

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и исполнения
(наименование республиканского органа охраны, реставрации и исполнения)
памятников истории и культуры."

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Иоанно-Предтеченского монастыря.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории.2 половина XVI -XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул.Баумана, I.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещени- я	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санит. з/отд.		учрежде- ние торгов. промышл. склад	

+

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	10
Фото фрагментов —	
Генплан —	4
Обмеры: план —	
фасад —	
разрез —	
Схематический план	

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Иоанно-Предтечинский монастырь основан в период между 1557—1568 г.г. Первоначально небольшая церковь и несколько жилых зданий были деревянными и служили подворьем Святоцкого Богородицкого монастыря. Своё название монастырь получил от монастырской церкви посвященной в честь ангела царя Иоанна IУ святой Предтечи и Крестителя Господня Иоанну. С 1595 г. монастырь получил самостоятельность и был приписан к архиерейскому дому.

Пожар 1649 г. уничтожил все постройки монастыря, после чего в 1652 г. на средства купца Гавриила Антипина построены кирпичные строения: холодная церковь во имя Входа Господня в Иерусалим /позднее называлась "Во имя св.Иоанна Крестителя"/, теплая церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, колокольня, братские кельи и ограда с надвратной церковью во имя Антония и Феодосия Печерских.

По своей архитектуре выделялась холодная церковь с тремя восьмигранными барабанами, украшенными шатрами с главками. Пожар 1815 г. нанес значительные повреждения строениям монастыря, неповрежденной осталась только церковь Введения. В 1819 г. холодный храм был восстановлен, а в 1886 г. за ветхостью был разобран до основания.

В 1887—1894 г.г. по проекту архитектора Г.Б. Руна возведен новый холодный храм при участии архитектора Тифлина. Это строение по своей архитектуре напоминало прежний снежный храм.

В 1897 г. построен архимандритский корпус монастыря.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1915 г. реставрирована колокольня и несколько изменены формы её кокошников. В 1930-х г.г. утрачена холодная церковь во имя Иоанна Крестителя. Невысокая ограда монастыря за время существования претерпела множество перестроек, утрачена надвратная церковь во имя Антония и Феодосия Печерских.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1950-х г.г. текущие ремонтно-реставрационные работы ведутся Тат.СНРПМ объединения "Росреставрация", в архиве которой находится документация.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Иванно-Предтечинский монастырь расположен на склоне холма к югу от Казанского кремля. В плане монастырь представляет неправильный четырехугольник, близкий к квадрату, площадью около одного гектара.

В настоящее время в ансамбль Ивановского монастыря входят следующие сохранившиеся кирпичные постройки: теплая церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы /1652г./, братский корпус, примыкающий к церкви с северной стороны притвора /середина XVIIв./, братский корпус, примыкающий с северной стороны к алтарной части церкви /середина XVIIв./, колокольня /конец XVIIв./, архимандритский корпус /1897г./

Теплая церковь Введения ограничивает территорию монастыря с юга. Она представляет собой четырехстолпный пятиглавый храм с элементами русской узорчатой архитектуры.

К храмовой части с северной стороны примыкает двухэтажный прямоугольный в плане братский корпус, ограничивающий территорию монастыря с востока.

Братский корпус, примыкающий в притвору церкви Введения, имеет прямоугольную в плане форму и фасады простой архитектуры.

Колокольня расположена в средней части монастыря. Первоначально она стояла отдельно, в настоящее время ее вертикаль возвышается над угловой частью двухэтажного пристроя с братскими кельями. Построена колокольня в стиле русской узорчатой архитектуры и представляет собой восьмигранное ярусное сооружение с кокошниками и главкой на барабане.

Двухэтажный архимандритский корпус расположен в нижней север-западной части территории монастыря. Здание имеет прямоугольный план и фасады в формах стиля барокко.

Территория монастыря обнесена поздней кирпичной оградой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник культуры архитектуры середины XVIIв.—XIXв. Строения монастыря построены в формах узорчатой архитектуры, отражает особенности русской провинциальной архитектуры XVII в. Архитектурный ансамбль монастыря — неотъемлемый элемент исторической части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Азеляцкий П. Монастырь Иванов Предтечи в Казани. "Известия по Казанской епархии". 1898г.

Борисов В. К истории Ивановского монастыря в Казани. "Известия общества археологии, истории и этнографии". т. XIV, стр. 671-672.

Дульский П. М. Памятники казанской старины. Казань, 1914, стр. 66-75.

Из протоколов заседаний Совета и общих собраний общества археологии, истории и этнографии. "Известия общества археологии, истории и этнографии". 1888, т. VI, вып. 2, стр. IX-XVI.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республика.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона ограничена площадью I Мая, спуском на ул. Баумана, ул. Профсоюзной и сквером по ул. Профсоюзной.

Зона регулирования застройки устанавливается в пределах между пл. I Мая, спуском на ул. Баумана, ул. Чернышевского и западной половиной квартала со зданием Госмузея ТАССР.

Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки утверждён постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.



'D000019411'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе жилищно-эксплуатационного участка № 4, на II этаже архимандритского корпуса-общество
охраны памятников, остальные все помещения заняты под жильё
д) дата и № охранного документа Договор от 1 января 1978г.

Дата составления паспорта
январь 1978г.

Составитель Бидялов Р.В. - архитектор
(ф. и. принадлежность или профессия)
R. Bidyalov
(подпись)



Инспектор по охране памятников

Валеев Р.М.

(подпись)



Казань,
Ивановский монастырь.



Казань. Ивановскій монастырь.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР (индекс)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Баумана, д. 1.
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Иваново-Предтечинского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2 половина XVI-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. ИЛИ ДРУГИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата выдачи карточки август 198 г.

Составитель М. П. Бивлянов Р. В. - архитектор Инспектор по охране памятников Валеев Р. М.

(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Бивлянов Р. В.

Валеев Р. М.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Монастырь расположен на склоне холма к югу от Казанского кремля. Основан в период между 1557-1568г.г. и до 1595г. служил подворьем Свияжского Богородицкого монастыря. Пожар 1649г. уничтожил все деревянные монастырские постройки, к 1652 на средства купца Г.Антипина строятся кирпичные строения: колодная церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, братские кельи и ограда с надвратной церковью.

В 1897г. построен 2-этажный архимандритский корпус. В настоящее время на территории монастыря сохранились тёплая Введенская церковь, колокольня, 2 братских корпуса, архимандритский корпус и часть ограды.

Здания используются под жильё. II этаж архимандритского корпуса - занимает общество во охраны памятников.