

Лит. 1103

3700001296

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня храмового комплекса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1818 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Родниковский р-н, с. Порхачево. От Родников автобусом до ост. "Порхачево" 6 км.
(районный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительный.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
	музей дуб. клуб		бальн. санит. дота.		учреждение торгов. производ. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Колокольня выстроена одновременно с церковью в 1818 г. Является храмового комплекса с. Порхачева./см. паспорт /.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены деревянные лестницы между ярусами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

СТЬЮ

Колокольня сложена из кирпича размером 6/7/x13/13,5/x28 см. и побелена. Здание состоит из трех убывающих по объему четвериков, которые внутри отделялись друг от друга деревянными настилами. Верхний четверик перекрыт кирпичным куполом с лакарнами, несущим барабан со шпандем. Верхние ярусы сообщались между собой деревянными лестницами на тетивах. Для подъема на второй ярус устроена лестница в толще северо-восточного пилона.

Простое и строгое наружное убранство памятника с чертами позднего провинциального барокко несет графичный и плоскостный характер.

Нижний ярус имеет сквозной проход, ориентированный с востока на запад. Остальные, прорезанные арками, служили для звона.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Колокольня с ее вертикальной композицией служит высотной доминантой для храмового комплекса, составной частью которого она является. Играет активную роль в организации окружающего ландшафта.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Беляев, И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб, 1863, стр. 212.

Церковь Костромской епархии. СПб, 1909, стр. 226.

Обмер плана, кроки и негативы - в Ивановском Обл. Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
отсутствуют			
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.



D000027177

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Колокольня не используется.**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

7 . **ИЮНЯ** 1973 г.

Составитель / **О.Ф. ДКУНИИ архитектор ГПИРК**

(Ф. И. О. должность или профессия)

Колесникова

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

