

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. - Главное управление охраны памятников
Департамент республиканского органа охраны памятников

истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворовый жилой застройка Натенского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исп-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Астрахань

Красная набережная, 86

СССР, край, область, район, автономная обл.,

картинчатая карта, координаты точки, дата выявления

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- рекреацион- ный	жилая застройка	защитно- войсков.	на террито- рии
зона заб.- зона			зона заб.- зона	+	разрешено строить архивный здан.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - /
Фото фрагмента - /
Генплан - /
Объем: план - /
фасад - /
разрез - /
Схематический план
охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда предпринимались работы и раскопки, место хранения архивов.
		для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменная жилая постройка в усадьбе Явленского выстроена во второй половине XIX в. (после 1870 г.) местной строительной артелью по заказу владельца усадьбы. Проект утвержден в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение на постройку выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось в 4-м участке, 12-м околотке, по набережной р. Кутум (ныне Красная набережная), на углу Луковской улицы (ныне ул. Победы), в 1870 г. принадлежало чиновнику И.И. Явленскому. До 1884 г. владение переходит к Нонтону.

б) перестройка и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Обстройка здания деревянными сенями и галереями относится к позднему времени.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников искусства, рис-ка	— основные способности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Каменное, одноэтажное здание, выгннутое по восточной границе участка (23 x 7 м), позади более раннего флигеля, в десять проемов по дворовому фасаду, с суживавшейся в плане и несколько пониженной северной частью (возможно, пристроенной позднее). Южная двухколонная часть отделяется узкими сенями с выходом во двор — она занята кухней и жилым помещением; по другую сторону сеней расположена четырехкомнатная квартира. Трехпроемная северная пристройка имеет отдельный вход со двора.

Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта шиферной двускатной крышей по кирпичным ступенчатым фронтонам над торцами основной части здания. Перекрытия деревянные, балочные, пол лаговый. Стены изнутри оштукатурены и побелены, снаружи — побелены без штукатурки.

Фасад увенчан простым кирпичным карнизом, раскрепованным по угловым лизенам, которые обработаны рустовочными швами. Проемы оставлены без обрамлений. Главным элементом архитектурной обработки фасадов являются высокие ступенчатые фронтоны над торцами основной части здания.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник рядовой городской застройки второй половины XIX в., жилой флигель в ансамбле небольшой усадьбы. Отражает стремление домовладельцев к повышению доходности участков. Отличается ступенчатыми фронтонами двускатной кровли.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с.64,76.
ГААО, ф.480, оп.1, ед.2886, л.133 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской

СИТИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурного слоя каменного здания				
для памятников архитектуры и истории	каменной стен покрытой плотной пояс декора фасадов материала		+	+	
в интерьере:	железные скульптуры прим. XIX-XX		+	+	
для памятников монументального искусства	каменная конструкция скульптуры грунта каменное здание				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральное	республиканское	местное	не состоит

б) дата и № документа и проекта при охране _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (какие указаны со ссылкой на утверждающий документ)

Не устанавливаются.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком.
Коммунальная квартира.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель С. Попадик (искусствовед)(Ф. И. О., должность и подписание)С. Попадик
СНДБСНТ« ИЮЛЬ 1977 г.

Инспектор по охране памятников _____



0000005618



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 86
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дворовая жилая постройка Явленского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	на состоит
		+	

наличие утвержденных охранных зон

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
/	/	/	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ИЮЛЯ 1977 г.

М. П.

Составитель

Попадюк С.С. С. Попюк

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание, вытянутое по восточной границе участка, в десять проемов по дворовому фасаду, с суживающейся в плане и несколько пониженной северной частью (возможно, пристроенной позднее). Сени отделяют южную двухоконную часть с кухней и жилым помещением; по другую сторону сеней находится четырехкомнатная квартира. Здание покрыто на два ската по ступенчатым фронтонам над торцевыми фасадами. Типичный жилой флигель периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль небольшой городской усадьбы.