

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*факсы
зритель-
ной фотографии*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Давка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,

(АССР, край, область, район, административный центр)

г. Ардатов, ул. Карла Маркса, дом 95

(административный округ, населенный пункт, улица, подворье)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	для мем. почтения	хозяйственно	не используется
	музей бюст каб.		бальн. санит. зона.		учрежденч. терит. 4 промышл. оказ	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — /
 Фото фрагментов — /
 Генплан — /
 Метрич. план — /
 Фотод. — /
 Разрез — /
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— в черте памятника нет, как и когда при обследовании памятника, место хранения коллекций.
для памятников истории	— исторические памятники не имеют никаких характеристик, сведений о них, не являются объектом приобработки, значимые памятники.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— отсутствуют, объекты, в том числе 1901-1902.

Исторических сведений о владельце и времени постройки лавки не сохранилось, на основании стилистического анализа форм и декора строительство можно отнести ко второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание утрат и перестроек не имеет

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации).

реставрационные работы не проводились

1. Вид памятника (монумент, скульптура, архитектурный памятник и т.д.)	—
2. Местоположение (район, улица, дом)	—
3. Описание памятника (материал, форма, размеры, особенности)	—
4. Историческая справка (дата постройки, автор, значение)	—
5. Фотографические данные (номер, дата)	—

Одноэтажное кирпичное здание лавки расположено в центре города, выходя главным въездом, фасадом на красную линию улицы Карла Маркса, и в плане представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, со сторонами 8,2 x 6,8 м, внутренних членений не имеющих. Небольшой компактный объем завершен кровлей на четыре ската, на которую выходят три декоративные тумбы, отмечающие углы и центр главного фасада.

Декор использует мотивы барочной архитектуры, доработочский декор, повторяющий живописный набор форм, украшает фасады здания, на центральной оси главного из них расположена лучковая ниша, а справа и слева от нее по одному окну такой же формы и размеров. Окна и ниша оформлены узкой тягой, повторяющей их очертания, и горизонтальными бровками с небольшим шишом в центре, а в их основании проходит горизонтальная тяга, раскреповывающая на рустованных наугольных пилястрах. По оси заднего фасада расположен вход, а на торцевом западном — двойное окно. Потолок подшивной, полы деревянные. Окно на главном фасаде и дверь, сделанная на месте другого окна уже в XIX веке, сохранили железные кованые ставни. Здание окрашено в желтый цвет.

Размер кирпича: 26 x 11,5 x 7 см

Размер кирпича: 26 x 11,5 x 7 см

6) Общедоступная общегородская научно-историческая и художественная библиотека памятника.

Памятник представляет собой типичный и характерный пример небольшой лавки очень распространенной в конце XIX века.

УИИ, ОСНОВНАЯ БИБЛИОТЕКА РАЙОНА, АРХИВЫ И ИСТОРИЧ. ИКОНОГРАФИЧ. ФОНД МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотографии находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культуры эпохи средневековья

для памятников архитектуры и истории

консервацией стен печатей колонок пола декора фасадов интерьеров

в интерьере:

живопись скульптуры роспись

для памятников монументального искусства

картины росписи скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	убойное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республиканская местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под склад

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

10 ноября 1975.

Составитель: ИСКУССТВОВЕД БОСКИНА Н.Д.

Искусствоведа (подпись)





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР — Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес: **Мордовская АССР, г. Ардатов, ул. Карла маркса, 55.**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Лавка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

1. Тип	2. Вид	3. Категория	4. Место
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Музей	2. Культурно-просветительный	3. Учебно-научно-исследовательский	4. Мемориальный	5. Заповедный	6. Другое	7. Не используется
					+	

Предмет, по которому

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

1. Сохранность	2. Состояние	3. Степень	4. Вид
+			
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование, дата и номер

1. Категория	2. Дата	3. Номер
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Проект	2. Фотографии	3. Чертежи	4. Рабочие чертежи
+	+	+	

наименование, дата и номер

Дата составления документа

10. М. П. XI

1951

1. Описание	2. Фотографии	3. Рабочие чертежи	4. Чертежи
+	+	+	+

Составитель **Троскина Н.Д. искусствовед**

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подписавшего)

Н.Д. Троскина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание лавки главным северным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Карла Маркса. В оно имеет прямоугольник, вытянутый по оси В-З. Небольшой компактный объем завершен стропильной кровлей на четыре ската. Над главным фасадом поставлены три тумбы, отмечающие его углы и центр. *В ДЕКОРЕ ФАСАДОВ ИСПОЛЬЗОВАНЫ БАРСОННЫЕ МОТИВЫ.*

Северный фасад имеет три оконных оси и симметричен относительно центральной, на которой расположена плоская ниша с лучковым завершением, а по сторонам от нее по одному окну такой же формы.

Памятник представляет собой типичный и характерный пример небольшой лавки очень распространенной в конце XIX века. Вопреки заурядному декору лавка обладает цельным, законченным обликом.