

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казанская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1904 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
село Аттышево.

Чувашская АССР, Алатырский район.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>церковь</u>	музей библ. клуб		больн. свет. дига.		учреждение торгов. промыш. склад	

действующая церковь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители Казанской церкви неизвестны. Построена на средства прихожан в 1904 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная церковь типа "восьмерик на четверике" с трапезной. Схема композиции: традиционное расположение по оси З.-В. притвора, трапезной и четверика храма. Трапезная и пятигранная алтарная апсида понижены по высоте к основному объему храма. Помещения трапезной и собственно церкви сообщаются через широкий проход трапецевидной формы.

Архитектурный декор фасадов выполнен из накладного теса: угловые пиллястры, наличники окон, карнизы, декоративные кокошники и т.д.

В интерьере монументальные росписи (масло, начало XX в.), иконы XIX-XX вв.

Фасады церкви обшиты тесом.

Размеры четверика: 9,8 м x 9,7 м.

Длина трапезной по оси З.-В. — 12,1 м; ширина — 13,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской деревянной культовой архитектуры начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Годы сооружения церкви даны в издательской ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптур прикл. иск ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптур грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану посл. с.м. 4АМ №128 от 25.2.74

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« августа 197 3.

Составитель

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. Мн













