

318

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.5.318-1.32.1

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Мин. Культуры РСФСР,

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
Инспекция по гос. охране памятников архитектуры ГлавПУ Мосгорисполкома

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Новодевичий монастырь. Царицынская башня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XVI в.; кон. XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н,  
Б. Пироговская, 2Москва, Ленинский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

14

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Рядовая башня северной стены сооружена, вероятнее всего, в 80-х гг. ХУП века вместо ранее бывшей здесь башни конца ХУІ в.**

**Ремонтировалась вместе со всеми стенами в 1759 г., в 1796 г., в 50-х гг. ХІХ в. и в 1871 г.**

**б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.**

**В связи с неоднократными ремонтами часть деталей башни была утрачена. Не сохранилась первоначальная окраска.**

**в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)**

**В 1955-1969 гг. фасады башни реставрировались бригадой ВПНРК под руководством архитектора Г.А.Макарова.**

**Документация хранится в архиве ВПНРК.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Возведенная из кирпича, квадратная в плане башня, в разрезе — трех-ярусна, как все башни ограды. В декоре применен белый камень, в туч. облицован цоколь, имеющий квадратные бойницы, лопатки отмечают углы основного объема, на наружном фасаде — лопатка в центре делит его на равные две части; на уровне боевой площадки снаружи — два окна, с монастыря — одно. Внутри — два яруса сводчатых изолированных друг от друга помещений, в верхнее — ход с боевой площадки, в нижнее — со стороны монастыря. Башня увенчана аркадой на машикулях, и завершена короной из фиал и "петушьих гребешков".

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Образец оборонного зодчества XVI-XVII века; элемент ансамбля с ярко выраженными признаками "Нарышкинского барокко".**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**См. паспорт "Новодевичий монастырь. Ансамбль".**

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану  
№ 1327 от 30.УШ.1960 г.

**Постановление Совета Министров РСФСР**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**На балансе ГИМ<sup>а</sup>, склад**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«...» **ноябрь** **3** 197 г.

Составитель **Ареикова Ю.И., ст. арх.**

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)