

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(исполняет функции республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

пом. псих. этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент. ИСК-88
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Порешский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Порешков, ул. Октябрьская, дом 1

инвентарный номер, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. акт.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищно- помещеная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>ДЕРЕВЯН- НЫЙ ДОМ</u>	музей саба, клуб		болья, светл. зд.зд.		учрежд. земл. Тургов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| а) для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| для памятников истории | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, наоборот, не был связан. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, ваз. слепки находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, а также текст и время установления "емории" "ыной доск"
а) для памятников архитектуры	— стеновые особенности п. иривочной, композиции по-пространственной структуры и конструкций, ха. актер дач" за фасадов и чнт. вероз; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников юмент. иск-ва	— с. иание особенности комп. икононого и колористического решения; тексты, : зтечал, техника. размер

Каменный двухэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана, (со скошенным северо-западным углом, выходящим во двор). Главный (восточный) фасад дома расположен вдоль улицы. Планировка I-го этажа: в южной части дома трехчастное построение плана (с центрально расположенной прихожей и двумя боковыми жилыми помещениями); в северной части дома — две большие смежные комнаты расположены вдоль западного (дворового) и восточного (уличного) фасадов.

Архитектурный декор уличного фасада выполнен из кирпича: наличники окон, угловые пилыстры, горизонтальные тяги в виде декоративных поясов граненого руста, поребрика (на уровне между этажами) и поясов декоративных кронштейнов и бегунца под венчающим фасад карнизом.

Стены — кирпичные, нештукатуренные.

Размеры дома в плане (по фасадам): 14,2 x 12,3 метра.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного купеческого дома в провинциальном зодчестве России второй половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

характеристик и общего состояния:
 для памятников архитектуры и истории: культурных слоев, архитектурных находок

для памятников архитектуры и истории: конструктивной, стеновой, покрывной, потолочной, пола, декора ф. вдов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикладных искусств

для памятников монументального искусства: мозаики, фрески, скульптуры, росписи, красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа в приватизации: подп. СМ ЧАССР №128 от 25.2.74.


в) границы охранной зоны и зоны регулярного застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Музыкальное училище

д) дата и № охранного документа

е) составление паспорта

« **ноябрь** 197 **Зг.**

Составитель: **Максимов А.А., искусствовед**
 (Ф. и. о., должность или профессия)

 (подпись)

Инспектор по охране памятников



