

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное

Управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Калеваляская, 6/2 Куйбышева

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
музей закл. клуб			баня, саун. душ.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 Гемма —  
 Обмеры: план — 2  
           фасада —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 Вкладыш — I мп.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |                                                        |                                                                                                                       |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Дом возведен в конце XIX в. Дата постройки определена на основе местных старожилов и по документам <sup>1908</sup> ~~1908~~ республиканского <sup>1908</sup> ~~1908~~ технического инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАССР. В конце XIX – начале XX в. в единый комплекс с домом входила каменная конюшня и сарай, тем самым образуя с домами городскую усадьбу. В настоящее время сарай и конюшня не существуют.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений, вызванная неоднократной сменой хозяев дома. Во время капитального ремонта в 1950-е годы заменены венцы на северной стороне дома, прорублено новое окно на чердаке и дополнительная дверь на дворовом фасаде.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; различные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает угловое положение, выходя главным фасадом на красную линию улицы Калевальской, а боковым — на красную линию улицы Куйбышева.

Основной одноэтажный объем дома представляет собой вытянутый параллелепипед с двускатной крышей, мансардами с полувальмовыми крышами, поставленный на высоком подклете. Со стороны двора к основному объему примыкают три объема прямоугольных в плане сеней и крыльца под навесами.

Дом имеет выразительную объемно-пространственную композицию и силуэт благодаря возвышающимся объемам двух мансард с усложненной формой покрытия. Главный фасад имеет симметричное решение с расположенными на концах дома мансардами и равномерным ритмом прямоугольных окон. Планировочно здание делится на три неравные части, в каждую из которых ведет самостоятельный вход с внутренними лестницами в сенях. Парадные помещения дома выходят на главный фасад, кухни, хозяйственные помещения, спальни ориентированы на улицу Куйбышева и на дворовой фасад.

В декоративном решении здания, довольно сдержанном, можно отметить решение кронштейнов, фронтона, оконных наличников. В верхней части боковых элементов наличников устроены вытянутые по вертикали трапециевидные кронштейны, на которые опирается вынесенный вперед карниз, украшенный накладными декоративными деталями.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный памятник — архитектуры конца XIX в. г. Сортавалы. Обладает набором типологических черт, свойственных рядовой застройке этого района (симметричный фасад с размещением двух трапециевидных мансард по концам дома, равномерный ритм окон)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры важнейших находок  
 и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников докумен-  
 тального искусства: фотоля  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + +		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ре-  
ститивный трест г.Сортавалы, жилые помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Составитель Рывкин В.Р., архитектор  
(ф. и. и. должность или профессия)

15. марта 198 г.

Маркова В.М.  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

г. Петрозаводск, Бланко



\*0000027507\*

## ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Калеваляская, 6/2 ул.Куйбышева

## К п. III.

Начало XX в.

## К п. VI а)

Дом построен по проекту К.Ф.Пуоламяки (Сортавала)

## К п. VII а)

Кровля из волнистой асбофанеры.  
Цоколь - гранитный.

## К п. VIII

С.М.Ишиксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г. Петрозаводск, 1996.

## К п. X а).

Категория охраны - местная

## б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

## в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель: Ашшова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 11 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Инженер по охране памятников

Маркова В.М.

  
(подпись)

М.П.

Дом жилой, конец XIX века

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Калевальская,  
6/2 Куйбышева

УП.

- а) Фронтон мансарды имеет форму трапеции. В него вписан декоративный горизонтальный брус и вертикальные щитки, поставленные с интервалом и связывающие брус с верхней частью фронтона.

Карниз здания опирается на трапециевидные кронштейны с треугольными выемками на ребрах. Профилированная обшивка ~~расположена~~ вертикально в нижней и верхней частях здания, и ~~не~~ горизонтально в основной части дома. Образованные обшивкой три яруса, отделены друг от друга горизонтальными тягами. Углы сруба оформлены дощатыми лопатками. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом. Перекрытия деревянные, крыши стропильные, кровля металлическая, цоколь бетонный.

Основные габариты дома в плане - 8.5 x 26.5 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР \_\_\_\_\_ (индекс)  
 Адрес г. Сортавала, Карельская АССР, ул. Калевальская 6/2 Куйбышева  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное.	жилие пемещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по исполь.

по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного оградительного знака

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

место хранения документа

Дата составления карточки  
15 марта 1988 г.  
М. П.Составитель Рыбкин В.Р., архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств.

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение, выходя главным фасадом на красную линию ул. Калевальской, а боковым — на красную линию ул. Куйбышева. Дом одноэтажный, крытый на два ската, с двумя мансардами с полувальмовыми крышами, поставлен на высоком подклете, к основному объему примыкает трое прямоугольных в плане сеней. Главный фасад имеет симметричную композицию с мансардами, размещенными на концах дома. Декоративно оформлены кронштейны, фронтоны мансард, оконные наличники. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом. Основные габариты дома в плане 8.5 x 26.5 м.

Характерный памятник гражданской архитектуры конца XIX в. г. Сортавалы. Обладает набором типологических черт, свойственных рядовой застройке этого района (симметричный фасад с размещением двух трапезиевидных мансард по концам дома, равномерный ритм окон).