

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Министерство культуры. Главное Управление по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры.
(Исполнительное республиканского уровня)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.В.Прокопьева. Надворные флигели.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА*(какая дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907-1908 гг., 1914 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Архангельск, Октябрьский р-н, проспект
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Советских Космонавтов, 100, фл. I-2.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилая постройка	хозяйств. объект	не используется
	музей библ. клуб		больш. санат. длота.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши к разд. IIIа), УИ - 3 стр.

Фото общего вида - 9

Фото фрагментов - 12

Генплан -

Обмеры: план - 2

архивы: - " - 2

- " - разрезы - 2

Сметно-технический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— источник возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, стипендиаль, заказчик, история создания.

Первоначально владелец участка А.В.Прокопьев предполагал выстроить одноэтажную жилую службу, однако вскоре его планы изменились, и Архангельская Городская Управа постановлением своим от 4 августа 1907 года разрешила ему строительство деревянного одноэтажного жилого флигеля со службами. Спустя год, 6 июля 1908 года тому же владельцу дозволяется устройство из служб двухэтажного жилого флигеля. Насколько позволяет судить проектные материалы, существовавшая служба была в значительной степени разобрана.

В 1914 году А.В.Прокопьеву разрешается строительство жилой пристройки к одноэтажной части здания; пристройка была осуществлена не к северному фасаду, как предполагал проект, а к южному.

б) перестройки и утраты, касающиеся первоначальной облики памятника.

Объемы зданий искажены дощатыми пристройками советского периода. Осуществленный в недавнее время подъем зданий изменил пропорции и потребовал переделок наружных лестниц. Зашиты некоторые дверные и оконные проемы. Имеются утраты декора и элементов архитектурно-художественного убранства интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, эскизы, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важность находки,
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текста в виде установленной мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер отделки и материалы; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Сложный в плане комплекс деревянных эклектичных зданий подразделяется на два одновременных объема: одноэтажный (зап.) и двухэтажный (вост).

Одноэтажный объем прямоугольный в плане, вытянут с запада на восток и расширен пристройкой к южному фасаду. В задней части имеется надстройка, связанная с устройством сеней двухэтажного объема. По всей вероятности, строение сооружено из бруса; дощатая обшивка не позволяет установить способ перевязки. Основной объем перекрыт двускатной кровлей, пристройка — односкатной. Симметричная композиция главного (западного) фасада в первоначальных габаритах имеет три оси световых проемов; центральная ось подчеркнута трехчастным окном в тимпане треугольного фронтона.

Четвертый, южный проем, принадлежащий пристройке, больше других по габаритам и имеет более мелкую расстекловку. Проемы первоначального объема оформлены выразительными наличниками сложной пропиленной резьбы с плоскими сандриками; наличник окна в тимпане фронтона сохранил лишь верхнюю доску, решенную в виде треугольного сандрика. Обшивка завершения имитирует паваз — традиционный мотив русской северной деревянной архитектуры, проходящий по главному и боковым фасадам первоначального объема и глав-

6) Облик здания — общественно-научно-исторической и художественной (см. вкладыш № I.) значимости памятника.

Редкий образец сложного комплекса надворных деревянных жилых построек архангельской городской усадьбы начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ ЭПИЛОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГААО, ф.50, оп.4, д.924, лл. I-6, 10-11. О разрешении построек во владении А.В.Прокопьева, 1907-1914 гг.

2. ГААО, ф.50, оп.7, д.751, лл.3,5. Чертежи построек, предполагаемых во

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

- для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок
- для памятников архитектуры и истории
- конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
- в интерьере:
живопись
скульптур
прик. иск-ва
- для памятников монументального искусства
- интерьера
составета
скульптур
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	ужасное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

свойная	государственная	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ.

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Охранная зона не установлена.г) балансовая принадлежность и конкретное использование Октябрьский райисполком;
жилые помещения.д) дата и № охранного документа НЕТДата составления паспорта
январь 1989Составитель К.В. Парфенов,
(Ф. И. Должность Профессия)
К.В.П.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

В К Л А Д И Ш № 1

к паспорту "Усадьба А.В.Прокосьева.
Надворные флигели". г.Архиповск, Ок-
тябрьский р-н, просп.Советских Космо-
навтов, 100.

к разделу III).

ному фасаду пристройки. По нижнему краю "повалда" проходит немассивный пояс пропильной резьбы, отсутствующий лишь на пристройке. Интересно, что криволинейная пропильная резьба (творческого использования), поддерживающая свес кровли тамбура советского времени, примыкающего к южному фасаду пристройки.

Северный фасад имеет три равномерно распределенных по плоскости световых проема (из них крайний восточный - двояк), обработанных простыми рамочными наличниками.

Южный фасад пристройки полностью закрыт дощатым тамбуром советского периода. Решение тамбура не противоречит исторической облику здания. Южный фасад основного объема имеет двоякый дверной и одиночный световой проем; рамочный наличник последнего аналогичен наличникам проемов северного фасада. Частично сохранилась мелкая вертикальная расстекловка узкой фрамуги над выключенными полотнами однопольных фланцевых дверей.

К восточному фасаду в южной его части примыкает двухэтажный объем, также прямоугольный в плане, но выключенный по оси север-юг. Здание, по всей вероятности, выполнено из бруса; способ перевязки не позволяет установить дощатая обшивка. Объем перекрыт двухскатной кровлей.

Роль главного играет симметричный южный фасад в три оси световых проемов, центральная из которых подчеркнута тройным чердач-

(см. вкладыш № 2).

В К Л А Д И Ш № 2

к паспорту "Усадьба А.В.Прохосьева".
 Надворные флигели: г.Архангельск, Ок-
 тябрьский р-н, просп.Советских Космо-
 навтов, 100.

к разделу III).

ным окном в типичной треугольной фронтонах. Обработка окон обоих этажей идентична обработке проемов северного фасада одноэтажного объема. Обшивка завершения (исключая северный фасад) также аналогична решению завершения одноэтажного объема.

Незакртыт одноэтажным объемом южная часть западного фасада имеет два окна во втором (северный проем зашит), южное из которых расположено на одной оси с единственным проемом первого этажа.. Тройное чердачное окно с арочными завершениями, перекрытое двухскатной кровлей с плавно волгнутыми скатами, расположено на поперечной оси здания. Наличие проема первого этажа повторяет наличие на главном фасаде одноэтажного объема; обработка же проемов второго этажа отличается еще большей ажурностью и декоративностью.

Восточный фасад имеет композицию в три оконных оси, неравномерно распределенных по его плоскости. Декоративное решение аналогично главному фасаду. Задний (северный) фасад имеет лишь две оси оконных проемов, причем двойные окна западной оси имеют, возможно, более позднее происхождение. Рамочные наличники простого профиля сохранились лишь частично во втором этаже.

Восточная часть одноэтажного объема занята сенями, принадлежащими квартирам двухэтажного объема, и ретирадии. Большая передняя часть одноэтажного объема занята одной квартирой. В основном объеме - четыре комнаты, соединенные круговым обходом. В пристройке размещены жилая комната и прихожая. Каждый этаж двух-
 (см. вкладки № 3).

В К Л А Д И Ш № 3

к паспорту "Усадьба А.В.Прокопьева.

Надворные флигели."г.Архангельск,

Октябрьский р-н, Советских Космонавтов просп,100.

к разделу IIа).

этажного объема разделен на четыре близких по габаритам помещения, соединенных между собой. Квартира первого этажа имеет два выхода - парадный и черный; причем парадный выход устроен через сени, занимающие *восточную* часть одноэтажного объема. Аналогично решен единственный выход второго этажа.

Частично сохранились элементы архитектурно-художественного убранства интерьеров: две угловые печи, двухполюсные и однополюсные филинчатые двери, штукатурные тлячые карнизы и розетки.

к разделу III.

владении А.В.Прокопьева. 1907-1914гг.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном Управлении культуры.







































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

3.2. 1.8.16.

Гл. Упр. по охране памятников ист. и культ.
наимен. вышнего республиканского органа охраны

Адрес Г. Архангельск, Октябрьский р-н, просп. Советских Космонавтов, 100, фл.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

I-2.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.В. Прокопьева. Надворные флигели.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907-1908 гг., 1914 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	детско-юношеское	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполз.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	чертежи	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрац. мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	республикан.	местный
		+

Дата составления карточки
«.....» январь 1989г.
М. П.Составитель К. В. Парфенов
(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)Старший инженер производственной группы
по охране памятников

НИИ Культуры

Фото или схематический план

Краткое описание

Сложный в плане комплекс деревянных жилых зданий с эклектичными композицией и декором подразделяется на одноэтажный и двухэтажный прямоугольные в плане объемы. Первый из них вытянут по оси запад-восток, второй - север-юг. Оба объема перекрыты двухскатными кровлями. Главные фасады имеют симметричные композиции в три оконных оси, центральные из которых выделены чердачными окнами в тимпанах фронтонов. Завершение обоих объемов решено в виде карниза-"повала"; большой интерес представляет накладной деревянный декор ажурной пропиленной резьбы.

Редкий образец сложного комплекса надворных жилых построек архангельской городской усадьбы начала XX века.