

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны и реставрации)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ванна жидая № III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АССР Агачей, Мартановский р-н, с. Тистихой
(УССР, край, область, район, автономная республика)
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге на оз. Галанчок; не доходя 5 км до озера
Галанчок, вниз по тропе налито ок. 2 км до с. Тистихой
(национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-одророви-тели.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей бюбл. клуб		бозань, санит. д/ота.		учреждение горпром. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 вкладки № 1 к п. УПА - I стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, историю создания установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Мухомов считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII – XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV – XV вв.

Этнограф В. П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII – XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XIV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. При этом он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV – XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период XII – XIV вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачено: покрытие башни, междустанное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена верхняя кромка западной и восточной стен. Утрачен центральный опорный столб. Разрушен дверной проем на 2-м ярусе. Почти полностью исчез раствор кладки наружных стен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
Не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Башня жилая № I расположена на западной окраине селения Тихой, "запирает" вход в селение по тропицидуе сверху в долину. Стоит на рельефе так, что нижняя по склону килая стена выше северной на целый ярус. Башня ориентирована по сторонам света.

Башня двухъярусная. Высота башни по южной, самой высокой стене, около 6 м. Стены башни имеют легкий уклон вверх. Кладка из не очень крупных камней, не очень хорошо растесанных.

Входи в башню на восточной стене: вход на первый ярус в левой части стены, на второй ярус — в правой. Причем, первый ярус скорее всего, хозяйственного назначения /хлев/.

Размеры дверных проемов одинаковы / 0,8 x 1,1 м в свету /, конструкция идентична: перемычка из цельной плиты, растесанной под арку; она опирается на две массивные плиты по бокам проема. Изнутри арка в виде ложного свода. Оконные проемы расположены на втором ярусе — один на восточной стене и один на южной. Сила небольшого размера: примерно 0,3 x 0,3 м в свету. Конструкция оконных проемов идентична дверным, с той лишь разницей, что оконные проемы снаружи сделаны в цельной плите. В стенах дверных и оконных проемов имеются глубокие пазы для задвижек. Паз для дверной задвижки

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника. Башня по своей структуре и форме в традициях войнахожего зодчества. Входи расположены по склону, бойницы ориентированы на южную сторону. Памятник представляет научный интерес для разработки архитектурной типологии жилых башен.

Реставрация памятника представляется проблематичной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 8, 20
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX — XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20
3. Марковина В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957—1965 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 218

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	архитектуры постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

создана	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ пост. Ом Ч-и А ССР

1986 от 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта



1987

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор
(Ф., И., О. должности и профессии)

Кузьмин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Тистихой, башня жилая № I

Вкладыш № I - продолжение п. УЦ а

на первом ярусе высечен в цельном камне /размер паза 12 x 12 см/, что не традиционно, ибо обычно паз делается в кладке. Это особенность конструктивного решения дверного проема на первом ярусе. На плите оконного проема восточной стены высечены петроглифы в виде солярных знаков.

В интерьере две бойницы на первом ярусе южной стены 0,25 x 0,2 м, сужающиеся до 0,1 м снаружи.

Парапеты для опоры балок перекрытия сделаны на восточной и западной стенах.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СССР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Тистхой
 Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Башия жилая № 1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	5	1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ Искусство-знания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
13 декабря 1977 г.

М. П. Кузьмин В.А. - архитектор

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Краткое описание

Башня жилия № I расположена на западной окраине с. Тистихой. Стоит на рельефе, ориентирована по сторонам света. Башня двухъярусная. Стены башни имеют легкий уклон кверху. Входы в башню на восточной стене. Оконные проемы расположены на втором ярусе — один на восточной стене, один на южной. В стенах дверных и оконных проемов имеются глубокие пазы для задвижек. На плите оконного проема восточной стены высечены петроглифы в виде солярных знаков. В интерьере две бойницы. На восточной и западной стенах сделаны парапеты для опоры балок перекрытия.

Реставрация башни представляется проблематичной.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 № 1
 ТИСТИХОЙ
 БАШНЯ ЖИЛИЯ № 1
 1976



АВТОР: СЕРГЕЙ ДВОРНИКОВ
 ГРОЗНЫЙ