

470 000 000
4. I № I. 32. I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госуд. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)
Министерство культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Пешкову Максиму Алексеевичу.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1940г

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл. Москва, Фрунзенский вал, 50,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Новодевичье кладбище, участок 2 ряд 22

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ка, клуб		болы. санит. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -- I
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Надгробие М. Пешкову (1897–1934 г) — сыну А. М. Горького, выполнено скульптором В. И. Мухиной по заказу А. М. Горького.

В. И. Мухина — выдающийся советский скульптор, Народный художник СССР, действительный член Академии Художеств СССР, лауреат Государственных премий. Надгробие М. А. Пешкову — одна из интересных работ художника, было закончено в 1940 году и установлено на могиле на Новодевичьем кладбище.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **НЕТ**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **НЕ ВЕЛИСЬ**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Надгробие представляет собой стелу с высеченным портретом - фигурой в рост, выполненной в технике горельефа. Памятник высечен из большой глыбы серого уральского мрамора. Фигура как бы отделяется от общей массы камня.

Достигнуто большое портретное сходство, но все мелочное, случайное отброшено. Форма трактована большими планами, лаконична.

В фигуре Пешкова чувствуется торжественность, спокойствие.

Скульптором создан запоминающийся образ. Пешков изображён стоящим в спокойной, естественной позе, погруженным в размышления: руки положены в карманы брюк, голова опущена, левая нога слегка согнута в колене, воротник рубашки расстегнут. Памятник органично вписывается в окружающее пространство.

Высота памятника - 2,2 м. У подножия его плита с надписью: "Максим Алексеевич Пешков род. 9-Уш-1897 умер 2-У-1934г".

Плита выполнена из белого мрамора. Напротив памятника - вазон для цветов из серого гранита. Участок размером 6х3,8 м обнесён низким поребриком из серого мрамора.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Представляет ценность как скульптурное надгробие выполненное крупнейшим советским мастером В. Н. Мухиной, отличающееся большой глубиной эмоциональной выразительности, реалистичностью трактовки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г. Г. Антипин "Художественные надгробия" М. 1970г
Б. И. Терновец "Избранные статьи" М. 1965г

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Спецгруппа УБКО

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Жулева И.В. - научн. сотр. музея

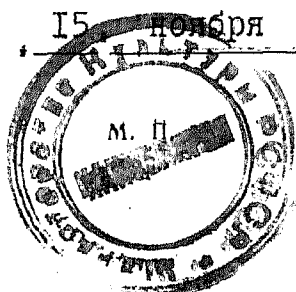
(ф. и. о., должность) И.В. Жулева

Жулева
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Шевель
(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие М. А. Пешкову

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1940г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

наличие сопроводительных документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
	+	+			

Дата составления карточки 28.06.1977 г.

Составитель Иванов И. И.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Иванов И. И.
(Ф. и. о., подпись)

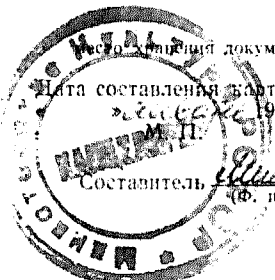


Фото или схематический план



Краткое описание

Надгробие М. Пешкову-сыну А. М. Горького, выполнено скульптором В. И. Мухиной по заказу писателя.

Надгробие представляет собой стелу с высеченным портретом-фигурой в рост, выполненной в технике горельефа. Материал-серый уральский мрамор. Скульптором создан глубоко поэтический образ полный торжественности и спокойствия. Памятник органично вписывается в окружающее пространство.

Высота-2,2м. У подножия плита с надписью: "Максим Алексеевич Пешков род. 9-УІІІ-1897 умер 2-У-1934".