

№163

3700001051

3.4.1. ... 1.17.7
ИИЯКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

Решено и/или

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс церквей Успенской и
Всех скорбящих

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	(2)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1783г. — кон. XIX в. — нач. XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Сотницы. От города Комсомольска автобусом - 16 км. Далее
пешком - 3 км.
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культ. знач.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищ. помещен.	хозяйств. знач.	не используется
	отм. общ. знач.		больш. санит. зона		устройство территории, примосл. скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- сечение —
- высоты —
- Сметно-технический план
- Сметно-технический план

Власов-Терп.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- *)
- | | | |
|---|--|---|
| { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Сотницы — одно из крупнейших на территории Комсомольского района. Исторические сведения о селе не обнаружены. Автор, строитель и заказчик комплекса — не известны.

Комплекс состоит из двух церквей и церковно-приходской школы.

1. Успенская церковь с колокольной-летняя, холодная, построена в 1783 году /см.паспорт на Успенскую церковь/.
2. Церковь Всех Скорбящих-зимняя, теплая, построена в 1820 г. /см.паспорт на церковь Всех Скорбящих/.
3. Здание церковно-приходской школы построено в кон. XIX в. — нач. XX в.в. /см.паспорт на церковно-приходскую школу/.

*) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У аданий церквей в разные годы XX века убраны завершения, переделана форма покрытий, сделаны дополнительные пристройки, на территории появилось множество чужеродных комплексу построек различного назначения.

К зданию церковно-приходской школы сделаны дополнительные деревянные пристройки.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место (монтаж документации)

Реставрационные работы не проводились.

д.18 памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
д.19 памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
д.20 памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
д.21 памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Храмный комплекс села Сотницы находится на крутом правом берегу речки Уводь на окраине села, которое до образования Ивановской области входило в состав Нерехтского уезда Костромской губернии. Большая часть села расположена на другом берегу Уводи и лишь небольшой посад вытянулся вдоль дороги, пересекающей речку, на запад от церквей. Жилые дома занимают так же территорию между храмовым комплексом и речкой. Не исключено, что некогда это была одна усадьба, принадлежавшая церковному причту или мельнику.

Почти вплотную к этим домам подходит обширный омут перед мельничной плотиной. Сама мельница сломана и на ее месте выстроена баня.

Территория церковно-приходской школы — прямоугольная в плане и обсажена еловыми деревьями, занимает участок на восток перед комплексом. Обе церкви поставлены почти по одной оси восток-запад, но из-за того, что сами они по разному ориентированы, их объемы воспринимаются как далеко стоящие друг от друга — что характерно для такого рода постановки культовых зданий в окрестных селах. (Например, село Гробницево). Между церквями некогда существовало кладбище, часть надгробий с которого сброшено под обрыв к реке.

При приспособлении обеих церквей под хозяйственные нужды сильно пострадали не только сами здания, но и территория подверглась большой реконструкции. Церковь Всех Скорбящих была обстроена производственными помещениями с высокими металлическими трубами котельни, на месте кладбища с севера от здания выкопали обширную сбросово-

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

СМ. ВКЛАДЫШ

Один из типичных в районе примеров композиции храмового комплекса, состоящего из двух культовых зданий и церковно-приходской школы, оригинальная постановка комплекса на крутом берегу речки Уводь, его высокая колокольня, имеют большое значение для формирования панорамы села и окрестностей.

И.Беляев. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. Спб., 1863, стр. 162, 163.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
для памятников архитектуры и истории	важнейших находок				
	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

'D000028535'

г) балансовая принадлежность, конкретное использование: **Здания используются под крахмально-печеньевого РОНО завод, склады и начальную школу Комсомольс-**д) дата и № охранный документа **нет**

Дата составления паспорта

21. ноября 1974.

Составитель: **А. Галаевич - главный архитектор проекта ВПНРК**

Инспектор по охране памятников

М. П.

Комсомольский фр. с. Сохино
Ивановский комплекс с-ва Уважской
и всех Софийских

к разделу УП. пункт а

вкладыш

—отстойную яму, с юга устроили авторемонтные помосты, а с востока — подсобные помещения и трансформаторную будку. Вокруг церковно-приходской школы в разные годы были частично вырублены деревья. Все эти переделки сильно исказили панораму храмового комплекса.

к разделу УП

Кроки обмера, генплан, фото и негативы 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.



З.4.№...I.17.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. Т. КУЛЬТ. _____
 Адрес Ивановская обл., Комсомольский район, село Боткино (наименование охраняемой территории)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Храмовый комплекс

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1783 конец XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-интуристское	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+					+	

предлож. по использа-нию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	...архивное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

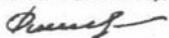
место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
				+	

Дата составления карточки
 « 2 » ИЮНЯ 1950 г.
 М. П.

Составитель арх. Финогенов
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)



Мемориальный комплекс
в честь погибших
воинов



А (оборотная сторона)

Краткое описание

Храмовый комплекс села Сотницы находится на крутом правом берегу речки Уводь на окраине села. Большая часть села расположена на другом берегу и лишь небольшой посад вытянулся вдоль дороги, на запад от церкви. Территория церковно-приходской школы прямоугольная в плане и обсажена деревьями, занимает участок на востоке перед комплексом. Все церкви поставлены почти по одной оси восток-запад, но из-за того, они по разному ориентированы, их объемы воспринимаются как далеко стоящие друг от друга. Между церквями некогда существовало кладбище. При приспособлении обеих церквей подхоз. нужды сильно пострадали не только сами церкви но и территория подверглась большой реконструкции.

