

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
федеральное республиканское учреждение культуры

ПАСПОРТ

3020001045

КОТЛОВА С.Б., ДРУЖИНИНА /1925-1972/, МАСТЕРА ПО
ИЗГОТОВЛЕНИЮ РАМНЫХ ИГРУШЕК

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1972 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Каргопольский р-н,
СССР, край, область, район, автономная область.с. Лочинского, сельское кладбище

районный округ, населенный пункт, улица, площадь

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. значе- нию	культурно- просветит.	туристско- закурсов.- об.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- коммуналн.	эконо- мич.	не исполь- зуется
+	музей Эксп. муз.		бассейн душ ДУШ.		учреждение турист. промышлен. охран.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад
- разрез—
- Схематический план
- окрестной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Грушкин Сергей Грозович /1925-1972/ народный художник, мастер по изготовлению глиняных игрушек.

Родился в д. Гринево Смык. Маргопольского уезда (Смоленской г. Берини) в семье гончара. С двенадцати лет изучал под руководством отца гончарное дело, в юношеские годы познакомился с мастером-игрушечником И.А. Рузичкина /своего однофамильца/.

К изготовлению игрушек вернулся после организации в Маргополе артели "Маргопольская игрушка".

Грушкин С.В. рузичкина отличается пластичностью, поверхность их гладкая, даже глянцевого. Орнаментальная отделка в отличие от работ И.А. рузичкина и Э.И. Габжиной почти не встречается. Собрание произведений мастера располагается в музее Архангельска и Маргополя.

С.В. рузичкин похоронен в с. Печнилово; похоронен на сельском кладбище.

- б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, изд-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На могиле С. С. Дружинина установлен восьмиугольный "оловянный" крест, выполненный из толстого квадратного в сечении бруса. Текст мемориальной надписи отскакивает.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный объект, свидетельствует о С. С. Дружинине, мастере по изготовлению картонажной иливной игрушки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Ленин Г. Чудо-воин, Чудо-птица. М., 1977, с. 77-79
Семилетний М. М. Народная игрушка Архангельской области. В кн.: Развитие культуры русского Севера. М., 1966, с. 55

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии

культурного слоя
каждой из площадок

для памятника археологии в историческом

конструкция
стен
оконных
отделов
полы
двери фасады
интерьеры

в интерьере:

двери
скульптуры
полы, плинтусы

для памятника монументального искусства

полы
поставы
скульптуры
группы
капитального слоя

хорошее	среднее	плохое	загрязнено
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ ОСТАНОВЛЕН

г) базисная принадлежность и конкретное использование площадки расположен на территории
Печенгского сельского Совета

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: Ф. В. В. Давыдович или проф. Ф. В. В. Давыдович

2. * ВКР ВКВ 197 г.

Исполнитель по охране памятников _____

Л. И. Св. ИО

Св. ИО
ПЕЧЕНГ



Министерство культуры СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)** 2.5. 1.8.5.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Управление по охране памятников истории ^(ин. экз.)

Адрес **Архангельская обл., Каргопольский р-н, с. Ечкино**
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Могила С.М. Дружинина /1925-1972

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Мастера по изготовлению гонимых вещей**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1972 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	в аварийном
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуба.	местная	не соотв.
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный	НИИ
+	+	+	+

Дата составления карточки **авг. сеп. 1972 г.**
М. П.

Составитель _____
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Семин*
 (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На могиле С.В. Друзинина установлен восьмиконечный "сломошый" крест, выполненный из толстого квадратного в сечении бруса. Текст мемориальной надписи отсутствует.