

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация
 Министерство культуры Российской Федерации
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сторожка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	Памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
Середина XIX века. 1843 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область,
 (АССР, край, область, район, автомобильная обл.,

Белинский р-он, с. Лермонтово музей-заповедник "Тарханы"
 национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	Не используется
		музей, библиотека, клуб		Больницы, санатории, д/отдыха		учрежден. торговли, промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охраны зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— История возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— История возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В клировых ведомостях по церкви Михаила Архистратига за 1843 г. записано: "Зданий принадлежащих к сей церкви никаких нет, кроме выстроенной вновь каменной сторожки".

В этой сторожке останавливались на ночлег верующие, приходившие на богослужение из окрестных деревень; в зимнее время здесь крестили младенцев.

В 1893 г. в большой половине... открыта... женская церковно-приходская школа, а в другой, меньшей, помещается собственно сторожка".

В 1930-х гг. в сторожке размещались магазин, буфет, радиоузел.

В настоящее время используется по назначению.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время существования мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Сторожка в плане прямоугольная, разделена внутри на две комнаты. Внутренние и наружные стены побелены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник имеет мемориальное значение.

Входит в состав музея-заповедника "Тарханы".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Л.Я. Дианова. Над могилой поэта. В сб. "Поиски и находки". Саратов, 1984 г.
2. ГАПО, ф. 182, оп. 1, д.1554, л. 74 – 75.
3. ГЛМ-3, ОА – 1418, № 77, 83 об.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата в № документов о принятии под охрану _____
Указ Президента Российской Федерации №275 от 2 апреля 1997 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____
Экспозиционное *на балансе музея*

д) дата и № охранного документа _____

Дата состояния паспорта _____ Составитель инженер-строитель Ю.М. Огороднов
 (ф., и., о., должность или профессия)

15 июня 2002г.

Инспектор по охране памятников _____
 (подпись)



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерство культуры Российской Федерации
АДРЕС Пензенская область, Белинский р-н, с. Лермонтово
(край, область, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей "Тарханы". Сторожка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX века. 1843 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	

Предложения по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	Плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	Местная	не состоит
	+		

Наличие утвержденной охранной зоны

да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	Обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерск.		Музей, архив НИИ
союзный	республиканский	местный	республ.	местные	
		+			

Дата составления карточки 200 г.

М.П.

Составитель Васильков Ю. Ч. Юсуб Инспектор по охране памятников
(Ф., и. о., должность или профессия, подпись) (Ф., и. о., подпись)

Учетная карточка

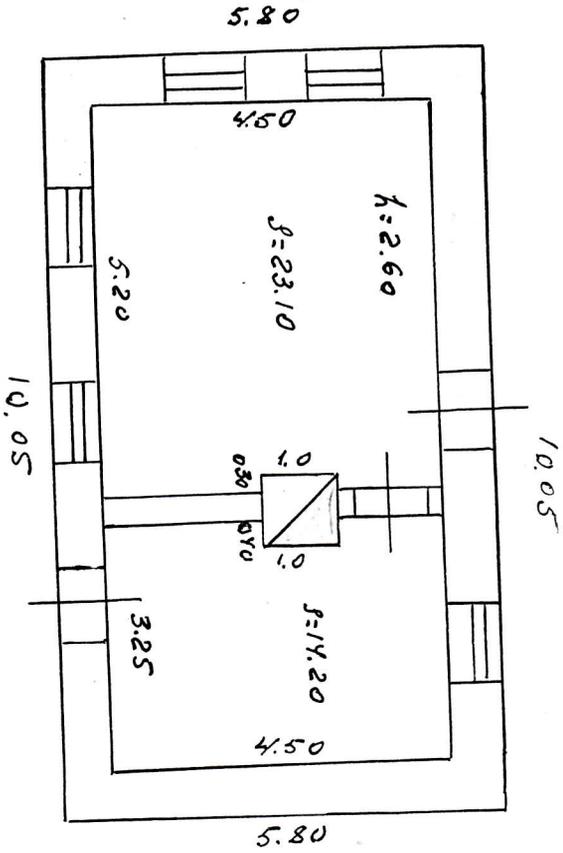
Фото или схематический план



Краткое описание

Handwritten text, possibly a signature or date, in blue ink.

Масштаб 1:500



Дата выдачи 1948 г.
План составлен
Техник Денис

1. Дом музей
2. Церковь Марии Емчерева
3. Дом сторожа
4. Могилка
5. Тенниса

