

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны и культуры)

использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижь". Рита однокамерная
из д. Ламбисельга (Ламбисельга)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументальной искусств |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)нач. XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский рай-н,
о. Кижь, 68 км от г. Петрозаводска по озеру
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, турист-гостевая)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по направ- ляю. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечеб- но- одорожни- ческие | жилая поселенная | хозяйст- венная | не исполь- зуется |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------|---|----------------------|
| музей запов. запов. | | + | бальнео- лечебн. запов. | | участие в турист- ском туризме | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 6
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятника архитектуры — историческое происхождение, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекции;
- б) для памятника истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в) для памятника архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестен.

Первоначально занимала структуру дер. Ламбисельга Савинковского с/с, Прижинского рай-на ИАССР, фланкируя вместе с подобным же сооружением дорогу, ведущую в деревню.

Датируется на основании анализа архитектурно-конструктивных особенностей началом XX века.

- б) перестроен в утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В 1973 г. перевезена на о.Кизи

В 1973 г. восстановлена в музее "Кизи" в секторе "Прижинские изрели", у дома Яковлева

- в) реставрационные работы (облик, характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ были заменены все стальные детали конструкций, восстановлена печь — каменка, колошники. Автор проекта А.П.Харитонов. Документация хранится в КСНМЛ.

В 1979 г. проведена хим. защита по методу Сенской лаборатории консервации древесины.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| 4) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, возможные находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Рига расположена на восточном берегу острова Кижь, севернее дома Яковлева, в районе бывшей деревни Наволок. Главным фасадом обращена к дороге, ведущей в деревню Ямка.

Постройка представляет из себя квадратный в плане сруб, перекрытый двускатной ассиметричной крышей. Удлиненный скат опирается на бревенчатые кронштейны, — выпуски поперечных стен, образует навес над входом. Вход расположен на уровне третьего венца и слегка смещен к северной стене постройки. Во фронтоне южного фасада прорезано окно-продух. Крыша замцовая безвоздушной конструкции "по курицам и потокам". Шелом-охлупень трапецевидного сечения традиционной формы крепится к коневой слеге стамиками с фигурными оголовками. Пот. оки "Г"-образной формы прозой плотницкой работч. Причелины отсутствуют. Внутри риги устроены дощатые полн. В северно-восточном углу расположена печь-каменка на рубленном из бруса основании. Стены риги рублены "в обло".

Материал: осона, ель.

Размеры: длина — 6,3 м
 ширина — 6,3 м
 высота — 5,9 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная для южно-карельского региона постройка рубежа XIX—XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Проект реставрации и пояснительная записка к проекту реставрации. КСИИИМ. 1972 год.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 и жилищных построек
 для памятников архитектуры и истории конструкция
 стен
 покрытие
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интересах: жилищных
 скульптур
 проед. исх-ва

для памятников монументального искусства: детали
 постамента
 скульптуры
 фронты
 «р. соного» слои

| хорошо | средне | плохо | аварийное |
|--------|--------|-------|-----------|
| | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| собствен | республи | местная | не состоит |
|----------|----------|---------|------------|
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
 от 21.04.71 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описать со ссылкой на утверждающий документ)

Граница охранной зоны установлена Постановлением Совета Министров Карельской АССР от 14.09.72 № 391 /Прил. 6/.

К северу от о.Кики - 7 км
 к юго-западу - 7,8 - 2,2 км
 к югу и юго-востоку - 10 - 11 км
 к востоку - 4 км



D000027943

г) балансовая принадлежность и характерное использование Музей-заповедник "Кики,
в тур.-экскурсионных целях.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Куликов С.В., архитектор
 (и, в т.ч. должность или профессия)

Воробьева С.И., искусствовед
 (должность)

26. 06 1983 г.

Инспектор по охране памятников Марков В.И.

М. П.



BYE-AWKA

086.1
15" x 14"











3.6 Т.6Г.6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, о. Кижы
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей КИЖИ Рига из д. Ламбисельга

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ис |
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилищное назначение | хозяйственное | не используется |
| | | + | | | | |

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | + |

место хранения документов

Дата составления карточки
22.06 1980 г.

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | | + | | + | + |

М. П.

Составитель

Куликов С.В., архитектор

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Иванов В.И.
(Ф., И., О., должность)*Составитель**Иванов В.И.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Рига расположена на восточном берегу о. Кижы, севернее дома Яковлева. Главный фасад обращен в сторону дороги в дер. Ямка.

Постройка представляет собой квадратный в плане сруб, перекрытый симметричной двухскатной крышей. Удлиненный скат образует навес над входом, расположенным на уровне третьего венца. Южный торцевой фасад прорезан окном-продухом под свесами кровли. Печь-каменка находится в северо-восточном углу сруба. Стены рублены "в обло". Тесовая кровля - безвосточной конструкции "по курицам и потокам".

Материал: сосна, ель

Размеры в плане: 6,3х6,3 м,
высота: 5,9 м.

Рига относится к типичным постройкам подобного типа, расположенным в южно-карельском районе. Отличается удачно найденными пропорциями.