

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом игуменьи Тихвинского монастыряII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)конец ХУП в. — начало ХУШ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Цивильск
(на территории бив. Тихвинского монастыря)
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли персона- лич. капи- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищ- помещения	хозяйст- ва. иное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. дочл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XIX в. пристроен деревянный тамбур и надстроен мезонин. Окна подклетного этажа заложены кирпичем.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменный дом на подклете с центрально расположенными сенями в виде коридора, по обе стороны от которого расположены по две большие палаты. Планировка подклеточного этажа ~~шишиш~~ повторяет планировку основного жилого этажа. Помещения подклета жилого этажа перекрыты коробовыми и сомкнутыми сводами. Две комнаты, — в северной части дома имеют плоские перекрытия. Деревянный тамбур перед входом на восточном фасаде и деревянный мезонин построены в XIX в. На уровне между подклетным и основным этажами по восточному фасаду проходит горизонтальный профилированный пояс. Углы дома отмечены широкими лопатками. Окна основного этажа имеют наличники с полуколонками и фигурными раздвоенными горизонтальными поясами поребрика и кронштейнов. Декор интерьера не сохранился.

Размер кирпича: 28,5x13x8.

Основные габариты:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник русского жилого зодчества конца XVII-нач. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.





