

## ПАСПОРТ

## на памятник архитектуры

1. Наименование: Воскресенская церковь
2. Адрес: Арх. обл. Виноградский р-он, с. Борок
3. Время сооружения: 1782 г. - 1818 г.
4. Автор, строитель, заказчик: Построена по плану Михаила Суцова (иерей Архангельской духовной консистории). Строитель, заказчик не известны.
5. Расположение: Расположена на ровном месте, на окраине сада, в 6 км. от пристани "Борок".
6. Исторические сведения, связанные с памятником: строительный период: Исторических событий и выдающихся личностей, связанных с памятником, найти не удалось. Сохранившийся объем храма дошел до наших дней без пристроек и существенных переделок.
7. Тип, планировочная стр-ра: Пятикупольный, четырехстолпный храм, двухэтажный, во втором этаже 4 придела. Планировочная стр-ра: трапезная, сам храм с квадратом в плане, с востока привязан к апсиде. С запада - колокольня. Длина храма. 39 м, Ширина храма. 17 м. Высота. 21 м
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий: Стены и своды выложены из кирпича. Отделочным материалом служит кирпич, из которого выполнены венчающие дикими кирпичом и все детали арх. убранства. Размер кирпича: 23х14х6 см. Фундаменты сложены из бутового камня.
9. Объемно-пространственная композиция: - складается из четких объемов алтаря и трапезной, примыкающих к основному объему четверика. В южной С запада привязаны сохранившиеся ярус колокольни, перекрытие в данное время четырехскатной крышей. Расположена в ряду жилой сельской застройки, памятник является центром, объединяющим застройку Борочных деревень.
10. Декоративное убранство фасадов: Убранство фасадов осуществлено согласно канонам классической архитектуры. Северный и южный фасады украшены портиками из одностолпных пилястр. Пятиглавый, венчающий четверик в данное время утеряно.
11. Интерьер памятника:
- а) основные помещения, их габариты:

пом. колокольни. 5,6 x 7,0, трапезная. 6,1 x 10,2 м, сам храм для моления. 13 x 14,0, алтарь. 6,5 x 12,3

б) характер художественного оформления: Стены и своды оставлены гладкими и прорезаны окнами с широкими откосами. Пол деревянный.

в) монументальная, станковая живопись, скульптура, внутреннее убранство: Не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника: Памятник представляет интерес, как образец русского классицизма.

13. Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер произведены в 1971г. экспедицией Центрального совета над руководством Бобылева В.Г. Материалы находятся в АрхИРМ.

14. Реставрация памятника: Не проводилась

15. Состояние памятника: Удовлетворительное

16. Современное и перспективное использование памятника: Школа.  
Помещение п-ва используется под школу.

17. Охрана памятника: На Госохране не состоит.

18. Основная библиография: "Краткое историческое описание приходов и ц-вей Архангельской епархии". Арх. 1895г. вып. 2

19. Дополнительные сведения: Нет. "Известия имп. археологической комиссии" СПб. 1911г. вып. 41.

Дата составления паспорта:

22 октября 1971г.

Автор: Бобылев В.Г.

Горбунова Л.Н.

Редактор: Тельтевский П.А.

