

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Храмова В.Г.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ваш, ССР, г. Велебей.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Красноармейская, 63

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительны. | жилищно-помещенны. | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санит. д/лпл. | | учреждение торгов. промшл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|----------------------------------|---|
| Фото общего вида | 4 |
| Фото фрагментов | 3 |
| Генплан | + |
| Обмеры: план | + |
| фасад | - |
| разрез | - |
| Схематический план охранный зоны | - |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументальной иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом по ул. Большой Уфимской 41 принадлежал чиновнику — Храмову Василию Герасимовичу, в котором проживал он сам со своей семьей /1/. Это был типичный купеческий особняк с жилыми квартирами на втором этаже и магазином на первом /2/.

После Октябрьской революции здание муниципализировали, здесь недолго размещался Упродком, затем передали Госбанку /3/.

1. Книга плановых мест г.Белебея к плану 1915 г. Архив краеведа Конаковой Н.Н.
2. ЦГА БАССР, ф.И-132, оп. I, д. 1345, № 302.
3. ЦГА БАССР, ф.Р-937, оп. I, д. 10.

б) перестройки и утраты, измененные первоначальный облик памятника.

На юго-восточном фасаде устроен вход; заложены две оконца.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер. |

Двухэтажный кирпичный объем выходит на Кр. линию улицы Юго-западным фасадом. Расположен в ряду зданий одинаковых по этажности и масштабу. Почти квадратный план дополнен со двора двухэтажным объемом-боковушкой. Покрывает объем вальмовая крыша.

Юго-западный, уличный фасад в 6 осей слегка ассиметричен. Более широкий простенок отделяет правые фланговые проемы: дверной — 1-го этажа, и оконный — 2-го этажа. Третье слева окно 1-го этажа чуть шире остальных.

Главенство уличного фасада выявляет небольшой набор выразительных средств. Лучковые перемычки окон 1-го этажа оштукатурены и профилированы. Проем входа охватывает наличник аналогичного профиля. В подоконье — лежащие филенки. Декор 2-го этажа отличается незначительно. Простенки расчленены плоскими лопатками. В лучковых перемычках выделен замок. Подоконье украшают перспективные филенки.

Все остальные фасады решены лаконично. Декор почти не применяется за исключением линий поэтажных членений и профиля под окнами 2-го этажа. Перемычки лучковые. Гладкие кирпичные стены побелены.

Сев.-западный боковой фасад с одной осью окон правее оси симметрии. Еще один оконный проем 2-го этажа справа по фасаду.

Боковой юго-восточный фасад обозревается с улицы. В левой части — три оси окон в каждом этаже, в правой — два небольших оконца /заложены/. Фасадная плоскость продлена глухой стеной дворового объема-боковушки.

В левой части дворового сев.-восточного фасада выступает двухосный объем-боковушка. В правой части фасада три оси окон. Регулярность разбивки проемов совпадает поэтажно. Еще одна оконная ось расположена на сев.-западной стене боковушки.

Сохранившаяся первоначальная планировка типична для жилых домов г.Белебея. Внутренний коридор делит основной объем здания на переднюю и заднюю половины. На улицу ориентированы большие комнаты, во двор — меньшие. Справа по входу в капитальных стенах поставлена лестница на 2-й этаж. Отличие второго этажа — зал в 5 окон на улицу и двумя в переулоч /вместо двух комнат 1-го этажа/.

Внутренняя отделка: штукатурка, побелка, окраска. Пола деревянные. Перекрытия деревянные, плоские. Сохранились две печи-голландки /недействующие/. Перегородки тесовые, оштукатуренные. Фундаменты бутаовые, ленточные. Крыша железная по тесовой обрешетке.

Габариты в плане: 15,05 x 18,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кирпичное здание периода эклектики с распространенной планировкой жилых домов, Белебей конца XIX- начала XX в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок
конструкций

для памятников архитектуры
и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора, фасадов
интерьера

в интерьере: живопись
окультуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства доколы
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | | | |
| | ++++ | | |
| | ++++ | | |
| | - | | |
| | - | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ). **не установлены**



0000035716

г) балансовая принадлежность и коздретное использование **Агропромышленный банк,
Зименское отделение Баш.ССР**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 ноября 91 г.

Составитель **Л.Т. Зубирова-архитектор**

Р.В. Намелимова-историк
(подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Б. Шаронов

(подпись)









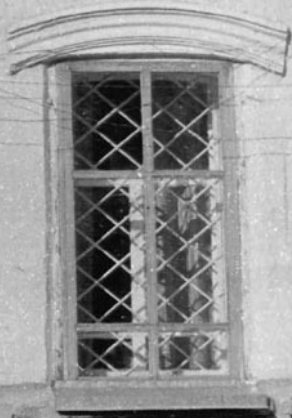
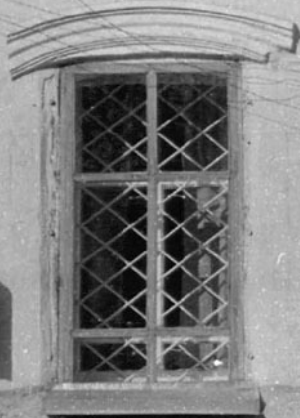
63

5





63





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГЛАВК охраны памятников МК РСФСР
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Баш. ССР, г. Белебей, ул. Красноармейская, 63
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Храмова В.Г.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент ис-па |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX-нач. XX в.

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | + | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|----------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной зоны

| | |
|----|----------|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|----------|------------|----------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|----------|----------------------------|---------|------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив ИИИ |
| союзная | республикан. | местная | республикан. | местная | |
| + | + | + | | | |

Дата составления карточки

1991г.

М. П. Составитель **Арх. Л.Т.Зубаирова**

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

ИИЦ охр. пам. А.Б.Шарапов

(Ф. И. О., подпись)

А. Шарапов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Жилой дом конца XIX-нач. XX в. в. Главенство лицевого фасада выявляет небольшой набор декоративных средств: плоские лопатки, лучиковые перемычки, филанки подоконья, карниз.

Сохранившаяся первоначальная планировка типична для жилых домов Белебея: деление на 2 половины - уличную и дворовую, праворасположенный вход с лестницей.

Габариты: 16,05 x 18,80 м.