

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияМинистерство культуры и туризма, Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ПакулеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, г. Каргополь,
ул. Победа, 42/42 по ул. Больничной
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

муниципальный округ, населенный пункт, путь, подполье)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террит. пач. наза- чения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.-отдыхательн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. лечеб.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — РКС-4

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасады

разреш.

Схематический план
территории —I Вкладыш I стр. к разд. УП))

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{ для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		— автор, строитель, заказчик, история создания.

Этот дом на основе анализа архитектурных форм датируется второй половиной XIX века. По сведениям владельцев здание первоначально имело парадный вход, находившийся на западном фасаде. В начале XX века дом принадлежал помещику Пакулеву.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Печи переложены. Одна из комнат в задней части дома разделена тонкой перегородкой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер

Одноэтажный деревянный жилой дом расположен на углу квартала при пересечении двух улиц. Здание рублено из отесанных внутри бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи тесом. Профилированная обшивка уложена в "нахлест" и укреплена проволочными гвоздями. Прямоугольный в плане объем покрыт четырехскатной крышей с чердачным окном на восточной стороне. Продольным южным фасадом дом выходит на ул. Победы, торцовым западным — на ул. Больничную. Перед входом со стороны дворового северного фасада сооружен тесовый тамбур.

Декоративное оформление фасадов выполнено в духе эклектики, тяготеющей к формам позднего классицизма. Уличные фасады, разделенные перерубами внутренних стен на три части, имеют симметричные композиции: продольный — в семь окон, торцовой — пять. На восточном фасаде несимметрично расположено три окна, одно из них — тройное. Окна прямоугольные, обрамлены рамочными с "ушами" стилизованными замками наличниками. Обшивка выступающих хвостов венцов сруба имитирует (филончатые пилястры, декорированные накладными ромбами и розетками. Стены завершены гладким карнизом. Цоколь выделен выступом стены.

Планировка, образованная бревенчатыми стенами, состоит из четырех жилых комнат, кухни, двух прихожих и одной проходной комнаты, расположенной в центре здания. (см. вкл.)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример деревянного жилого дома с эклектичным декором, характеризует рядовую застройку Каргополя второй половины XIX века. Расположенный на углу при пересечении двух улиц, дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала.

VIII. ОСНОВНАЯ ЭПЕЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта системы для памятников архитектуры	Характеристика объекта системы для памятников архитектуры, туры и истории	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства
Характеристика объекта системы для памятников архитектуры	Характеристика объекта системы для памятников архитектуры, туры и истории	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства	Характеристика объекта системы для памятников монументального искусства
культурного слоя	культурного слоя	культурного слоя	культурного слоя	культурного слоя	культурного слоя
населенной постройки	населенной постройки	населенной постройки	населенной постройки	населенной постройки	населенной постройки
конструкций	конструкций	конструкций	конструкций	конструкций	конструкций
покрытий	покрытий	покрытий	покрытий	покрытий	покрытий
стен	стен	стен	стен	стен	стен
потолков	потолков	потолков	потолков	потолков	потолков
полы	полы	полы	полы	полы	полы
декора фасадов	декора фасадов	декора фасадов	декора фасадов	декора фасадов	декора фасадов
интерьеров	интерьеров	интерьеров	интерьеров	интерьеров	интерьеров
здания	здания	здания	здания	здания	здания
скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры
архит. ансамбля	архит. ансамбля	архит. ансамбля	архит. ансамбля	архит. ансамбля	архит. ансамбля
бюста	бюста	бюста	бюста	бюста	бюста
постаменты	постаменты	постаменты	постаменты	постаменты	постаменты
скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры	скульптуры
грунта	грунта	грунта	грунта	грунта	грунта
архитектурного плана	архитектурного плана	архитектурного плана	архитектурного плана	архитектурного плана	архитектурного плана

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сложная	редкая	местная	не охраняется
			+

б) дата и № ордена и приказа под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя, разработанный в 1976 г. в институте "Ленгипрогор" (автор ГАП Е.Жулаков), утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дом жилой

д) дата и № утвержденного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шурин П.Н., искусствовед

(Ф. И. О. ЗАКАЗЧИКА ИЛИ ПОДПИСАТЕЛЯ)



0000020010

Инспектор по охране памятников

(подпись)

ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Дом Пакулева. втор. пол. XIX в."
 Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Победы, 42/42
 по ул. Больничной

к разделу УЩа)

(продолжение)

В передней части дома вдоль главного южного фасада размещены три комнаты, в задней части - кухня, жилая комната и прихожая. Старая прихожая, расположенная с западной стороны, превращена в жилую комнату. Перекрытия плоские. Потолки в жилых комнатах обработаны тинутьями карнизами и круглыми розетками. Стены и потолок в прихожей обшиты вагонкой. Двери в доме двупольные филенчатые, некоторые - с застеклением в верхних частях. В интерьере сохранились две старые угловые печи: одна из них прямоугольная, вторая - со скопленным "зеркалом". Обе печи обработаны большими нишами.









УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Пакулева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки 1993 г.

Составитель Шармин П.Н., искусствовед

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)



(Handwritten signature)



Одноэтажный деревянный жилой дом расположен на углу квартала. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи тесом. Прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, продолжным южным фасадом обращен к ул. Победы, торцевым западным фасадом - к ул. Больничной. Детали фасадного декора выполнены в духе эклектики, тяготеющей к формам позднего классицизма. Уличные фасады, разделенные перерубами внутренних стен, имеют симметричные композиции. Перед входом со стороны дворового северного фасада сооружен дощатый тамбур. Планировка состоит из четырех жилых комнат, кухни и двух прихожих, группирующихся вокруг центральной проходной комнаты.

Дом характеризует жилую застройку Каргополя втор. пол. XIX в. и имеет важное градостроительное значение.