

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Полицейское управлениеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. ХУШ в. (1781г)?

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, г. Ардатов,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)ул. Дючкова, 103

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. л/отд.		учрежде- н. товог. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 7
 Фото фрагментов— 5
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

1 фото об. не видны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точных сведений о времени строительства здания полицейского управления обнаружить не удалось. Анализ ~~характеристик~~ конструктивных особенностей ^{здания} и его фасадного декора позволяет отнести его к концу ХУШ века.

В конце XIX — начала XX века здание полицейского управления было соединено одноэтажным переходом с корпусом казначейства.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание хорошо сохранило свой объем, за исключением деревянной каланчи, декор и внутреннюю планировку. Заложено окно ~~на~~ в первом этаже на главном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятников археологии

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

Для памятников истории

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

б) для памятников монумент
иск-ва

—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

Двухэтажное кирпичное здание главным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Дычкова. Оно имеет П-образный план, который расчленен продольными стенами, отвечающими выступающим крыльям. Детальная планировка осуществляется поперечными перегородками.

Первоначально объем здания, завершенный стропильной кровлей, увенчивался восьмериковой каланчей с обходной галереей и маленькой смотровой будкой заканчивающейся шатром.

В интерьере первый этаж перекрыт сомкнутыми и коробовыми сводами с распалубками над оконными дверными проемами. Главный вход расположен в центре уличного фасада. Лестницы во второй этаж расположены в сенях и в западном крыле.

Главный фасад имеет пять осей и симметричен относительно центральной. Боковые части уличного фасада, в одну ось, и крылья здания со стороны двора имеют щипцовое завершение. Декоративное убранство очень лаконично: под кровлей проходит карниз из нескольких полочек, оконные проемы отмечены плоскими наличниками с горизонтальными полочками и подоконными досками. Во втором этаже главного окна имеют полуциркульные перемычки, а в первом этаже и на других проемах — прямоугольные.

Фасады здания оштукатурены и окрашены в жёлтый окристый цвет. В интерьере отделка имеет утилитарный характер.

Фасады одноэтажного перехода от здания полицейского управления к казначейству решены с использованием мотивов убранства полиции. Три его проема украшены со стороны улицы плоскими наличниками с горизонтальными бровками. Фасады оштукатурены. В интерьере переход перекрыт плоским потолком. Полы дощатые.

Габариты плана: 28 x 24 м
Размер кирпича

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Здание полицейского управления, расположенное в центре города, играет большую роль в создании облика небольшого уютного провинциального городка. Это интересное объемно-пространственное решение обращает на себя внимание и выделяет его из рядовой застройки Ардатова. Памятник, в формах которого ощущаются барочные реминисценции, является одним из наиболее старых зданий города.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Захаркина А. Е. Ардатов. Саранск, 1966

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола Декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование МИЛИЦИЯ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 14 » XI 1977 г.

Инспектор

Составитель Троскина Н.Д. искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)



подпись)



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)
Адрес Мордовская АССР, г. Ардатов, ул. Дюčkова, 103.
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Полицейское управление.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1787 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

мест хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки _____

Составитель Троскина Н. Д. искусствовед
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

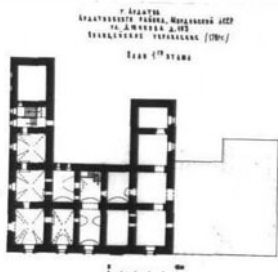
Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)



Handwritten signature: Н. Д. Троскина

Фото или схематический план



Формы № 077



Краткое описание

Здание полицейского управления, расположенное в центре города и играет большую роль в создании облика Ардатова. Его интересное объемно-пространственное решение обращает на себя внимание и выделяет его из рядовой застройки города. Памятник, в формах которого ощущаются барочные реминисценции, является одним из наиболее старых зданий города. Первоначально на здании стояла деревянная кланча. В первом этаже сохранились своды. Главный фасад имеет пять осей, боковые части его завершены щипцами. В первом этаже: окна прямоугольные, а во втором этаже имеют полуциркульные перемычки. Окна украшены плоскими наличниками с горизонтальными полочками.