

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

350.000 1354

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Шебакина. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская обл., Нюксенский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Уфтюгский с/с, д.Наквасино (в II км от центра сельсовета д.Лесютино)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дютд		учреждение торговл. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 4

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Схема фотофиксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопка, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторических сведений, в связи с отсутствием хозяина, выяснить не удалось. По рассказам жителей деревни, усадьба принадлежит Шебалину Р.Г., проживающему в д. Лесотино. Дом и амба, сохранившиеся на усадьбе, на основании внешнего осмотра датируются концом XIX века; осмотр дома позволяет предполагать, что он был перестроен в более позднее время и сохранил только половину жилой части.

b) переустройства и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В части планировки и расположения построек усадьба, по-видимому, не претерпела изменений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в крайнем к северу порядке застройки деревни (где в целом бессистемная планировка деревни приобрела некоторую упорядоченность). Она имеет вытянутые с севера на юг очертания, близкие к прямоугольнику. С востока к основной территории примыкает небольшой отгороженный участок, где помещаются новые хозяйственные постройки. Основная территория усадьбы делится на две части; в задней части находится покос, а переднюю часть занимает жилой дом усадьбы, на задках которого располагался огород. На границе между огородом и покосом стоит амбар (см. паспорт), обращенный, как и жилой дом, на юго-восток своим передним фасадом. К северо-востоку от дома, за оградой усадьбы находится колодец с воротом (фото 6). Дом, запечатанный хозяином, к сожалению, не обследован; при осмотре дома интерес представляли детали его фасадного убранства (резные причелины и охлупень на главном фасаде, окна с затёсами и резными навершиями на фасаде жилой клетки (фото 3,4)). В остальном это типичный дом-двор "брусом" с четырехстенной жилой частью. Размеры усадьбы — около 60 на 25 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример традиционной для поселений Сухонского региона планировки усадьбы с компактным планом и расположением усадебных построек в пределах огражденной территории; помимо амбара кон. XIX в., в усадьбе представляет интерес и жилой дом кон. XIX в., очевидно, перестроенный в более поздний период.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя, важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров	Состояние отд. построек - см. их описание в п.УП-а наст. паспорта			
в интерьере:	живописи, скульптуры, прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000033057

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в частном владении Шебалина Романа Григорьевича (дрож. в д. Лесютино), ныне не используется.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е.Ю., арх.
ф., и, о., должность или профессия

марта

1990 г.

подпись

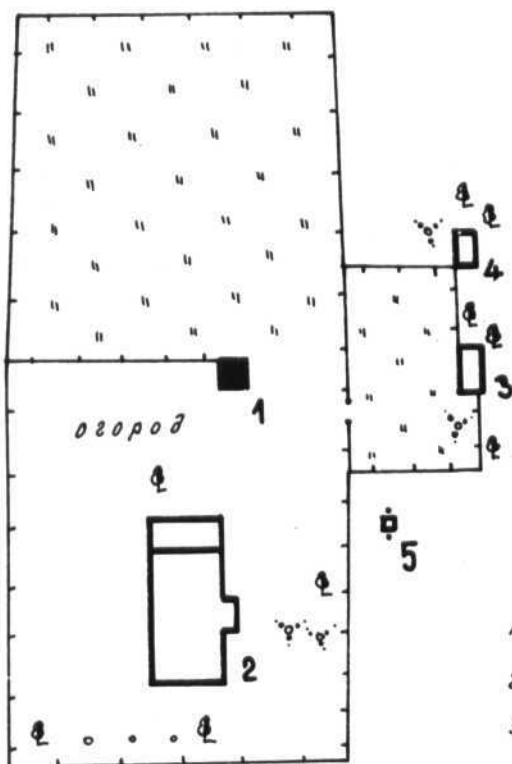
Инспектор по охране памятников

Г.А. Дольдovich

подпись

ВЛАДГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
 НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
 УФТЮГСКИЙ С/С
 ДЕР. НАКВАСИНО
 УСАДЬБА ШЕБАЛИНА.
 ЗАСТРОЙКА.

СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

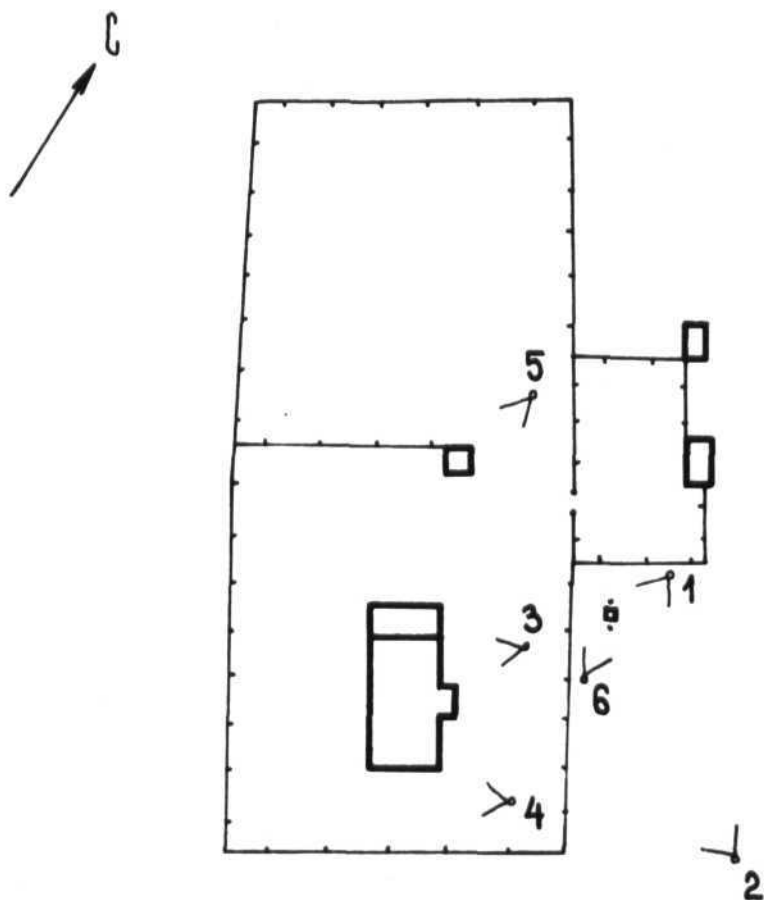
- 1 - АМБАР, кон. XIX в.
- 2 - ДОМ ЖИЛОЙ, кон. XIX в.
- 3 - БАНЯ, сер. XX в.
- 4 - САРАЙ, XX в.
- 5 - КОЛОДЕЦ XX в.



НАВОШИНА Н.Б.,
 1990 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
УФТЮГСКИЙ С/С
ДЕР. НАКВАСИНО
УСАДЬБА ШЕБАЛИНА,
ЗАСТРОЙКА.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.



I. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Устюжский с/с, д.Наквасино.
Ус.Шебалина. Комплекс.-Вид дома с северо-востока. Фото Гельзера С.В., 1989 г.

65



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Ужтыгский с/с, д.Наквасино.
Ус.Шебалина. Комплекс. Вид дома с юго-
востока. фото Гельфера С.В., 1989 г.

65



З. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Ужтюгский с/с, д. Наквасино.
Ус. Шебалина. Комплекс. Боковой фасад:
окна. Фото Гельфера С.В., 1989 г.

65



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д.Наквасино.
Ус.Шебалина. Комплекс. фронтон и причели-
на. фото Гельфера С.В., 1989 г.





5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Устюжский с/с, д.Наквасино.
Ус.Шебалина. Комплекс.
Амбар: общий вид с северо-востока.
фото Гельфера С.В., 1989 г.

65



6. Вологодская обл., Никосенский р-н,
Уфтюгский с/с, д.Наквасино.
Ус.Шебалина. Комплекс. Колодец в усадьбе.
фото Гельфера С.В., 1989 г.

65

Адрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Устьинский с/с, д. Наказино.
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Шебакина. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX века **2**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использованию желательно сохранение усадьбы, проведение исследований по жилому дому.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
союзная	республ.	местная	не состоит
			X
да		нет	
		X	
паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
X			
органы охраны		реставрац. мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ искусствозн.
			X
Дата составления карточки <u>31 марта 1990г.</u>			
И. П. <u>Гарановский Е. Ю., арх.</u>		Старший инженер производственной группы по охране памятников <u>Долидович Г.А.</u>	



Handwritten signature

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба расположена в крайнем к северу порядке застройки деревни (где в целом бессистемная планировка деревни приобрела некоторую упорядоченность). Она имеет вытянутые с севера на юг очертания плана, близкие к прямоугольнику. С востока к основной территории усадьбы пригорожен участок с более поздними хозяйственными постройками. Основная территория делится на покос в задней, северной части усадьбы и огород в передней её части, помещенный за жилым домом, приближенным к улице. За домом, на границе покоса и огорода стоит амбар (см. паспорт). К северо-востоку от дома, за оградой усадьбы находится колодец с воротом. Жилой дом интересен деталями декора (причельники, охлупень, окна жилой клетки), позволяющими датировать его кон. XIX в., но, очевидно, он был перестроен в более позднее время. Нынче это типичный дом-двор "брусом" с четырехстенной избой. Размеры усадьбы 60 на 25 м.

Пример традиционной для Сухонского региона компактной планировки усадьбы с расположением хозяйственных построек в пределах огражденной территории.

