

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятника)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ФЛИГЕЛЬ - ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1847 год - Толстой вступает во владениеЯсной Поляной. С 1859 по 1862 год во флигеле Толстым была открыта школа для крестьянских детей.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

д. Ясная Поляна, музей-усадьбаЛ. Н. Толстого, Щёкинский район, Тульская обл. Автобус Тула-Щёкино, остановка "Ясная Поляна", или "Школьная".

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищ. помещения	хозяйств. здание	не используется
	клуб музей, библ. +		бани, санит. д/отд.		учреждение торгов. промысла, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Объем: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Здание, как и другие каменные строения в усадьбе принадлежало Л.Н. Толстому и построено его дедом князем Н.С. Волконским 1800-1810 гг. Данный флигель, в отличие от другого, в котором жил Л.Н. Толстой, сохранился без всяких изменений со времени его постройки. Толстые называли здание: "Малый флигель", "Малый дом", "Школа". В 1859-1863 гг. Толстой здесь открыл школу для детей крепостных крестьян, был учителем этой школы. Тогда же Толстой жил в своей школе, издавал и редактировал педагогический журнал "Ясная Поляна". О школе Толстого рассказывает её бывший ученик яснополянских крестьянин В.С. Морозов: "В 1859 году ранней осенью нас оповестили по деревне... о желании Льва Николаевича - "Граха", как мы тогда его называли, открыть школу в Яснополяне, - и рассказывает, как выглядели две комнаты занятые под классы: - "Посредине комнаты стояли длинные скамейки и такие же длинные столы. На стене висели две чёрные доски..." Пишет о своей школе и Л.Н. Толстой: "Школа помещается в двухэтажном каменном доме. Две комнаты заняты школой, одна - кабинетом, две учителями. В сенях, внизу стоят бары и рек (гимнастика), наверху в сенях верстак,... Два меньших класса разбросаны в одной комнате, старший идёт в другую". В 1861 году Толстой рассказывает, что школа его увеличилась и он перестраивает дом: "Дом школы теперь почти отделан. Три большие комнаты: одна розовая, две голубые заняты школой. В самой комнате, кроме того музей. По полкам кругом стен разложены камни, бабочки, скелеты, травы, цветы, физические инструменты."

В целях проверки, обсуждения и обобщения своего педагогического опыта Толстой издавал здесь педагогический журнал "Ясная Поляна". В обращении к Министру просвещения Толстой писал: "Журнал выходит не в столице и не в губернском городе, а в сельце Ясная Поляна, потому что все значение его и содержание должны составить частная школа для детей и для взрослых обоих полов, основанная в 1859 году в сельце Ясной Поляне. Цель журнала - педагогическая."

Редактор граф Лев Николаевич Толстой.

В 1928 г. во флигеле был организован литературный музей, в котором размещаются материалы раскрывающие историю создания произведений Л.Н. Толстого, документы, иллюстрации.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время внешний вид здания, его размеры и архитектура соответствует моменту его постройки 1800-1810 гг. и 1910 году - последнему году жизни Л.Н. Толстого.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Периодически проводятся капитальные и сезонные реставрационные ремонты:

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Флигель, представляет из себя капитальное двухэтажное здание прямоугольной формы, стоящее на бутовых ленточных фундаментах,

крытое железом, обращенное своим главным фасадом на восток.

Общая площадь застройки 197,4 кв. м., кубатура 1591,0 куб.

Печное отопление. В настоящее время в печах установлены трубы водяного отопления.

По фасаду во втором этаже небольшой деревянный балкон, на который выходит центральное большое итальянское окно. В первом этаже под балконом небольшая деревянная терраса.

С противоположной стороны фасада в центре тоже большое итальянское окно во втором этаже. В первом этаже — тоннельный вход в подвал.

Дом находится в окружении фруктового сада из старых парковых деревьев. С левой стороны здания глубже к противоположному западному фасаду рубленый инвентарный сарай. За домом через канаву в фруктовом саду старая пасека и омшаник.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с жизнью Л.Н. Толстого, его педагогической деятельностью.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- ✓ Л.Н. Толстой, пол. соб. соч. Юб. т. 8 стр. 30, 496, 491, 367-369
Юб. т. 60 стр. 415
- ✓ Морозов В.С., Воспоминания о Л.Н. Толстом. Изд. "Посредник". М. 1917 г.
стр. 21, 22, 24, 25, 61.
- С.А. Толстая "Моя жизнь" (машинопись). Музей-усадьба "Ясная Поляна"
ч. III, стр. 397.
- Т.А. Кузминская "Моя жизнь дома и в Ясной Поляне"
- Н.К. Крупская, Пед. соч. в 10-ти томах. 1957-1962 гг. т. I, стр. 191.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление ВЦИК от 10 июня 1921 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000034685

г) балансная принадлежность и конкретное использование Министерство культуры РСФСР

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель

ИОНОЧКИНА В.В. - научный

соп. работник (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры. Государственная инспекция.

Адрес Тульская область, Цехинский район, Музей-усадьба Ясная Поляна.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Малый Флигель, Музей-усадьба Ясная Поляна.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1847, 1854-1852 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	неиспользуется
	+					

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
		+			

Дата составления карточки

15 января 1976 г.

М. П.

Составитель Казакелч И.И. (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Сидорова С.А. (Ф., и., о., подпись)

Демидов



Краткое описание

Здание, как и другие каменные строения в усадьбе принадлежало Л. Н. Толстому и построено его дедом князем Н. С. Волконским

1800—1810 гг. Данный флигель, в отличие от другого, в котором жил Л. Н. Толстой, сохранился без всяких изменений со времени его постройки. В 1859—1863 гг. Толстой здесь открыл школу для детей крепостных крестьян, был учителем этой школы. Тогда же Толстой жил в своей школе, издавал и редактировал педагогический журнал "Исная Поляна". В этом здании — литературный музей. Флигель представляет из себя капитальное двухэтажное здание прямоугольной формы, стоящее на бутовых ленточный фундаментах, крытое железом, обращенное своим главным фасадом на восток. Общая площадь застройки 107,4 кв. м., кубатура 1591,0 куб. м. В настоящее время в печах восстановлены трубы водяного отопления. На фасаду во втором этаже небольшой деревянный балкон, на который выходит центральное большое итальянское окно. В первом этаже под балконом небольшая деревянная терраса. С противоположной стороны фасада в центре тоже большое итальянское окно.