

7710480003

3.2. Т. 32. I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Россия

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

УГКОИП истории и культуры г.Москвы

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Глебовых-Страшневых-Шаховских.Служебный корпус.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1798-1801 гг.; после 1812г.; 1884-1885 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, ул. Герцена, 19

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Б. Краснопресненский Р-он

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера - 16
Фото общего видаинтерьера - 1
Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыши к разд. У1а и У1а)

2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Служебный корпус возведен в 1798–1801 гг., вместо деревянных строений (вероятно, 1730-х гг.), стоявших вдоль Калашного переулка и с трех сторон охватывавших двор усадьбы. В отличие от деревянных построек, располагавшихся под углом относительно продольной оси комплекса, новые службы, хотя и не совпадали с этой осью, композиционно ориентировались на главный дом. Первоначально их общая конфигурация имела несимметричную пятигранную форму с короткими диагональными сторонами. В службах располагались конюшня, каретный сарай, погреб, амбар.

Сильно пострадавший в 1812 г., служебный корпус был после пожара восстановлен с сохранением основных габаритов, но с некоторым изменением общей конфигурации. Скошенные углы были скруглены, благодаря чему композиция получила форму циркумференции. Проезд, соединявший главный двор с задним, был сохранен. Вероятно, именно при послепожарной реконструкции восточное, более узкое крыло корпуса было расширено на первом этаже в сторону двора. На протяжении последующего времени, вплоть до реконструкции 1880-х гг. восточная половина корпуса была преимущественно жилой, а в западной половине второй этаж был жилым, а первый занимали конюшня и каретный сарай.

(см. вкладыш № I)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Растесана большая часть первоначальных окон (рубежа XVIII–XIX вв. и послепожарного периода). Изменена внутренняя планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монументального искусства	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Служебный корпус занимает южную половину усадебного участка, организуя пространство главного двора и участвуя в застройке Калашного переулка. Северный фасад основного здания выходит во двор, западным фасадом один из корпусов выходит на красную линию Калашного переулка. Южным фасадом основное здание обращено к заднему двору.

Двухэтажный с подвалом кирпичный, оштукатуренный корпус с белокаменным покосом выстроен в стиле классицизма, расширен и переделан в период эклектики. Циркумференция первоначального объема дополнена встроенным в него по касательной западным корпусом.

Фасады циркумференции частично сохранили первоначальные членения со стороны главного и заднего дворов. Прямоугольные окна первого этажа заглублены в арочные ниши, второго — в ниши-четверти. На восточном фасаде, со стороны главного двора видна крупная заложенная арка второго этажа — возможно, такие окна или ниши шли по фасаду допожарного корпуса. Напротив, над восточным крылом сохранилось деревянное слуховое окно с арочным проемом и щипцовым фронтоном — элемент, относящийся к послепожарному периоду. Широкий арочный проезд, перекрытый коробовым сводам, увенчан шатровой башенкой с декоративными машикулями и арочными окошками. Трехэтажная часть здания над западным проездом решена

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № 1.)

Один из немногих сохранившихся в Москве усадебных служебных корпусов в стиле классицизма, построенный в форме циркумференции. Здание является одним из главных компонентов в композиции усадебного комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивные и библиографические источники — см. в паспорте на усадебный комплекс.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в УТКОИП г.Москвы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

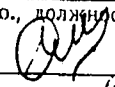
г) балансовая принадлежность и конкретное использование заочный политехнический институт.
Кафедра автоматики и телемеханики; редакция журнала "Пожарное дело".

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов

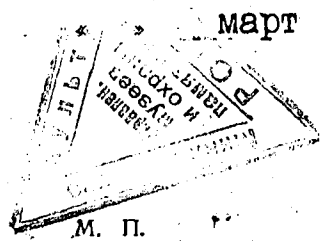
(Ф., и., о., должность или профессия)



(подпись)

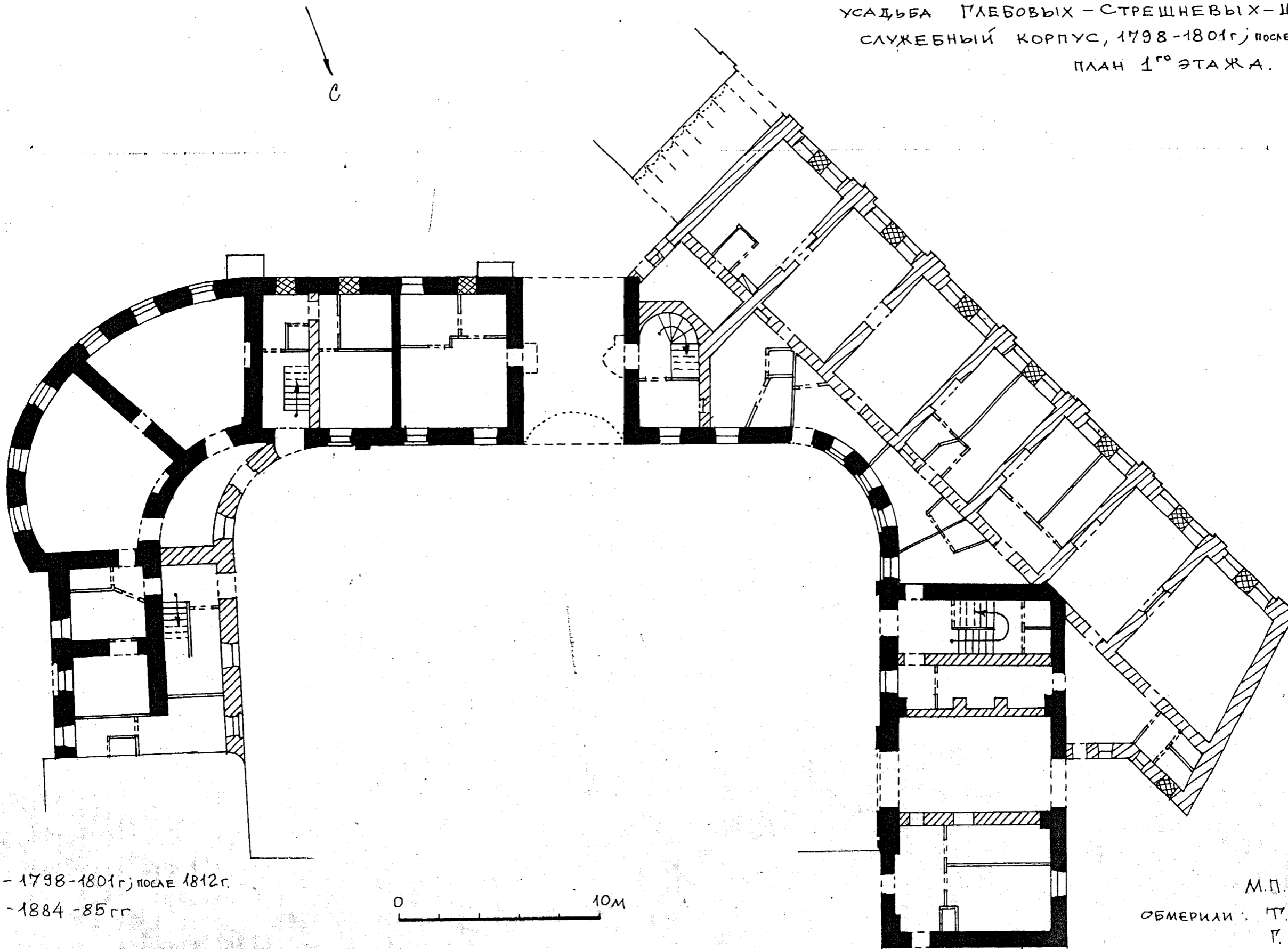
Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Г. МОСКВА,
УЛ. ПЕРЦЕНА, 19-19/16.

УСАДЬБА ПЛЕБОВЫХ - СТРЕШНЕВЫХ - ШАХОВСКИХ.
СЛУЖЕБНЫЙ КОРПУС, 1798-1801г; после 1812г; 1884-85гг
ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА.



— - 1798-1801г; после 1812г.
▨ - 1884-85гг

0 10м

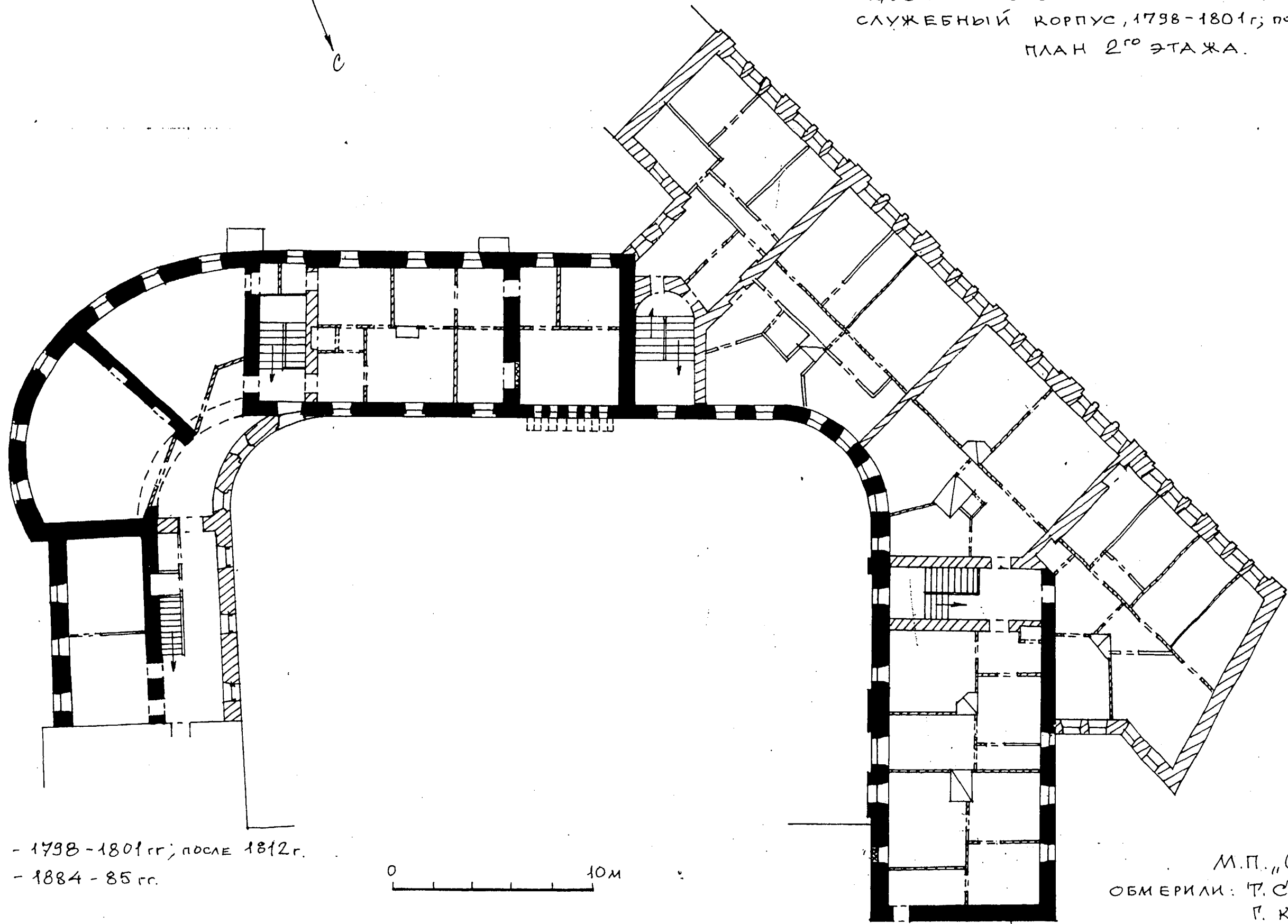
М.П. «СИМАРГА»
ОБМЕРИЛИ: Т.С. БОРИСОВА
Г. К. СМЕРНОВ
ВЫПОЛНИЛА: Т.С. БОРИСОВА
1993г.

г. МОСКВА,

ул. ПЕРЦЕНА 19 - 19/16.

УСАДЬБА ГЛЕБОВЫХ - СТРЕШНЕВЫХ - ШАХОВСКИХ
СЛУЖЕБНЫЙ КОРПУС, 1798-1801г; после 1812г; 1884-85гг

ПЛАН 2^{го} ЭТАЖА.



■ - 1798-1801гг; после 1812г.

▨ - 1884-85гг.

0 10м

М.П. "СИМАРГЛ"

ОБМЕРИЛИ: Т.С. БОРИСОВА

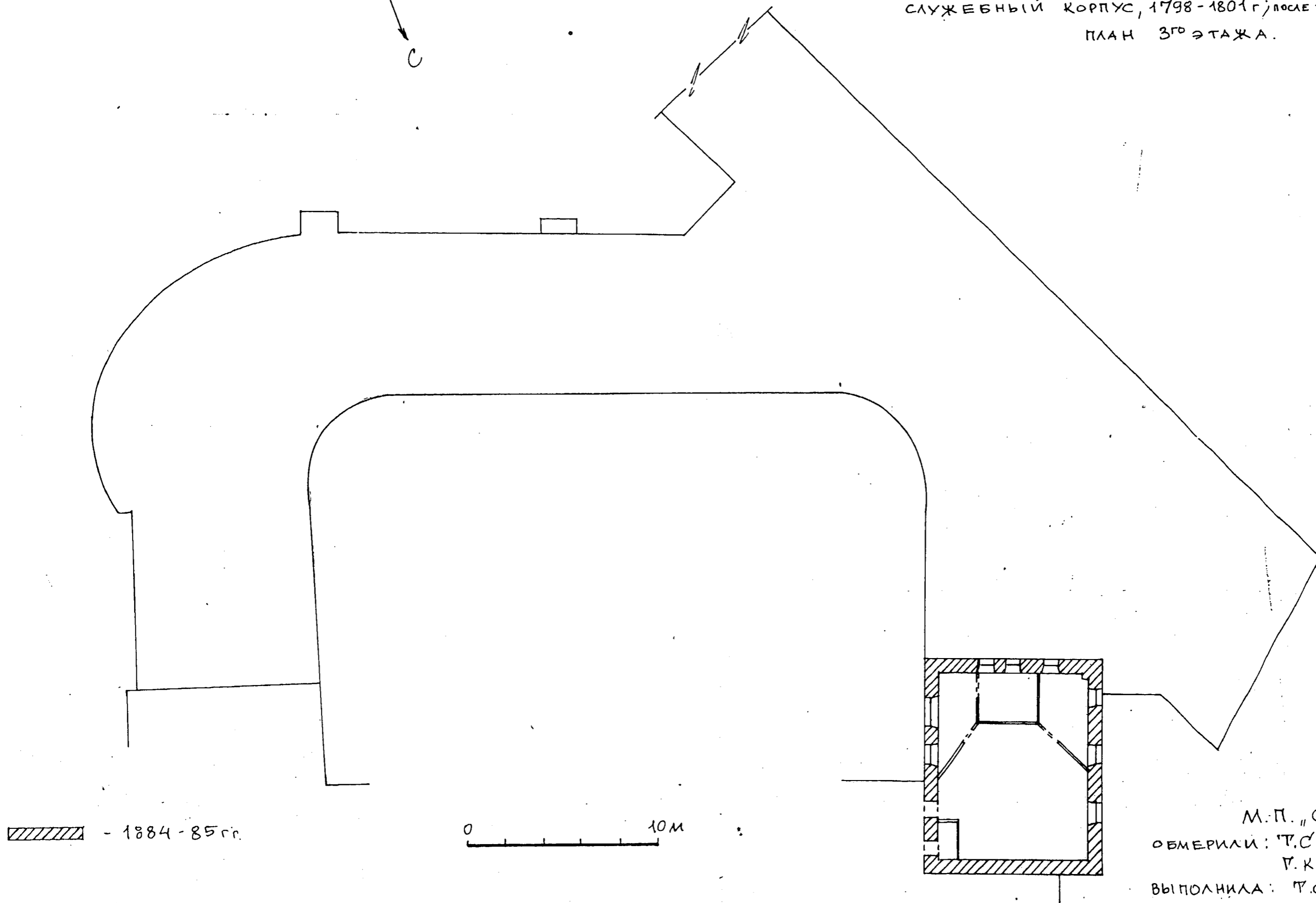
Г. К. СМЕРНОВ

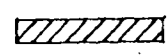
ВЫПОЛНИЛА: Т.С. БОРИСОВА

1993г.

г. Москва,
ул. ПЕРЦЕНА, 19, - 19/16

УСАДЬБА ГЛЕБОВЫХ-СТРЕШНЕВЫХ-ШАХОВСКИХ.
СЛУЖЕБНЫЙ КОРПУС, 1798-1801 г; после 1812 г; 1884-85 гг
ПЛАН 3^{го} ЭТАЖА.



 - 1884-85 гг.

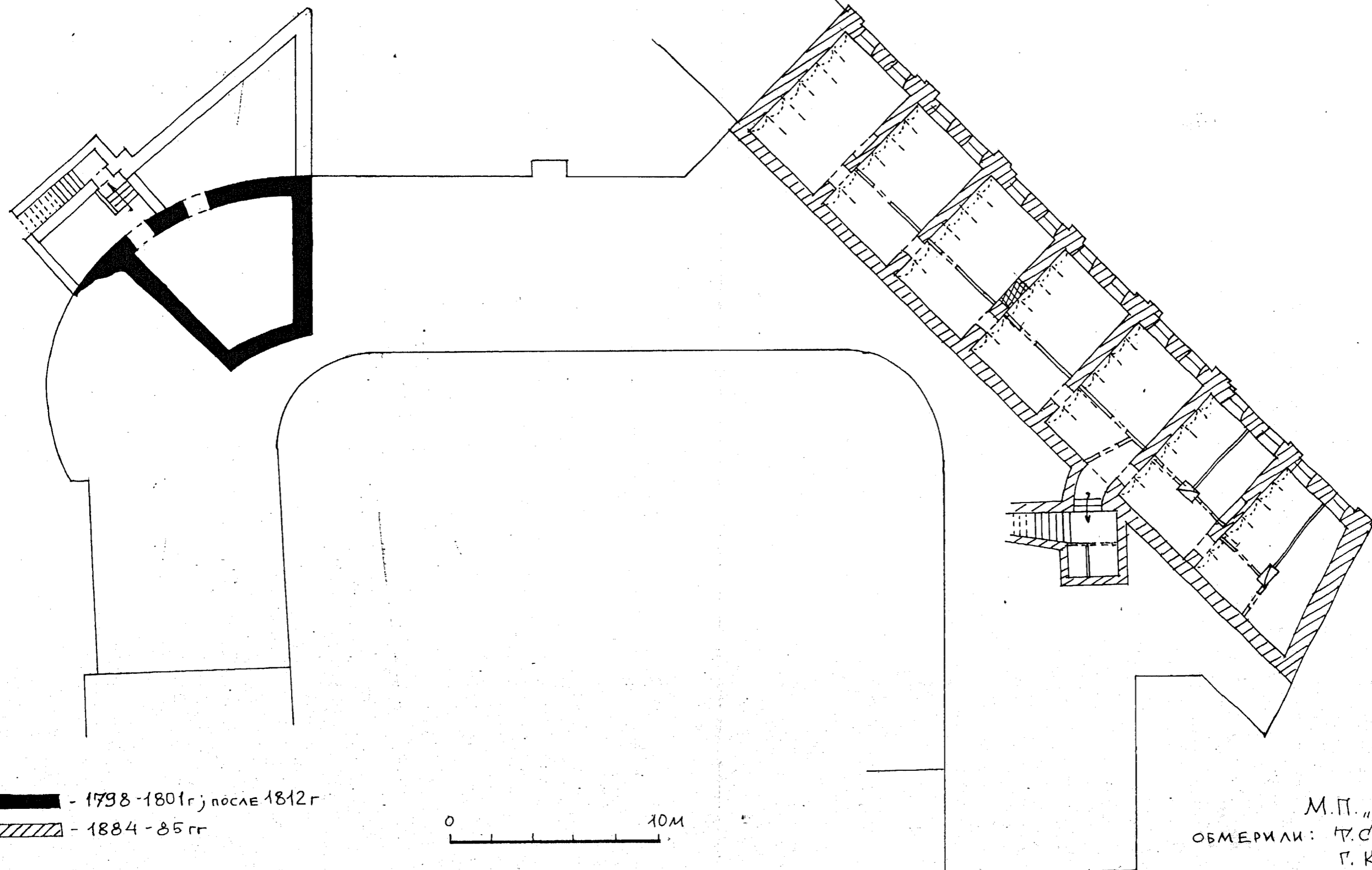
0 10 м

М.П. "СИМАРГА"
ОБМЕРИЛИ: Т.С. БОРИСОВА
Г.К. СМЕРНОВ
ВЫПОЛНИЛА: Т.С. БОРИСОВА
1993 г.

г. Москва.

ул. ПЕРЦЕНА, 19 - 19/16

УСАДЬБА ГЛЕБОВЫХ-СТРЕШНЕВЫХ-ШАХОВСКИЙ
СЛУЖЕБНЫЙ КОРПУС, 1798-1801г; после 1812г; 1884-85гг.
ПЛАН ПОДВАЛА.



— - 1798-1801г; после 1812г
▨ - 1884-85гг

0 10м

М.П. "СИМАРГЛ"
ОБМЕРИЛИ: Т.С. БОРИСОВА
Г. К. СМЕРНОВ
ВЫПОЛНИЛА: Т.С. БОРИСОВА
1993г

ИЗМЕНЕНИЯ I

к плану "Усадьба Глебовых-Строгановых-
Маховских. (Службный корпус."

к разделу У1а)

(продолжение)

Значительная перестройка здания приходится на середину 1930-х гг. В 1934 г. вышото сложившейся части западного крыла был возведен корпус, выходящий главным фасадом на красную линию Калашного переулка. Одновременно произведены изменения во внутренней планировке центральной части старого здания, расширен проезд в западную сторону за счет существовавшего здесь узкого помещения для конюшен. В 1935 г. после разборки послепожарной одноэтажной пристройки у восточного крыла, возведены новая двухэтажная пристройка, повторяющая скругление корпуса. В том же году надстроены башенки над центральным проездом и третий этаж над западным проездом. В результате реконструкции конюшня была перенесена в среднюю часть корпуса (восточнее проезда), а вновь построенный корпус занят под сдаваемые в наем квартиры и мастерские (столярная, столярная и др.). Шесть комнат второго этажа занимала караульная комендантская.

к разделу У1а)

(продолжение)

в псевдо-русских формах, аналогичных пещору дворового фасада главного дома.

Фасад корпуса, выходящий на красную линию Калашного переулка, решен в эклектичных псевдо-классицистических формах. Фасад расчленен рустованными лопатками на восемь равных ярусов. Низкие и широкие входные проемы (частично заложены и превращены в пары окон) соответствуют на втором этаже три прямоугольных окна. В крайнем с юга ярусе устроены проездные ворота, перекрытые сводами Мюссе. Третий ярус с севера и юга выделены ризалитами, завершающимися треугольными антритами, карнизы которых украшены модульонами. Средние окна

(см. вкладку № 2)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к паспорту "Усадьба Глебовых-Странников-
Маковских. Служебный корпус."

к плану № 1а)

(продолжение)

во втором этаже ризалитов облицованы тоосанскими полуколонами
и завершены дубовыми сандрисами.

Внутреннюю планировку обоих этажей образуют поперечные капи-
тальные стены. Пространство разделено на несколько квартир, объеди-
ненных лестничными клетками. На первом этаже хорошо читается струк-
тура отдельных помещений для мастеровых, выкопанных проемами в камен-
ный портулак. Под мастерскими расположен подвал с аналогичными по-
мещениями, перекрытыми сводами Мюлье. Небольшой подвал находится
также под юго-восточной округленной частью; помещение его имеет
плоское перекрытие.

Белокменная лестница в западном крыле корпуса ограждена
литыми фигурными балюстрадами.

Дополнительная кладка корпуса - верстовая, шов обработан односто-
ронней подрезкой, кирпич: 24,5(25)х11,5х7(7,5) см. На тычках
выходят клинья с двумя или тремя буквами (плохо различимы) в оди-
нарных прямоугольных рамках. Подлецоварная кладка - верстовая,
кирпич: 25х11,5х6 см. Кладка I 1914 г. - пенная, шов обработан под-
срезкой, кирпич: 26 х 12,5(13)х6,5(7) см, на досках выходят клинья
"Челюковъ".

































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия УГКОИП г. Москвы (индекс)

З.2. I.32.I

Адрес Москва, ул. Герцена, 19 / Б. Краснопресненский р-он /
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Глебовых-Стрешневых-Шаховских. Служебный корпус.

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1798-1801 гг.; после 1812 г.; 1884-1885 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ

Дата составления карточки
 198 г.

М. П.

искусствовед Г.К. Смирнов

Составитель

Инспектор по охране памятников



Краткое описание

Двухэтажный кирпичный корпус занимает южную половину усадьбы, формируя пространство главного двора и участвуя в застройке Калашного переулка. Циркумференция первоначального объема дополнена встроенным в него по касательной зданием, обращенным главным фасадом к переулку. Фасады циркумференции частично сохранили первоначальные членения и детали, характерные для классицизма. Пристройки 1884-1885 гг. выполнены в эклектичных формах.

Один из немногих сохранившихся в Москве служебных корпусов рубежа XVIII-XIX вв., выстроенный в форме циркумференции.