

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ~~  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота и ограда (Дом Н. Я. Щеглова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

1880-е - 1890 -е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, г. Ульяновск, ул. Тимирязева, 3

районный округ, населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бальн. санкт. двор.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото плана — 2  
 Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — I  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Ворота и ограда сооружены одновременно с домом Н.Я. Патрова в 1880-х - 1890-х годах, и составляет с ним единую ансамблевую композицию. Автором общего замысла был, видимо, архитектор А.А. Поде; художественное литье - продукция уральского каслинского завода, выполненная по заказу хозяина усадьбы.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Частично утрачены объемные детали решеток.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. ис-ва	— характер культурного слоя, наиболее находки,
		— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ворота располагаются с правой, а ограда с левой сторон главного фасада дома. Принимая к его углам, они тянутся вдоль Красной линии улицы.

Трехчастная композиция ворот заключена между стеной дома и пилоном. Общая ширина 10,0 м. Центральный проезд (3,5 м) обрамлен квадратными (0,8 x 0,8 м) пилонами. В двух боковых простенках по сторонам проезжей части сделаны арочные проемы калиток (1,0 м). Композиция по горизонтали также трехчастная: козырек, подобно дому, облицован белым известняком и выделен профилем, а стены завершает трехчастный антаблемент, над которым по сторонам сделаны аттики (из отрезков пилонов с лучковыми фронтонами и металлических решеток между ними). Арки калиток на уличном фасаде имеют рустованные архивольты. Пилоны расчленяют ниши — альковы и квадратные филенки. Лучковые фронтоны украшены пальметками. Аттики, ажурные отвори ворот и калиток, выполнены из чугуна в технике художественнойковки и литья, и являются, вместе с решеткой ограды, примером работы уральских каслинских мастеров II пол. XIX века. Характерно сочетание графической четкости рисунка с объемной пластикой натуралистично исполненных деталей.

Конструктивную основу решеток составляют жесткие фигурные композиции из прута, дополненные декором в виде ветвей и цветов роз, шиповника и подсолнухов, а также дубовых листьев с желудями и др. мотивов. В центре створок ворот помещены медальоны с вензелем хозяина — П и Н. Ограда укреплена на кирпичном цоколе, промежуточные столбы отсутствуют. Провисание верхней тетивы ограды создает непрерывное волнообразное движение. Общая протяженность ограды около 12 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ворота и ограда дома Патрова — оригинальный памятник архитектуры малых форм и художественного ремесла II пол. XIX века. Решение каслинских мастеров стилистически сочетает ретроспективное барочное течение с новаторскими исканиями в области форм эпохи модерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Т.М. Лудина, Н.М. Суслев, Е.Н. Хохлов, Н.С. Гореликов. Русский художественный металл, М. 1958 г. стр. 93-112.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикладн. иск-ва

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны \_\_\_\_\_  
союзная    республ.    местная    не состоит
- б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется / ИИ. обл. инспекция № 223/5  
 от 16.3.57
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**не установлены**



\*D000003909\*

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование Ограда здания Ульяновского  
Горисполкома
- д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Перфильева (искусствовед)  
(Ф. И. О., должность или профессия)  
И. Ф. Перфильева  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Госинспекция по ОЛИК (индекс)

Адрес: РСФСР, г. Ульяновск, ул. Гимова, 3 (наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
Ворота и ограда (дом Н.Я. Шатрова)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ 3.7

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1880-е - 1890-е г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

+

предлож. = о использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Госинспекция по ОЛИК

органы охраны			реставрац. мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
				НИИ

Дата составления карточки 25.12.1975 г. М. П.

Составитель Перфильева Л.А. (иск-вед)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



*Перфильева*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

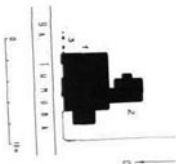
Краткое описание

Ворота и ограда Н.Я.Шатрова-оригинальный памятник архитектуры малых форм II пол. XIX века. Ажурные решетки работы уральских касминских мастеров стилистически сочетают ретроспективно-эклектические барочные тенденции с новаторскими исканиями в области формы относящиеся к эпохе модерна. Располагаются вдоль красной линии улицы с восточной и южной сторон дома, и примыкают по бокам к его главному фасаду.

Ширина ворот — м, общая длина ограды — около м.

Общий замысел композиции принадлежит архитектору А.А.Шоде.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



1-Дом  
2-Ворота  
3-Ограда

Инвентарный №  
141.009