

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Советская республика Р С Ф С Р

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОСТИНИЦА ШАКАРОВА. КОМПЛЕКС.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- |                     |                  |                      |                      |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум.ис-ва |
| 3                   |                  |                      |                      |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
- 1900 г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Бийск,  
ул. Кирова, 12.  
(АССР, край, область, автономн. обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- |                           |                          |                    |                                   |                  |                                     |
|---------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| по перво-нач. наз-начению | культур-но-просветит.    | турист-ко-курсион. | лечеб-но-оздоров.                 | жилие помеще-ния | хозяй не-отвен. поль-зуют           |
|                           | музей,<br>клуб,<br>библ. |                    | больн.,<br>санат.,<br>д/отд.<br>+ |                  | учреж.<br>торгов.<br>пром.<br>склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото облего вида - 2
- Фото фрагментов - 4
- Генплан -
- Обмеры: план - 2
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -
- охранной зоны

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проведены разведки и раскопки, место хранения коллекции
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания

Построена по заказу Т. Кузьмина в 1900 г. Архитектор неизвестен. В 1910 г. сдана в аренду купцу Макарову под коммерческую гостиницу.

После революции здесь размещались штаб Красной Армии, школа кройки и шитья, фельдшерско-акушерская школа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачены первоначальный интерьер, часть арки ворот между домами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в старинной части города в ряду тесной уличной застройки. Главные фасады выходят на красную линию улицы Кирова.

Комплекс включает: основной дом, флигель, номера, ресторан. Все постройки расположены по периметру, образуя глухой прямоугольный двор с въездом со стороны улицы Кирова.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

В целом комплексе представляет пример застройки в формах эклектики конца XIX-начала XX вв. Планировка комплекса отражает традиции комплексов народных жилищ с замкнутым двором по примеру сибирских крестьянских усадеб, что представляет интерес с точки зрения влияния социального заказа на процесс развития архитектуры.

## УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

\*атермалы БТН г. Вилкска.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасада интерьеров + + + +

в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союз. республ. местная не состоита) категория охраны +б) дата и № документа о принятии под охрану нетв) границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) нет

D000018001

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГОРИСТОЛЖОК. Подпискад) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель

Ритовова Г.И., историк

" 17 " декабря 19 90г.

(Ф., и. о., должность или профессия)

Подпись

М.П.

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

Подпись

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
 Адрес: Алтайский край, г. Бийск, ул. Кирова, 12.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
**ГОСТИНИЦА МАКАРОВА. КОМПЛЕКС.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ис
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использов.
			+			

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранный зоны

Да Нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

< > 198 г. М. П.

Органы охраны

Реставрацион. мастерские

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

Музей, архив, ВНИИ искусствознания

Составитель: **Витовтова Г.И., историк**

ф. и. о. должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников **Зыкова О.Г.**

ф. и. о. подпись

*Витовтова Г.И.*

*Зыкова О.Г.*

Фото или схематический план



Расположена в старинной части города в ряду тесной уличной застройки. Главные фасады выходят на красную линию улицы Кирова.

Комплекс включает: основной дом, флигель, номера, ресторан.

Все постройки расположены по периметру, образуя глухой прямоугольный двор с въездом со стороны улицы Кирова. Комплекс представляет пример застройки в формах эклектики конца XIX - начала XX века. Планировка отражает традиции комплексов народных жилищ с замкнутым двором по примеру сибирских крестьянских усадеб, что представляет интерес с точки зрения влияния социального заказа на процесс развития архитектуры.