

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кылая башня № 4 /комплекс № 1/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIII – XVIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, с. Пакоч; из  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
с. Советское в с. Итум-Кале, далее до с. Пакоч /0,5 км/  
национальный скрут; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экспкурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библио. клуб			больн. санат. дюта		учреждение торгов., промышл., склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I

Фото фрагментов— I

Генплан— I

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

огранной зоны—

Фото в плане—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры и монументального ис-ва
- история возникновения, кому и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.  
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось. По сведениям информатора Чупалаева Исы /старожила селения/ башня принадлежала роду Курбановых.

В советской археологической науке строительство подобных сооружений относят к периоду XIII – XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие, стены второго яруса, конструкции дверного проема; заложено окно на южной стене.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не велись

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилая башня № 4 стоит на возвышенной границе комплекса № I, несколько обособленно от основного гнезда башен. Сооружена на относительно ровной площадке, которая имеет легкий уклон на юг, в сторону речки. Башня стоит на территории современной усадьбы, в центре которой возвышается каменный дом, укрепленный каменными бастионами. Усадьба огорожена каменной оградой.

Башня из двух ярусов. Стены имеют сужение кверху. Размеры башни в плане на уровне первого яруса 7,45 x 10,2 м. Толщина стен 0,9 м.

Башня сложена из хорошо отесанных камней прямоугольной формы на известковом растворе. В углах снаружи через ряд поставлены крупные блоки для перевязки смежных стен.

Вход на первый ярус на западной стене /в сторону основного башенного комплекса/. Размеры дверного проема 1,05 x 1,47 м.

В интерьере центральный опорный столб размером в плане 0,6x0,6 м для балок перекрытия.

В северной стене круглая ниша ~~диаметром~~ Ø 0,5 м глубиной 0,5 м. Сделана в виде двух каменных плит арочной формы, поставленных друг на друга.

В западной стене ниша прямоугольной формы 0,4 x 0,3 x 0,5 м. В южной стене окно 0,5 x 0,4 м. На западной стене, у входа, в наружную стену вделан каменный крюк.

На ограде усадьбы — петроглиф : две ладони и крест в круге.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилой башни, поставленной рядом с хорошо укрепленным башенным комплексом.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- I. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-1965 гг./ В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с.208.
2. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть, Грозный, 1976, с.120.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя позднейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства
для памятников монументального искусства	шокоя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охраной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

\*D000039313\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется как загон для скотад) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления распорта

Составитель Кузьмин В. А. - архитектор

(Ф. И. О. должность профессия)

(подпись)

25. июля 1986 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257





3.2 - I.69.10  
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, глава охраны, реставрации  
 ЧИ АССР. Советский р-н, с. Пакоч (наименование республиканского бюро охраны)

Адрес АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

### Жилая башня № 4 / комплекс № 1/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ца

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII – XVI вв.

2

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначению

культурно-  
просвети-  
тельный

туристско-  
экскурсионное

лечебно-  
оздорови-  
тельный

жилые  
помещения

хозяйственное

не исполь-  
зуется

предлож. ее использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охраной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные мастерские

место хранения документов

25. Июль 1986 г.

I

2

I

органы охраны

реставрационные мастерские

союзных

республикан.

местных

республикан.

музеев, архивов,  
библиотек

местных

местных

музеев, архивов,  
библиотек

Составитель Кузьмин В. А. – архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

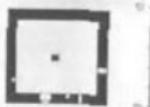
Проектант по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Снимок № 1  
Схема № 1



Краткое описание

Жилая башня № 4 стоит на восточной окраине комплекса № I. Сооружена на относительно ровной площадке. Башня была двухярусной. Размеры в плане - 7,45 x 10,2 м, толщина стен 0,9 м. Вход на первый ярус на западной стене. В интерьере центральный опорный столб; в северной стене круглая ниша, сделанная из двух каменных плит арочной формы. На ограде усадьбы петроглиф. На западной стене у входа в наружную стену вделан каменный крюк.

