

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симоновская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1897 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Урмарский район,село Батеево, Б.Четинского с/с.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>церковь</u>	музей бабл. клуб		больн. санат. дотл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 4
 Гипслай —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы и строители церкви неизвестны. Сооружена на средства прихожан в 1897 г. и освещена в том же году во имя Великому-челника Симеона.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянная церковь типа "восьмерки на четверике" с трапезной.

Схема композиции: по оси З.-В. располагаются колокольня, трапезная и четверик храма. Объемная композиция складывается из высокого четверика и расположенного над ним восьмерика, ярусной колокольни и ~~выступающей алтарной апсиды.~~ трапезной

Скромный архитектурный декор фасадов выполнен из накладного теса: угловые пилыстры, карнизы, прямоугольные рамки и т.д.

В интерьере иконы XVIII-XIX веков.

Стены церкви срублены из бруса диаметром 30 см; фасады обшиты тесом.

Четверик храма в плане квадрат — 10,2 x 10,2 м. Длина трапезной 12,0 м; ширина — 11,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец деревянных церквей в русской архитектуре конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Время сооружения церкви дается по церковной клировой ведомости

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика отчетного состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану ввод. см ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охранный документа

Дата составления паспорта
* августа 197 г.

Составитель Максимов А.А., искусствовед
(ф. и. о., должность, для профессии)
Максимов
(подпись)









