

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
наименование республиканского органа охраны памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

Музей "Иркутская политическая ссылка".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мельница-Тогчанка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Иркутская АССР, Тайшетский

АССР, край, область, район, автономная обл.

Алексеевский район, с. Чернок, музей

административный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначенно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенин	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб	+	больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. прачешн. ст. для	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - 3

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез — I

Схематический план

охранной зоны —

Видовые — I

Учетная карточка — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций; |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника; |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Мельница находилась в местности Улахан-Кюэль Силанского наслега Чуралчинского района. Перевезена на территорию музея коллективом Алексеевского сельскохозяйственного техникума. Восстановлена в сентябре-октябре 1977 г. силами студенческого строительного отряда Якутского государственного университета (командир отряда П.В. Рушищев).

Мельница из местности Улахан-Кюэль — одна из самых крупных, диаметр ее водяной колеса составляет около 11 метров. Механизм мельницы приводится в движение рабочим котом — лошадь или бык заводят в специальную выгородку (подвешенную к обвязке ватра навеса) на ту часть колеса-кестерни, которая наклонена к земле. Поставленная наклонно к земле, кестерня начинает крутиться вокруг своей оси под тяжестью животного, которое начинает погонять. Пытается подняться вверх "по дорожке", животное с помощью ног вращает колесо и приводит тем самым в движение весь механизм. Кестерня своим движением "под ноги" животного как бы возвращает его на исходное место, но оно снова пытается взойти вверх, однако каждый раз оказывается в первоначальном положении. Одним словом, топчется на месте. Отсюда, видимо, и название — мельница-топчанка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заново, но в прежних формах и материале, сделан навес и плоская крыша амбара.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1977 г. проводились восстановительные работы. Заново был сделан навес из боровых деревьев (покрыто), восстановлены некоторые утраченные детали мельницы, в результате чего она стала действующей. Работы выполнялись без проекта.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в самом конце (в южной стороне) правобережной зоны мучоза. Представляет собой постройку, состоящую из двух частей — бревенчатого сруба (амбара) и навеса над колесо-востерней. Амбар рублен из окантованных лиственничных бревен, угли с остатком. Разделен перегородкой на две части, в амбаре двое дверей (напротив друг друга, в противоположных стенах). В части амбара, примыкающей к навесу, находится изредочное колесо (диаметр 2,2 м) и мальничий постав (жернова). Левая часть амбара предназначена для временного хранения зерна и готовой муки. В плане амбар составляет 6,4х5,8 м (в осях). Пол и перекрытие из дощатых плах. Крыша плоская, дерево-земляная. Основу навеса составляют 11 опорных столбов, размещенных по кругу (вокруг колеса) и связанных сверху двумя венцами бревен в кольцо, являющиеся опорой колоесообразного каркаса ватра. Ватер покрыт древесной корой (из лиственницы). Под ватром навеса наклонно к земле поставлено колесо-востерня диаметром 10,7 м с жердевым настилом по контуру (ширина 2 м). Колесо наизухо закреплено на оси, которое стоит наклонно к земле, опираясь одним концом в балку, а другим в специальное гнездо в яме. По внутреннему кольцу жердевого настила через 6-7 см вбиты зубья высотой до 10 см, приводящие в движение шкив, а вместе с ним и вал, на другом конце которого насажена вторая востерня, посредством зубьев вращающая еще один шкив, металлическая ось которого приводит в движение жернов, установленный в специальной колоде на галерее внутри амбара. Над зер-

(см. вкладки №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный образец народной архитектуры (так называемая конная мальница), сохранившийся только в Якутии и практически исчезнувший как тип сооружения в других регионах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Кредни В.П. Народная архитектура якутов. — Об.: Архитектурное наследие. — 1990. — 137. — С. 320-334.
2. Лялин П. Мальница в России // Журнал Министерства государственных дел. — СПб. — 1845. — ч. VII. — С. 120, 126-128.

(см. вкладки №1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструктивный стел покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: покота постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная | республик. | местная | не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СН ИАССР от

31 декабря 1976 г., № 484, приложение В 2

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000038512

г) балансовая принадлежность

Александровский районский ком.

Заставит Чародейского музея

д) дата и № охранного документа

Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кредин И.И., к. арх.

Ф. и. о., должность или профессия

И.И. Кредин

подпись

88
19 г.

Инспектор по охране памятников

Михайлов А.Г.

подпись

Якутская АССР, Алексеевский р-н, с. Черкех

Вкладыш №1 к паспорту: Музей "Якутская политическая ссылка".
Мельница-топчанка

УП.а.

новом находится пирамидальная емкость - воронка, из раструба которой зерно поступает в отверстие верхнего диска жернова равномерной струей. После помола мука сыплется через специальный желоб в короба, а затем ссыпается в мешки.

УШ.

3. Левшин В. Полное наставление о строении всякого рода мельниц водяных, ветряных, паровых, также скотскими и человеческими силами в действие приводимых, по которому каждый может оныя устраивать. - Ч. I. - М., 1818. - С. I; Ч. 2. - С. 236, 237.
4. Загибалов П. Руководство к устройству водяных, ветряных, конных и ручных мукомольных мельниц // Записки императорского Казанского экономического общества. - Казань, 1859. - ч. I. - №4. - Приложение: С. I-22; ч. 2. - №5. - Приложение: С. 23-40.
5. Макаров С. Д. Народная мудрость: знания и представления. - Якутск, 1983. - С. 41, 42.









Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **3.6.Р-1.71.4**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР Главк охраны памятников МК** (индекс)

наименование республиканского органа охраны

Адрес **Якутская АССР, Алексеевский р-н, с. Черкех, музей**

(АССР, край, обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Музей "Якутская политическая ссылка". Мельница-толчанка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ия
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

XIX в.				жилое помещение	хозяйственное	не используется
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.			
	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
		да	нет

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата представления карточки

с **28 июля** 198 **8** г.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские музей, архив, НИИ		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			+

Составитель

Крадин Н.П., к. арх.

Инспектор по охране памятников

Михайлов А.Г.

(Ф, и, о., должность или профессия, подпись)

(Ф, и, о., подпись)

Н.П. Крадин

А.Г. Михайлов



Фото или схематический план



Краткое описание

Уникальный образец конной мельницы, сохранившейся, по-видимому, только в Якутии. Редкий из этого типа мельниц с наклонным, а не с горизонтальным колесом. Перевезена в музей из местности Улахан-Кюель и восстановлена в 1977 г. Находится в самом конце (в южной стороне) правобережной зоны музея. Представляет собой сооружение из двух частей: навес и амбар. Основные механизмы мельницы размещены под навесом (ведущее колесо диаметром 10,7 м) и в амбаре (жернов). Конусообразный навес (кровля из коры дерева) держится на бревенчатом каркасе из столбов и обвязки (два венца). Прямоугольный в плане амбар (6,4х5,8 м) разделен перерубом на две части, в амбаре двое дверей (в противоположных стенах). В части амбара, примыкающей к навесу, находится второе колесо (диаметр 2,2 м) и мельничный постав (жернова). Сруб рублен из окантованных лиственничных бревен (углы с остатком). Пол и перекрытие из дощатых плах. Сверху потолок засыпан дерном.