

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа памятников)  
истории и культуры.

ПАСПОРТ

020139010001

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жил в 1896-1898 гг. А.Н.Рябинин

- основатель Кохомской социал-демократической организации,

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1896-1898 г. местопребывание А.Н.Рябинина

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Кохма Ивановской обл. Октябрьская ул.

(Ивановский р-н)

д. 33 /тролл. 6 автобус 110 остановка "Кохма"/

(национальный паркт, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бюда, клуб		больн. связь, дЮта.	<b>ЖИЛОЙ ДОМ</b>	учреждение торгов. промыш. склада	

Жилой дом

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—/
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план ораной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Дом был построен в XIX веке фабрикантом Щербаковым. Здесь жила его семья. Архитектор неизвестен. В 1896 г. здесь ~~жили~~ поселился А.Н.Рябинин, высланный из Петербурга под надзор полиции /сестра его была замужем за Щербаковым/.

Рябинин Анатолий Николаевич /1875-1942/, будучи студентом Горного института принимал участие в деятельности Ленинского "Союза борьбы". Был представителем "Союза борьбы" в Иваново-Вознесенском промышленном районе. Вел марксистскую пропаганду среди кохомских рабочих. В доме Щербаковых, где он поселился, хранилась нелегальная марксистская литература, его посещали социал-демократы.

А.Н.Рябинин стал одним из организаторов и руководителей Кохомского "Рабочего союза". Уехав из Кохмы он продолжал поддерживать связи с Иваново-Вознесенской соц-дем. организацией. Снабжал ее нелегальной литературой. В 1900 г. был арестован и привлекался по делу Иваново-Вознесенского комитета РСДРП.

В дальнейшем от активной революционной работы отошел, но продолжал помогать большевистской организации. В 1912-1914 г. был членом редколлегии легального большевистского журнала "Просвещение". Написал ряд работ о рабочем движении в Иваново-Вознесенском районе.

Известен своими научными трудами по палеонтологии и геологии. Один из основателей Русского ~~журнала~~ /ныне Всесоюзного/ палеонтологического общества.

Профессор Московской горной Академии и Ленинградского Горного института.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Знешний вид здания не изменился. Внутри проведены ряд **перестроек** связанных с превращением особняка в жилой **многоквартирный дом**.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

Подтверждением памятника служат беседы с племянницей А.Н.Рябинина Т.В.Рябининой /проживает в Москве, Гагаринский р-н, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 4 кв.30 корп.4/ и соседями Секавинными, живущими в г. Кохме.

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом каменный двухэтажный, оштукатуренный и побеленный. По фасаду имеет 6 окон. Крыльцо выходит во двор. Сад не сохранился. Часть задворных пристроек уничтожена, часть приспособлена для других целей. В 90-х годах рядом с входной дверью находилась открытая галерея. В нее выходили окна комнаты 1 этажа, "гостевой", где и останавливался обычно А.Н.Рябинин /свидетельство Т.В.Рябининой/.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

с) Имеет ценность как памятник истории. Связан с жизнью А.Н.Рябинина, крупного советского ученого.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- А.Н.Рябинин. Из истории рабочего движения в Иваново-Вознесенском промышленном районе. "Минувшие годы". 1908 г. № 5-6; Материалы для биографии Р.М.Семенчикова. Иваново-Вознесенск "Основа"; К истории маркс. журн. "Просвещение". "Пролетарск.рев." № 2 /14/ 1923, 399-400;  
 М.А.Сильвин. Ленин в период зарождения партии. М. 1958, стр 85, 124, 130, 131;  
 "А.Н.Рябинин" В С Э, т. 37 стр. 536; В.А.Соболев. В.И. Ленин и возникновение первых с-д организаций в Зятской губернии в кн. "В.И. Ленин и местные парторганизации России" Пермское кн.изд. 1970.; А.Н.Рябинин. Некролог "Природа" № 4 1944 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших надобок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			Требуется ремонт	
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Кохомского Городского Совета

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

16 ноября 1972

Составитель Доцент ИГГИ ШИПУЛИНА А.В.

(Ф., И., О. должность или профессия)

*И. Шипулина*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

*Б. Сидоров*  
(подпись)



### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жил А.Н. Рябинин — основ. Кохомской социал-демок. организации

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1896-1898 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
 «10» 12 1974 г.  
 М. П.

Составитель С. Кар  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Васильев  
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом каменный, двухэтажный, оштукатуренный и побеленный. По фасаду имеет 6 окон. Крыльцо выходит во двор.

Сад не сохранился. Часть надворных пристроек уничтожена, часть приспособлена для других целей. В 90-х годах рядом с входной дверью находилась открытая галерея. На нее выходили окна комнаты 1 этажа "гостевой". Мемориальной доски нет.

Жилой дом.

