

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИЗДЕЛИЕ

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР Госинспекция по охране памятников

(максимальное республиканское учреждение охраны памятников)

020108030017

# П А С П О Р Т

Братская могила 10 воинов  
Свердловской Армии, погибших в  
1943г. при освобождении от  
немецко-фашистских захватчиков села Старие Бобови

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
	4		

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

26 сентября 1943г., 1953г., 1958г., 1966г.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Брянская область,Новозыбковский район, с. Старие Бобовичи (центр села)

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилая помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санит., д.отд.		учреждение торгов. прямых склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 (Клима): план —  
 фискал —  
 разрез —  
 Статистический план  
 образцов земли —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — исторически возниковавшие, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и документального наследия — автор, строитель, заказчик, история создания.

После победы на Курской дуге началось массовое изгнание немцев и освобождение Советской земли от фашистских оккупантов. Верховное Главнокомандование поставило перед войсками Брянского фронта (командующий генерал-полковник М.М. Попов) задачу: не дать немцам осуществить планомерный отвод войск и 2-3 октября 1943г. выйти на реку Сож. 50 армия Брянского фронта из района Кирова первой начала наступление, прервала оборону противника 17 сентября 1943г. был освобожден г. Брянск, а 25 сентября — г. Новозыбков. Ночь танкисты и другие части поподлинно боеприпасами, готовились к боям и начали наступление, в направлении Новое Место, Старые Бобовичи утром 26 сентября. Участники боев за село Старые Бобовичи В.И. Абрамов рассказал об этой операции. Рано утром 26 сентября 117 Умочская танковая бригада и 20 гвардейский дивизион "Катя" Брянского фронта подошли к реке Ипуть у села Старые Бобовичи. С правого берега реки немцы открыли огонь. Здесь оборонялся 530 немецкий полк и, потропанные в боях за г. Новозыбков, части 216 немецкой пехотной дивизии. В тяжелых условиях и боях форсировали реку Ипуть и к 20 часам вечера 26 сентября освободили Старые Бобовичи. В ходе боев за село погибло 10 советских воинов. Среди них сержант Кузнецов Александр Васильевич, ефрейтор Антипов Василий Антипович, рядовые: Бояринцев Александр Гаврилович, Игнатьев Никита Игнатьевич и 6 неизвестных солдат. В этом бою противник потерял убитыми и ранеными около 200 солдат и офицеров. В ходе боя был разбит 530 пехотный полк противника и большой немецкий обоз с продовольствием, который спешил к своим частям в направлении села Новое Место.

Впервые обелиск на братской могиле был установлен в 1955 году. 12 июня 1958г. он был заменен кирпичным, который в 1966г. был разобран и на его месте была установлена скульптура женщины.

б) перестройки и утраты, известные первоначальной облик памятника.

*В 1955г. установлен деревянный обелиск,  
в 1958г. он заменен кирпичным,  
в 1966г. на его месте установлена  
скульптура женщины.*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— Характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— Характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иску.	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; темы, материал, техника, размер.

В центре села на братской могиле 10 Воинов Советской Армии, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками 26 сентября 1943г. при освобождении села Старые Бобовичи, в 1966г. сооружен памятник. Он представляет собой бетонную фигуру скорбящей женщины с венком в руках слегка склонившей голову в скорбном молчании. Автор скульптуры неизвестен. Высота — 2,1м. Памятник установлен на кирпичном постаменте, размеры которого 0,95х0,8х0,8м. Основание постамента трехступенчатое. Размеры первой ступени 0,2м х 2,15м х 2,15м, второй — 0,25м х 1,6м х 1,6м, третьей — 0,7м х 1,09м х 1,09м. На лицевой стороне постамента расположено мраморная мемориальная доска размером 0,5м х 0,6м, с текстом: "Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины! 1941—1945гг. Ефрейтор Антипов В.А., Бояринов А.Г., сержант Васильев А.В., рядовой Игнатьев А.И. и 6 неизвестных воинов. Память о Вас будет жить в веках!" Доска установлена в 1966г. (На мраморной доске записана фамилия сержанта Васильев А.В. в списке погибших советских воинов Новоизыковского объединенного горвоискомата Брянской области значится фамилия сержанта Кузнецова Александра Васильевича, который в боях за Старые Бобовичи получил тяжелое ранение и умер от ран)

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости объекта.

Памятник служит примером героической борьбы советского народа за свободу и независимость нашей Родины, воспитывает у молодого поколения любовь к ней, уважение к боевым традициям нашего народа.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

1. Исторический иконографический материал
2. А.В. Плотников. "Отечественная война Советского Союза. 1941—1945гг. М., 1964г., т.3 стр. 364—367.
3. А.В. Плотников. "Предисловие" См. "Брянский фронт" Тула, 1973, стр. 6—7, 15—27
4. "Маяк" Организация и проведение преодоления в Брянской наступательной операции "См. Военно-исторический журнал". 1970г., стр. 19—27, г
4. "Маяк" Орган Новоизыковского райкома и горкома КПСС районного и городского Советов депутатов трудящихся Брянской области. 1973, II августа, 1970, 16 сентября.
5. Материалы Новоизыковского краеведческого музея.
6. Списки погибших воинов Советской Армии Новоизыковского объединенного горвоискомата Брянской области.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объектов системы:

Для памятников археологического следа  
объектов: **накопительный материал**

Для памятников археологических  
текстуры и истории: **стен, изразцовый, речные, земля, Дворца Фасады, инвентарные**

в интерьере: **инвентарные скульптуры, аркады, мосты**

Для памятников монументального искусства: **скульптуры, группа, гротескного следа**

график	рисунки	фото	карты

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: 

федеральная	республиканская	местная	не охраняется
		+	

б) дата **12/III-1969г.** № **447** Постановления **Ровенского исполкома Нововишневолинского райсовета депутатов трудящихся Брянской области**

в) границы охраняемой земли и земли регулирования застройки (приняты в соответствии со ссылкой на утверждающий документ): **№ 406 от 10.07.77г.**

**не установлены.**

г) Валентина и коллектив архитекторов

д) дата и № охранного документа

дата составления паспорта: Составитель **Александр И.С. учитель истории**

2 июля 1977г.



*И.С. Александров*  
(подпись)

(подпись)



TO SANGE CALDA TÂMPORII  
CUMINĂ ÎN ÎMPREJURILE SAU CUMINĂ  
A ÎN ÎNDRĂGOSTIȚA SAU ÎNDRĂGOSTIȚA  
1890-1943/77  
CUMINĂ ÎNDRĂGOSTIȚA SAU ÎNDRĂGOSTIȚA  
CUMINĂ ÎNDRĂGOSTIȚA SAU ÎNDRĂGOSTIȚA  
A ÎNDRĂGOSTIȚA SAU ÎNDRĂGOSTIȚA  
SANTA MARIA DEL CARMINE  
SANTA MARIA DEL CARMINE