов использованы каннелированные пилястры, венчающий карниз дополнен мутулами и сухариками. Окна обрамлены наличниками, завершенными сандриками на кронштейнах. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. В интерьере сохранились старые двери, печи и тянутые карнизы на потолках.

Интересный, характерный для застройки Кургополя п. п. XIX в. пример жилого дома с классицистическим декором, претерпевший во в. п. XIX в. ряд изменений.