

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Главное управление по охране, реставрации и использованию  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кустовых, кон. XIX-нач. XX вв. КолодецII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тувинская АССР, Тандинский р-н, д. Владимировка, ул. Ленина, 64 От Бай-Хаака — машиной 70 км.национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. совет. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Точная дата сооружения и строитель — неизвестны.

Заказчиком, по свидетельству ныне живущей в доме Прасковьи Евсеевны Агаповой, был первый владелец усадьбы — Кустов, переселившийся в Туву с Алтая на рубеже XIX и XX вв.

Время строительства колодца можно, предположительно, отнести к 1910-м — нач. 1920-х гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Колодец почти высох: скважина полузасыпана землей, бревна сруба подгнили. Крышка утрачена, бревно журавля обветшало.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Колодец, — ныне заброшенный, — находится в передней к улице части усадебной территории — в огороде, разбитом вдоль ее боковой восточной границы и отделенном от двора изгородью из жердей; со двора к колодцу ведет калитка.

Колодец в усадьбе Кустовых относится к широко прежде распространенному на всей территории России, — и в Европейской части, и в Сибири, — типу колодцев-журавлей.

Это — неглубокая укрепленная бревенчатыми стенками скважина и отстоящее от нее на 3,5 м. к югу устройство для поднятия воды.

Оно представляет собой конструкцию из вертикально врытого высокого мощного столба — "сохи" и пропущенного в сквозное отверстие у его вершины "журавля" — насаженного на железную ось качающегося длинного тонкого бревна, к верхнему концу которого подвешена на цепи тонкая жердь с кованым железным запирающимся крючком для ведра.

"Соха" — ошкуренное и затесанное сверху острием круглое бревно из лиственницы, диаметром у основания более 30 см.

Квадратный в плане /57 см. х 60 см./ и почти не выступающий над землей бревенчатый сруб колодца вязан в лапу.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец редкого для Тувы типа водоподъемного сооружения, конструкции которого традиционна для крестьянской архитектуры России XVIII — нач. XX вв.

Элемент усадебного комплекса, характерного для строительства русских переселенцев кон. XIX — нач. XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	покози постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

На Гос. охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.



'D000029278'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Собственность П.Е.Агаповой

Не используется.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата выдачи паспорта

август 1984 г.

Составитель

В. Хаславская-искусствовед

(ф., и., о., должность (пол. инициалы))

(подпись)

инспектор по охране памятников

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -1.67.9

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охране, рест. и исполъз. памят. истории и культ.

Адрес Тувинская АССР, Тандинский р-н, д. Владимировка, ул. Ленина, 64  
(АССР, краб, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Усадьба Кустовых, кон. XIX - нач. XX вв. Колодец.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**нач. XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во время военного времени	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	детско-образовательное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	злварное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ искусствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

**август 1984 г.**

М. П.

Составитель **В. Аславская-искусствовед**

(Ф., и. о. должно быть в. и. профессия, подпись)

*В. Аславская*

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Колодец, — ныне заброшенный, — находится в передней к улице части усадьбы, в в огороде, разбитом вдоль восточной ее границы. Он представляет собою неглубокую скважину, стенки которой укреплены бревенчатым срубом, и устройство для поднятия воды, отстоящее от нее на 3,5 м. к югу. Это — конструкция из высокого вертикально врытого мощного столба — "сохи" и пропущенного в сквозное отверстие у его вершины, насаженного на железную ось "журавля" — качающегося длинного тонкого бревна, к верхнему концу которого подвешена на цепи тонкая жердь с железным заширающимся крючком для ведра.

"Соха" — ошкуренное и затесанное сверху острием круглое бревно из лиственницы, диаметром у основания более 50 см.

Квадратный в плане сруб колодца /57 см. х 60 см./ вязан в лапу и очень незначительно возвышается над землей.

Редкий для Тувы образец хозяйственного сооружения, конструкция которого традиционна для крестьянской архитектуры России XIX — нач. XX вв.