

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301751000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Гивзенов ул., № 60/90 - в г. Старая Русса
 министерство республиканского права (г. Старая Русса)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

д.д. Сомово и д.д. Чово с лавкой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. иск-ва
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

80-90 - в годы 21 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., г. Старая Русса,
АССР, край, область, район, автономная обл.

ул. Трибуны 7/2

национальный округ, национальный округ, язык населения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по значимости	культурно-просветит.	туристско-воспитател.	лечеб.- оздоровит. цель	жилищно- бытовое	хозяйственно- бытовое	по историко-культур.
	музей, библ., клуб		бальн., санит., д.лечеб.		учреждение, торговля, проездная, рынок.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Гипсы — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 ЭПЛАНЫ — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возвышения, как и откуда первоначально возникла в род. доме, место хранения материалов.
	для памятников истории	— история возвышения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и художественности не-с-а	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точное время сооружения здания не установлено. На плане города 1868 г. на углу улиц Паитицкой и Каталова показан каменный дом, но он не соответствует существующей постройке по габаритам. На подробном плане Старой Руссы 1901 г. памятник уже обозначен. Следовательно, здание возведено в последней трети XIX в. Анализ оформления фасадов (характерного для конца XIX-начала XX вв.) позволяет еще более сузить временные рамки и уверенно датировать памятник 80-90-ми годами XIX века. В это время (на рубеже веков) дом принадлежал двум купцам: южная треть - Андрею Родионовичу Дьячкову, северная часть - Ивану Михайловичу Семенову. Первоначально дом был одноэтажным, прямоугольным в плане, без пристроек; в нем располагались две квартиры и лавка Семенов (в северной трети здания). Вход в лавку осуществлялся, по всей вероятности, с северо-восточного (срезанного) угла. Дальнейшая история памятника вплоть до послевоенного времени не изучена. В начале XX в. (может быть, и несколько позднее) к зданию пристроен небольшой юго-западный объем.

б) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

После Октябрьской революции здание, по-видимому, как и прежде, не использовалось под жилье.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен). Восстановлен в 1946 г. (см. пред. УИО).

в) реставрационные работы (объем, характер, время, автор, место хранения документов).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-between; padding: 5px;"> <div>для памятника археологии</div> <div>для памятника истории</div> <div>для памятника архитектуры</div> <div>для памятника искусства, науки</div> </div> </div>	<p>— характер культурного слоя, выявление находок.</p> <p>— характеристика памятника, планы, текст и время установления государственной охраны.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и декоративного решения; текст, материал, техника, размер.</p>
---	--

Дом Семенова и Дьячкова расположен на левобережной стороне города, в отдалении от центра, на пересечении двух улиц - Трибуны (б.Плитницкая) и Дзержинского (б.Каталова).

Памятник представляет собой средних размеров двухэтажное, Г-образное в плане здание с поздней пристройкой, примыкающей к юго-западному углу. Первоначальный объем - одноэтажный, прямоугольный в плане, слегка вытянутый по оси север-юг, со срезынными углами, выходящими на перекресток. К западному фасаду здания примыкает одноэтажный кирпичный входной тамбур в три оси (построен в 1972 г.). Фасады решены в духе эклектики и не имеют ясной стилистической принадлежности. Весь декор сосредоточен на лицевых (восточном и северном) фасадах. Углы главного (восточного) фасада укреплены слабо выступающими лопатками. (см.прод.УПа)

б) форма плана общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник представляет собой характерный образец небольшого жилого здания с лавной конца XIX в., решенного в духе эклектики. Имеет определенное градостроительное значение как здание стоящее на пересечении двух улиц.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для описки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2.Старая Русса". Новгород, 1901.-ГАНО,ф.98,о.3, д.1871,лл.115,222.
2. "Планы Старой Руссы".- ГАНО,ф.107,о.1,д.1.
3. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятника архитектуры	культурного слоя выявленной застройки
для памятников архитектуры в историч. среде	строительный слой покрытия выявленной застройки
для памятников монументального искусства	состояние фасадов скульптуры
для памятников монументального искусства	состояние конструкций фундамента
для памятников монументального искусства	состояние конструкций группы архитектурного ансамбля

хорошо	средне	плохо	очень плохо
	+		
	+	+	
	+	+	
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Ист. памятника №408 от 18.07.86.

б) дата и № документа о принятии под охрану

пояснение идет на учет на основании списка первичного учета памятников гражданской архитектуры. Последняя корректировка списка 2.1.77 г.

в) границы охранной зоны и план разбивочных сетей (притом ссылаясь на ссылки на утверждающий документ)

основан	детальн.	частичн.	не развит
		+	+

Границы охранной зоны не обозначены, разработаны.

г) фактическая принадлежность, в частности использованной Гордрозотдел. Городская поликлиника (сейчас в связи с ремонтом не используется)

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель В.А. Ядриников, арх. АРМ-5

Ф. и. о. должность или профессия

(подпись)



1985 г.

Инспектор по охране памятников

Т.А. Верхоруева

(подпись)

Дом Семенова и Дьячкова.
Адрес: Новгородская обл.
г.Старая Русса,
ул.Трибуны,7/2

3.2,3-1.34.17

Лист I.

Продолжение Уд

и до 1950 г. использовался под жилье. В это время здание уже имело юго-западную пристройку и примыкающий к ней небольшой кирпичный входной тамбур. Планировка квартирного типа. Вход осуществлялся через тамбур в юго-западном углу и с восточного фасада.

В 1950 г. был сделан ремонт и здание приспособлено под городскую поликлинику. При ремонте на южном, северном и восточном фасадах дополнительно пробито по одному окну, с восточной стороны сделан еще один дверной проем, незначительно изменена планировка (некоторые помещения разделены перегородками на более мелкие объемы).

В 1956-1959 гг. здание подверглось капитальной перестройке: надстроен второй этаж, юго-западная пристройка расширена на 6 м к западу, входной тамбур разобран, вместо него почти по всей длине западного фасада здания и северного фасада пристройки сооружена деревянная галерея-веранда, из которой через 6 дверных проемов можно было попасть почти во все помещения 1-го этажа, восточный вход переделан на окно, междуэтажная лестница разместилась в северо-западной части пристройки, изменена планировка (она стала еще более дробной).

В 1971-1972 гг. вновь проведен капитальный ремонт, после чего здание приобрело снаружи и внутри примерно такой вид, который имеет сейчас.

В настоящее время памятник снова находится на капитальном ремонте (начат в 1983 г.), а с западной стороны сооружается большая двухэтажная П-образная в плане пристройка.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет.

Площадочные Ули.

Центральная часть восточного фасада на уровне первого этажа выделена раскреповкой и ограничена с боков рустованными пилястрами. Все окна здания имеют прямоугольную форму или слабо выгнутую лучевую перемычку (на первом этаже). Планы проемов восточного и северного фасадов селочены характерным для архитектуры рубега лесом Т-образным выделением. В основном планах окон нижних этажей проходит горизонтальная тяга (валик). Голубовышина часть восточного фасада над балконом первого этажа завершена плоскими карнизами с выемками. Дверные фасады не имеют декора. Все фасады завершены трапециевидным карнизом. Входной тамбур завершен карнизом и увенчан прямым ступенем простой формы. Здание окружает полукруглый парничий проезд.

Первичная планировка, по-видимому, сохранилась без больших изменений. Основная часть здания в плане разделена двумя поперечными капитальными стенами на 3 части, причем малая часть (бывшие купеческие квартиры) расчленена продольной стеной на четыре почти равных помещения. Пристройка состоит из двух объемов, разделенных стеной, и соединяется с основным зданием. Все помещения имеют плоские перекрытия. Воздуотемные восточные помещения и средние западные помещения и в него-западной пристройке. Вход в здание с западной стороны, через тамбур, и с северного фасада поодной пристройки.

Полы из кирпича на известковом растворе, штукатурки и побелки. Основной размер кирпича 115х-22-24х12х-7 см. покрытие изливовое, из шафры. Основные размеры в плане: длина (по оси С-В)-25,6м, ширина основного здания-11-11,1м, ширина с пристройкой-21,7м; толщина стен-до 65 см (восточная стена).













Министерство культуры СССР
Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2.3 - I, 34.17

Союзная республика РСФСР (наименование республиканского органа охраны) Главное упр. охраны памятников истории и культуры.
Адрес Новгородская обл. г. Старая Русса, ул. Трибуны, 7/2
(АССР, край; область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Семенова И Дьячкова с лавкой.

- I. Наименован. памятника
II. Типологическая принадлежность
III. Датировка памятника
IV. Характер современного использования
Прилож. по использ.
V. Характеристика технического состояния
VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитен.	Памятник мокум. ис-ва
		2,3	

80-90 гг. XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая помещения	хозяйственно-вещное	не используется
			+			

- Налич. утвержд. охранной зоны
VII. Наличие документации
Место хранения документов
Дата составления карточки

хорошее	среднее	плохое	зваривное
	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

дата		чет	
		+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

+ВНИИ иск.

Составил В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5 Инспектор по охране памят. Т.Л. Верхорубова
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



Фото или архитектурный план



Краткое описание

127...

Дом расположен на левобережной стороне города, на пересечении 2 улиц. Памятник представляет собой средних размеров 2-этажное здание, Г-образное в плане здание с юго-западной пристройкой. Первоначально было прямоугольным в плане, 1-этажным, со срезанным на перекресток углом. Весь декор сосредоточен на лицевых (восточном и северном) фасадах. Центральная часть восточного фасада на 1 этаже раскрепована, ограничена рустованными пилонами и завершена карнизом с козырьком. Все окна имеют прямоугольную форму или лучковую перемычку (на 1 этаже). Нижние окна лицевых фасадов отмечены характерными Т-образными сандриками, в основании которых проходит велик.

В плане здание разделено двумя поперечными стенами на 3 части, причем внешние части разделены продольной стеной на 4 равных помещения. Перекрытие плоское. Есть 2 междуэтажных лестницы. Памятник представляет собой характерный образец небольшого жилого здания конца XIX века.