

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Министерство культуры РФ. Управление по охране культурного наследия.
национального республиканского центра охраны объектов

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль "Александровская Слобода", Келья у южных ворот.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск.
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)
XVIII– XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская область, г. Александров, Музейный проезд, д.20. Автострада Р-75 Владимир-Александров.
район, область, район, населенный пункт

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	защитно-вспомог.	не истощает
	лучший объект культуры	+				улучшение условий охраны объектов культуры

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 3
- Фото фрагментов - -
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 1
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника археологии	- история возникновения, кем и когда произведена резьба и раскраска, место хранения коллекций.
для памятника истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятника архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Документальные источники о времени постройки памятника не обнаружены. Единственное упоминание в монастырской описи 1861 г. гласит следующее: " При сторожке у въездных ворот сется каменное здание, крытое тесом, в котором хранится известь, заготавливаемая для разных монастырских каменных построек". Следовательно, к середине XIX в. здание уже существовало.

По характеру примененного материала, особенностям планировки и декора фасадов может быть отнесено к типовым каменным жилым постройкам конца XVIII—XIX вв.

На рисованном плане монастыря 1898 г. /акварель И.Ф. Тюменева/ келья обозначена под № 10 как "Келья сестер". Отсюда можно предположить, что во второй половине XIX в. здание пережило ремонт и из склада превратилось в жилье.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не обнаружены.

Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, Место хранения документации)

В 1980-е гг. здание капитально отремонтировано силами Владимирской реставрационной мастерской /Александровский участок/.

VII. Описание памятника

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Здание кельи расположено непосредственно у южных ворот, примыкая посредством коридора-перехода своим юго-восточным углом к северо-западному углу привратничьей кельи. В плане эти прямоугольники 9х7, 8 м. Из-за близости к ограде обзору открыты три фасада, исключая южный скрытый подней пристройкой-переходом.

Фасады здания абсолютно просты; выделяются из плоскости стен только угловые пилястры и несложный трехступенный карниз. Кровля двухскатная с вальмой на восток, покрыта железом окрашена в зеленый цвет. Стены изразны из большогомерного кирпича 27х13х8 см, забелены известью по затирке.

В планировочной структуре здание симметрично относительно оси север-юг. Коридор делит его пополам с двумя комнатами с запада и востока. Перекрытия плоские. Оконные и дверные проемы прямоугольные, с полдним деревянным заполнением. Потолки и стены оштукатурены и забелены. Вход в здание осуществляется с южного фасада через переход-пристройку от привратничьей кельи.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Л.В.Дудорова. Историческая справка по Успенскому монастырю.

В г.Александрове. 1970 /Рукопись.Архив ВСЭНРИМ/, с.169-173.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

Характеристика общего состояния		Хорошее	среднее	плохое	завреждено
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий штукатурки пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. Ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				



D000041308

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ.

А) категория охраны

федеральн.	местная	не стоит
+		

Б) дата и № документа о принятии под охрану

 Постановление Совета Министров
 РСФСР № 1327 от 30.08.1960г.

Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

 Охранная зона памятника входит в охранную зону ансамбля
 /см. паспорт "Александрова Слобода. Ансамбль"/.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Федеральная собственность.

Музей-заповедник "Александрова слобода".

д) дата и № охранного документа 8.01.2001г. №02-14-03

Дата составления паспорта

Составитель

Михалкин В.И. и/с

(Ф. И. О., должность или профессия)

21 января 2001 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

 (подпись)
 И.В. Мануассерова

(подпись)









Министерство культуры. Управление по охране культурного наследия.

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., г.Александров, Музейный проезд, д.20.

(край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Ансамбль "Александрова Слобода". Келья у южных ворот.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начально- му назна- чению	Культур- но- просвети- тельное	турист- ско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помеше- ния	Хозяй- ствен- ное	не ис- пользо- ется
		+				

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	местная	не стоит
+		

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны

реставрацион. мастерские

музей. архив

Дата составления карточки

федеральный

местный

республикан.

Местные

НИИ

январь 2001 г.

+

+

+

+

И.П.

Составитель

Михалкин В. и/с

Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О. должн. или проф. подп.)

(Ф.И.О. подпись)



Краткое описание

Памятник расположен непосредственно у южных ворот, соединяясь коридором-переходом с привратнической кельей.

В плане это прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, с осью симметрии внутренней планировки с севера на юг.

Снаружи стены выбелены по затирке, изнутри – и потолки, и стены забелены по штукатурке.

Вход в здание осуществляется с южного фасада через переход-пристройку от привратнической кельи.

Первоначальная планировка не сохранилась. Композиция фасадов проста: на гладких стенах выделяются угловые пилястры и простой карниз. Двухскатная железная кровля имеет вальму с восточной стороны, окрашенную в зеленый цвет.

Здание представляет собой жилую монастырскую постройку, выполненную в формах, характерных для русской архитектуры конца XVIII- начала XIX вв.