

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная Инспекция по охране памятников

(государственный республиканский орган охраны объектов)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественская церковь с. СибирьдиноII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1826г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАССР, с. Ковыляй Темниковского р-на.

(МАССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, национальный округ, улица, подворье)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровител.	жилищ. помещения	хозяйст. ветное	не используется
	музей обл. края		бани санит. клуб		склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охральной зоны —

+ 3 (по акту 142)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Рождества Богородицы в с. Козьмодемьянском основана князем Елизаровым Я.Д. в 1836г. Село принадлежало его сестре, переведенной в христианство и построившей Краснослободский Троицкий женский монастырь. На месте ныне снесенной каменной церкви стояла деревянная, которая обветшала и была снесена. Князь Елизаров, живший в Москве, снабдил храм всеми необходимыми и сделал за его строительство. Храм имел: два престола — Семьи Богопримца и Никола. Виза закрыта в 1881г.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

К колокольне с северного фасада примыкает каменная пристройка; снесена каменная стена на месте входа в колокольню; забыты окна.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

для памятников археологии

для памятной истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент, ис-ка

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности извальной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане церковь представляет собой прямоугольный четверик с прямоугольной же абсидой, трапезной и колокольней со скругленными углами и квадратной 3-русной колокольней.

Верхний ярус четверика — низкий цилиндрический объем с куполом, увенчанный барабаном с круглой главкой. Два портала четверика с треугольными фронтонами, опирающиеся на колонны с огибом, украшены капителями, объединены с выступившей плоскостью стены трапезной и имеют общий вычуженный карниз. На крыше трапезной в центре находится круглый барабан с маленькой главкой, возвышающейся над четвериком.

1-2 ярус колокольни — квадратные столбы и колонны между ними, поддерживающие низкий второй ярус с треугольными фронтонами и полукруглыми сводом. Последний ярус колокольни — высокий, со столбами и колоннами, повторяющими форму 1-го яруса, перекрытый сложными сводами, со шпилью и крестом.

Свод четверика в 1-м ярусе — арочный; центральная часть трапезной имеет коробчатый свод, приделы — полукруглые и коробчатые, абсиды — сложной. В колокольне перекрытия деревянные. Порталы имеют коробчатые своды.

Декоративное убранство фасадов простое. Нижняя часть стен абсиды и трапезной украшена рустами. Вычуженный карниз с простыми профилями проходит по всему периметру. Фасад абсиды украшен полукруглыми нишами с базами и капителями, четверик — нишами с капителями. В интерьерах сохранилась роспись масляной краской. Купол расписан в серо-розовом тону.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник провинциального классицизма начала XIX века.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
включаясь, кладов

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен

покрытий
возможа
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
проект, роспись

для памятников монументаль-
ного искусства:

рельефы
ростанды
скульптуры
группы
расписного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆	
		◆	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану наил. с.м. МАРСР № 128 от 20.3.81г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) база данных принадлежности и конкретное наименование Склад холмов
"Путь к Колышкину"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 ноября 1997 г.

Составитель: Ночка Е.А. Сивкович Л.В.

Лилия Сивкович
(подпись)

Инспектор по охране памятников

УП.

а/ -бом цвете; на парусах-фигуры евангелистов; в простенках-фигуры святых и сцены из библии.

Внизу стены покрашены в зелёный цвет, над парусами-пояс орнамента. Подпружные арки трапезной украшены лепным профилем. Живописи в трапезной не сохранилось.

В церкви находится большой иконостас, белый, с резными позолоченными деталями и с сохранившейся частью икон. Пол состоит из каменных плиток. Церковь построена из кирпича размером: 29х13х6,5 см.

Цоколь трапезной и абсиды; карнизы трапезной и четверика-белокаменные. Покрыта железом по сводам; в трапезной-3^хскатная крыша.

Основные габариты: 31,8 х 14,6 м.

















